

HAHO | هاهو | مجلة

Magazine شهرية 1442 - العدد (10)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



**مسلسل الاحتقار الفرنسي
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب**

**سعة الرزق
أ. عبد الهادي دنون**

**الحوسبة الكمية
أ. نور هرشو**

**متى تتحجّب الفتاة
د. عائشة العناكوة**

**معرفة الذرة
الباحث عمر السلقيني**

**الأزياء على خط الزمن
المصممة قمر الجعبري**

الإشراق من خلف السطور

تشرين الثاني \ نوفمبر الموافق : ربيع الثاني 1442 www.fg111.net

هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير :

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلّ وسلّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

لعلنا في ظلال تفشي فايروس كورونا كمرض ، وفي ظلال تفشي الجهل كظلام ،
ندرك أن الأمر بيد الله وحده ، وخير تسليم هو لله جلّ وعلا، ولا منجا لنا إلا
إليه .

لعلّ النفوس اليوم تدرك أخيرا ضآلتها وضعفها ، وتمزّق صفحات عظمتها
الموهومة... لعلنا نسطر في صُحفنا التسليم للعلم ..
لعلّ النور يعمر في القلوب .. فتعقل المدركات الحقائق ..

د. سارة الجعبري

على تطبيق التلغرام: <https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك : مجلة هاهو haho magazine

hahomagazine@gmail.com

تابعنا

للتواصل

أهلا بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
الشيخ د. أوس العبيدي د. سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

العارف بالله د. سفيان الجعبري
الشيخ د. عبد الله كشكوش
الشيخ د. أوس العبيدي
د. نضال ترماني
د. منى حمادي
د. سناء شحادة
د. نور ميري
د. عائشة العناكوة
د. سماء الجعبري
م. دانيا هرشو

الباحث. عمر السلقيني
أ. عبد الهادي دنون
الحقوقية أ. ملاك العناكوة
أ. صبحي المقرع
أ. خلدون لبزو
أ. محمد ظهير استانبولي
أ. منال جبيلي
أ. ريم الشمراني
أ. قمر الجعبري
أ. هدى زايد
أ. نور هرشو

تقرؤون في هذا العدد

2	كلمة رئيس التحرير
3	محتويات العدد
5	كلمة شهر ربيع الثاني 1442
9	هشاشة العظام الجزء الخامس
13	طريق النجاة
15	أهم الإشراقات
17	الإشراق من خلف السطور
19	راديو فاميلي غروب : برنامج ظهور الحب
21	الأخلاق قبل كل شيء
23	Screenshot
33	طرد الشيطان من البيت
35	الحوسبة الكمّية
37	إلى من يهمه الأمر - الجزء العاشر
39	نظرة عامة حول مهارات البيع
47	النفخ آية التخليق - الجزء الأول
49	التغذية عند الأطفال
51	من أدبيات مدرسة الحب الإلهي المجدّدي الهانبيالي الكمالي
55	متى تتحبّب الفتاة ؟
57	سعة الرزق - الجزء الثالث
59	صفات اسم (ليث)

61	الأزياء على خط الزمن
63	نواذر معرفية
65	سلسلة علم الجبال في القراءان الكريم - الجزء العاشر والأخير
67	ماكرون وحق حرية التعبير والرأي
69	المحرر : الهرزدق تكيّاتي
73	التسامح
75	معرفة الذرة
77	من بطون الكتب
79	تجليات الحروف في حياة الملكة زنوبيا
87	دعوة للصلاة على النبي الأكرم

الداعمون



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



راديو
فاميلي غروب



أكاديمية FG-Group
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التيلغرام عبر المعرف التالي
@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:
hahomagazine@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد :

كلمة شهر ربيع الآخر 1442
مسلسل الاحتقار الفرنسي

مازالت حلقات مسلسل الاحتقار الفرنسي تُبثُّ إلى العالم من قلب أوروبا التي تدّعي حقوق الإنسان من قلب باريس التي تدّعي الأناقة الإنسانية وتدّعي التحضر والمدنية والسلام . رغم أن شركات الإنتاج المعادية للإسلام ما زالت تموّل هذا العمل فإن حلقات هذا المسلسل باتت نمطية ومتكررة ؛ فإن المخرج الجديد لهذا العمل الرئيس ماكرون لم يضيف على حلقات الأجزاء السابقة إلا مزيداً من الإهانات والشتائم والترسيخ لظهور النزعة الفرنسية الاحتقارية التي شهدتها التاريخ الفرنسي بكل أشكال الممارسات التي لا تحترم الإنسان ولا الأوطان .

فهاهي أيام الاستعمار الفرنسي لبلاد الشام ما زالت قريبة منّا وما زالت دماء أبناء بلاد الشام من المسلمين حاضرة بيننا لم ننسها ولن ننسى يوماً أن الوحشية الفرنسية تكبّدت عناء السفر إلى بلادنا لتقتل الآلاف منّا .





و في حين أننا نحاول أن نجنح للسلم لنكون من جانب البشر المتحضر في الكوكب نتحفظا النزعة الفرنسية الماكرونية بتذكيرات و تأكيدات على أنهم ما زالوا وحوشاً رغم الأناقة الحضارية التي يدعونها فهم يحاربون بخطاب الكراهية بدعوى الإنسانية والسلام .

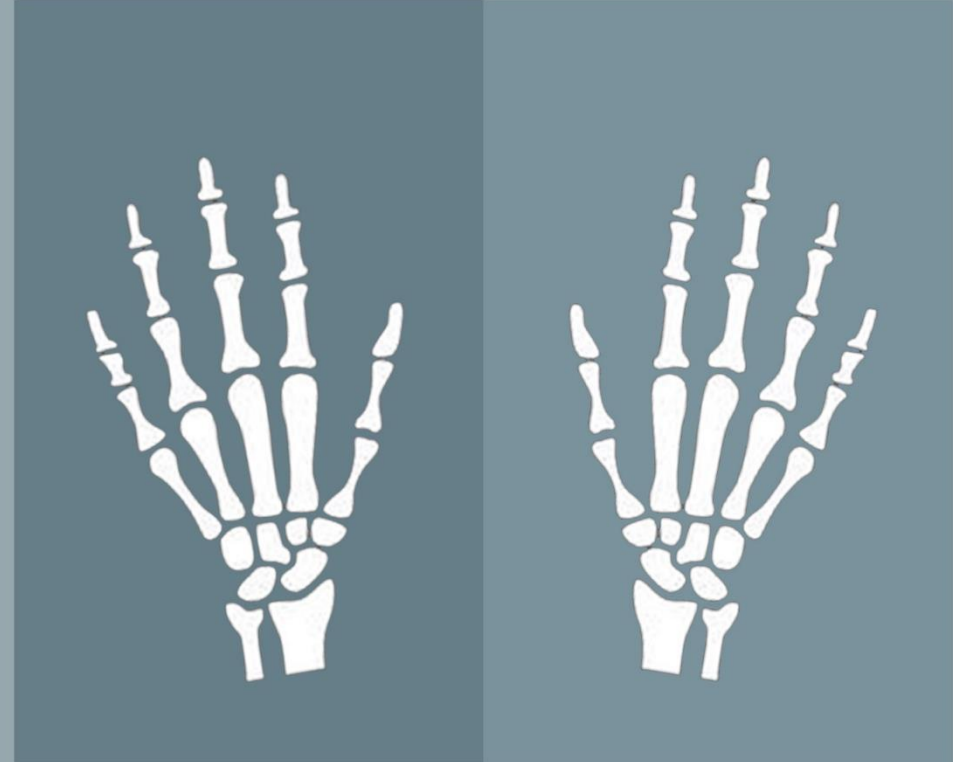
و ها هو رئيسهم ينتقد ويسئ إلى أول رجل أخلاقي في التاريخ عجزوا أن يأتوا بواحد بالمائة من أخلاق محمد صلى الله عليه وسلم و آله وصحبه أجمعين رغم كل تكنولوجياتهم ، و لكي لا يظهروا ضئيلين أمام تاريخهم المزعوم أرادوا أن يغطوا الحقيقة برسوم مسيئة وهم بذلك يثبتون فراغ مجتمعهم من الفكر والتحضر والأكاديمية ويعطون التاريخ أدلة على ذلك لأنهم لم يعوا أن هذه الرسوم إنما تسيئ لهم فقط و أنها لا تغير الحقيقة الواقعة أبداً ؛ فهم كمن يحجب الشمس بيديه عن عينيه ويظن أن العالم قد أصبح مظلماً .

الجزء الجديد من مسلسل الرسوم المسيئة سقطة جديدة .. و التاريخ الفرنسي بغنى عنها .

خادم العلم الشريف : د. هانيبال يوسف حرب

هشاشة العظام الجزء الخامس والأخير (العلاج)

د. نضال ترماني



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
سنتابع معاً إن شاء الله تعالى حديثنا عن هشاشة العظامية
(العلاج)

تعتمد توصيات العلاج على معلومات اختبار كثافة العظام ، وإن أدوية هشاشة العظام متاحة فقط بوصفة طبية ، والدواء الأكثر انتشاراً هو البيفوسفونات مثل:

أليندرونات (بينوستو، فوساماكس) وتشمل الآثار الجانبية الغثيان وآلاماً في البطن وأعراضاً تشبه حرقه المعدة ولذلك يؤخذ على الريق تماماً ولا يُسمح بالأكل إلا بعد ساعة على الأقل وعلى ألا يضطجع الشخص خلال هذه الفترة وعادة تؤخذ الحبة كل أسبوع .

وهناك شكل صيدلاني آخر للبيفوسفونات وهو الحقن الوريدية التي تؤخذ بشكل سنوي أو ربع سنوي ولكن يمكن أن تكون أكثر تكلفة.

ويمكن أن تسبب حمى وصداعاً وآلاماً في العضلات لمدة تصل إلى ثلاثة أيام.

عقاقير الأجسام المضادة أحادية النسيلة

بالمقارنة مع بيفوسفونات، ينتج دينوسوماب (بروليا، زجيفا) نتائج مماثلة أو أفضل فيما يتعلق بكثافة العظام ، ويُؤخذ الدينوسوماب عن طريق حقنة تحت الجلد كل ستة أشهر .

وهناك الحاجة إلى الاستمرار في تناول الدواء إلى أجل غير مسمى. تشير الأبحاث الحديثة إلى وجود احتمالية كبيرة للإصابة بكسور العمود الفقري بعد إيقاف الدواء .

العلاج المتعلق بالهرمونات :

يُمكن أن يُساعد الاستروجين -وخاصةً عندما تبدأ في تناؤله بعد انقطاع الطمث بفترة قصيرة- في الحفاظ على كثافة العظام، ومع ذلك يُمكن أن يزيد علاج الإستروجين من خطر الإصابة بتجلُّط الدم وسرطان بطانة الرحم وسرطان الثدي، وربما مرض القلب، لذلك يُستخدم هرمون الاستروجين عادةً للحفاظ على صحة العظام لدى النساء الأصغر سنًا أو النساء اللاتي تتطلب أعراض انقطاع الطمث لديهن العلاج أيضًا .

هناك دواء مهم جداً وهو رالوكسيفين :

قد ترتبط هشاشة العظام بانخفاض تدريجي مرتبط بالعمر في مستويات هرمون تستوستيرون بالنسبة للرجال ، و يُمكن أن يُساعد العلاج البديل بهرمون التستوستيرون في تحسين أعراض انخفاض هرمون التستوستيرون، لكن أدوية هشاشة العظام قد تَمَتَّ دراستها بشكل أفضل لدى الرجال لعلاج هشاشة العظام، وبالتالي يُوصى بها بمفردها أو بالإضافة إلى هرمون التستوستيرون .

الطب البديل :

هناك عدد محدود من الأدلة التي تشير إلى أن بعض المكملات الغذائية، مثل فيتامين K-2 وفول الصويا، يمكن أن تساعد في تقليل خطر الإصابة بكسور لدى المصابين بهشاشة العظام.

الخلاصة : هناك توصيات مهمة للأشخاص الذين تجاوزوا الأربعين من العمر :

1 - التعرض للشمس بمقدار ساعة يومياً بدون عائق زجاجي مدة نصف ساعة يومياً أو ثلاث ساعات أسبوعياً على الأقل .

2 - تناول كميات كافية من الكالسيوم بما يُعادل ثلاث وجبات يومياً إما كأس من الحليب أو صحن صغير لبن زبادي أو بيضة أو حصة من اللحم أو الدجاج أو حصة من الجبن .

3 - تناول حصتين من السمك أسبوعياً .

4 - تناول كميات كافية من الخضار يوميا

- ضرورة القيام بنشاط رياضي مثل المشي بمعدل ثلاثة أرباع الساعة يومياً ويُمكن تقسيم هذا النشاط اليومي في حال عدم إمكانية الخروج من المنزل إلى ربع ساعة من المشي صباحاً وظهراً ومساءً في المنزل نفسه، أو مثلاً الذهاب إلى العمل سيراً على الأقدام وفي حال كونه بعيداً ممكن أن نصل بالسيارة إلى مسافة قريبة ثم نكمل سيراً على الأقدام على الأقل ثلث ساعة في الذهاب وثلث ساعة في الإياب ، طبعاً مع الانتباه إلى تناول كميات كافية من فيتامين سي الموجود في الفواكه والخضار الطازجة بكميات كافية .

تلاحظ أن هشاشة العظام مرض خطير وصامت ولكن يُمكن الوقاية منه بالانتباه إلى إجراءات بسيطة ونظام غذائي خاص مع استعمال العلاجات التي أثبتت فعاليتها بشكل كبير .

نتمنى لكم دوام الصحة والعافية .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الهادي الى الطريق القويم والصلاة والسلام على خير خلق الله رحمة العالمين صلاة حب ونور إلى يوم الدين وبعد:

نقرأ في كل ركعة في سورة الفاتحة قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) سورة الفاتحة (6) ، فأَيُّ صراطٍ هو؟ وأيُّ طريق ؟

طريق واحد للنجاة من لعنة عامة طامة شاملة ، فالدنيا ملعونة وملعون ما فيها ، مع أنها دار معاشنا من المولد إلى الموت إلا أنها دنيا (من التسفل) ، ومذمومة وملعونة ، وهي في ذات الوقت محبوبة ومعشوقة ومتنافس عليها الى درجات الحروب والظلم والتقتيل.

جاء في الحديث الشريف عن عبد الله بن ضمرة قال سمعت أبا هريرة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ألا إن الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه وعالم أو متعلم.

فاللعنة هنا واضحة لا لبس فيها ، والنجاة أيضا واضحة لا لبس فيها .

وصفها أهل الحكمة بأنها جيفة وأن طلابها كلاب وهو وصف جامع شامل ، يدل على مدى غرق الناس في أوزارها وتهالكهم عليها غافلين عن سرعة عدوها وعن مآلهم المحتوم.

وعلى الوجه الآخر ورد في الحديث الشريف أن الدنيا حلوة نضرة ، وأن الله سيستخلف أهل الإيمان عليها ، فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ

قال: إن الدنيا حلوة خضرة ، وإن الله مستخلفكم فيها ، فينظر كيف تعملون ، فاتقوا الدنيا ، واتقوا النساء ، فإن أول فتنة بني إسرائيل كانت في النساء . رواه مسلم.

كيف نوفق هنا بين دنيا ملعونة وبين استخلاف المؤمنين عليها ؟

الجواب ورد في الحديث الأول ألا وهو التزام ذكر الله والتعلم بشقيهِ إما أن تكون عالما أو متعلما ولا بدّ للمتعلّم أن يكون عالم.

والنتائج وردت في الحديث الثاني ، إذ إن من لزم الذكر والعلم فسيحوز حلاوة الدنيا وسوف يستخلف فيها ، ليكون الأمر الناهي وليذوق حلاوة ونضارة حياته في هذه الدنيا القصيرة ليكون مرده الى نعيم دائم ، وقد قال الحق سبحانه وتعالى (وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا) سورة الإسراء (72).

ويُفهم من الآية الكريمة أن من كان في هذه الحياة الدنيا مبصرا فمن المؤكد أن آخرته نعيم مقيم.

لا بل إن الإكوان كلها مسخرة للعلماء الذاكرين ، قال تعالى: (وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُونَ) سورة الجاثية (13).

أمر النجاة من اللعنة واضح وسهل؛ ذكر، علم، عالم ومتعلم . هذا هو الصراط المستقيم ، الذي نذكره في كل ركعة وعلى مدار حياتنا ، وغير ذلك كله في اللعنة والعياذ بالله.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



طريق النجاة
العارف بالله تعالى
د. سفيان الجعبري

أهم الإشراقات

قريبا .. مهرجان القدرات النورانية

هيئة FG العلمية العالمية
بالتعاون من استديو
وإذاعة فاميلى غروب
ترحب بكم وتدعوكم
للمشاركة في مهرجان
القدرات النورانية بدورته
الرابعة لعام 2020.

المهرجان الذي يلمع في
أفق فعالياته العديد من
العلماء والمثقفين يقدمون
أبهى ما لديهم .

حيث سيبدأ خلال الشهر
الحالي من تاريخ :
11 / 26 إلى 11 / 28 ،
شاركونا ...

هيئة FG العلمية العالمية بالتعاون مع استديو وإذاعة فاميلى غروب ترحب بكم وتدعوكم للمشاركة في :

مهرجان
علوم القدرات النورانية
2020
(المهرجان الإلكتروني الأول في دورته الرابعة)
من 11\26 وحتى 11\28

على الراغبين بالمشاركة بفعاليات علمية افرادا ومؤسسات
التواصل معنا على هذا الرابط
<https://t.me/Noralaalm246>

الإشراق من خلف السطور

بأقة من الشكر والتقدير نقدّمها لمن ينثر جهده ووقته
قمحا في أراض العلم والمعرفة ، ويرويها بلطفه النسيمي
، وإخلاصه السماوي ..

نقدّمها

للعارف بالله الشيخ ماهر اللبابيدي

حيث عبّق بعطره العديد من الحقائق العلمية ، كمشاركاته
 وإنجازاته التقنية في راديو فاملي غروب ، التي باتت
اليوم منصة سماعية عالمية في فحواها الأنيق ، وفي
أعماله الإدارية في مجموعة الإف جي العلمية العالمية ،
بأقسامها المتعددة، وأعمالها الكثيرة .

وتعبّق عطره بانفراد جميل في عوالم الصُّحبة وحُسن
الاتباع كنجم يلمع في سماء المحبين ، قدوة للسابحين.
شاكرين جهوده التي تسري في سبيل الدعوة لله جلّ وعلا
في عمران الأرض بالنور والمعرفة...

شاكرين لمن بذل

لإشراق النور من خلف السطور.

برنامج ظهور الحب

برنامج ظهور الحب هو برنامج يتحدث عن جانب من جوانب علم ظهور الحب ؛ حيث يشرح ويبين المعاني الماورائية خلف ما ظهر الحب في صورته ، فالحب ظهر بشتى الصور والظهورات في الكون ، فتارة نرى المحبين يظهران بالحب في صور المياه وملافظها كاستعانتهم بالبحر أو النهر ، وتارة نراهم يعبرون بألفاظ الطرب والسمعيات كاستعانتهم بكلمة أغنية أو صدى... إلخ .

حلقات البرنامج متصلة منفصلة، تقدّمها إبريز العاشقين في بلاد الشام الدكتورة المهندسة سارة الجعبري حيث تسبر في كل حلقة بعض هذه الظهورات للحب في العوالم حولنا ، وتدرس أبعاد وعي المحبّ الذي عبّر عن حبّه بملافظ العالم المطروح في الحلقة وما كان في باطنه حيث ظهرت منه تلك التعابير من ذلك العالم .

متنقلة من الصورة الظاهرة للحب ؛ إلى معناها ؛ فالمقصد الماورائي منها ؛ فأمثلة شارحة لتبين لنا التنوع الهائل في كل صورة ؛ فالحب يظهر في صور الكون ومن خلفه وعي يحمل في طياته بعض المشاعر الخفية..

هذا الظهور في العوالم هو ما يرصده برنامج ظهور الحب.



Radio Family Group

تقرير أعدّه : د. صبحي المقرع

www.radiofg.org

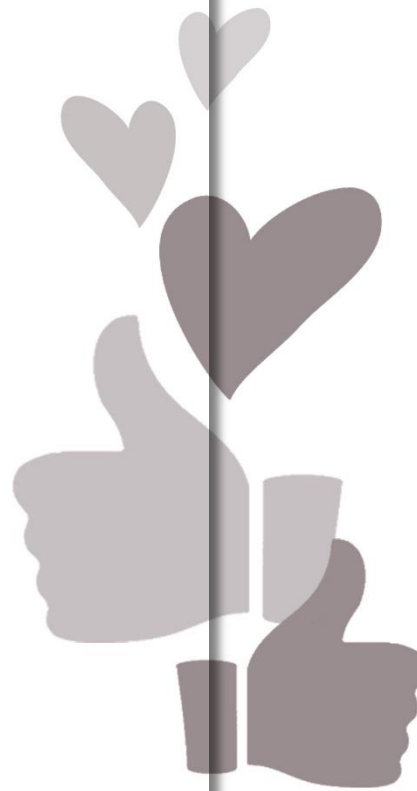
الأخلاق قبل كل شيء

كتبه الشيخ د. أوس العبيدي

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً ، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ، ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين ، الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم ، سيدي وحبيبي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

لا يوجد شيء إلا ومرتبئ بالأخلاق إرتباطاً وثيقاً ، إرتباطاً تأثير فكل شيء مؤسس على أساس هذه القيم الأخلاقية ، فالأخلاق هي الصرح العظيم والدستور الذي سعى الأنبياء لترسيخه في المجتمع ، ثم بعث الحبيب المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ليتم مكارم الأخلاق وليكون مثالا حياً يقتدى به في كل وقت وحين ، قال تعالى (**وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ**) سورة القلم (٤).

وكما قيل أن الأخلاق هي المؤشر على استمرار الأمم



أو انعدامها قال تعالى : (**وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا**) الإسراء (١٦).

لذلك سَعِينَا في البرامج التدريبية (برامج التنمية البشرية وتطوير الذات) لن يصبح فعّالا وذا أثر على الفرد والمجتمع ما لم نولي الجانب الأخلاقي الإهتمام الأكبر ونعمل على ترسيخه في ذات المتدرب ليكون دستوراً في حياته وتعاملاته، فنحن في هذا الوقت وفي ظل الظروف التي يمر بها العالم بحاجة لصياغة برامج أخلاقية داعمة لشخصية الفرد لتكون بمثابة درع واقى له ، ألا ترى أن المنهج الصوفي يُعنى بشكل أساسي بالأخلاق وتهذيبها وفي صياغة الفرد المسلم بشكل راق يناسب كل زمان ومكان و مرتبط بالقيم الأخلاقية الإسلامية وهذا الذي جعله ممثدا من حلقات العلم والذكر لأهل الصفة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام إلى يومنا الحالي بشكله المؤسسي ، فعلى مدار ١٤٤٢ عام وهو يساهم في تعزيز الأخلاقيات في ذوات الأفراد ويسعى لتجديد برامجها لتناسب كل زمان ، وعليه نحن بحاجة لمثل هذه التجارب في زماننا الحالي لنستطيع صياغة دورات تدريبية متخصصة بهذا المجال لكي نرتقي بالفرد ليعاين حقيقة تنمية بشرية فاعلة في ذاته ويقطف ثمارها في المجتمع.



دورات وعلوم د. هانيبال يوسف حرب

<https://t.me/c/1090196782/6335>

وفي بداية شهر ربيع الأول ، الشهر المضيئ بأنوار المحبة المحمدية ، قدم سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى أمسية خاصة على قناته وعلى مجموعة FG-Group Academy - Turkey ، بعنوان :

فرائد عن الحقيقة المحمدية .

الأمسية التي رقت لها القلوب للمعارف الكريمة التي غرقتها ، وفاضت روحهم تبحث عن المزيد بالعديد من الأسئلة التي طرحتها والتي أجاب عليها سماحته بمحبة ، لتكون الأجوبة في الأمسية نورا على نور .

يمكنك العودة والاطلاع عليها عبر الرابط أعلاه.



آخر الأخبار والفعاليات والنشاطات
عبر التطبيقات والمواقع المختلفة



دورة علم لغة أهل الأسرار

https://t.me/American_FGGroup_Academy

دورة العلم الأقوى في علوم التنمية المعرفية الإنسانية علم لغة أهل الأسرار التي ستقدمها أكاديمية مجموعة (FG) ، بادر لحجز مكانك في الدورة .



على الراغبين بالمشاركة دورة علم لغة أهل الأسرار التواصل على هذا الرابط :

<https://t.me/Noralaalm246>



مَجْمَعُ الأنوار

https://t.me/dr_nourmiri

في ربوع المولد النبوي الشريف ، وفي 12 من ربيع الأول ، تم إطلاق قناة : **مَجْمَعُ الأنوار** .

تم إنشاء هذه القناة لخدمة العلم الروحي و النور الرباني ، و هي بإدارة الدكتورة نور ميري .

وهي تابعة لهيئة الإيف جي FG العلمية العالمية.

نسأل الله تعالى أن يجعل فيها الخير للعباد و رضى رب الأرباب .

يمكنك الانضمام عبر الرابط أعلاه.





مشروع أجيال العائلة – FG

<https://t.me/FamilyGenerations>

ومن الفاعليات التي قُدمت على مجموعة مشروع أجيال العائلة – FG دورة توعية بعنوان : أنواع العقول .
حيث يقدمها الأستاذ عبد الهادي دنون على شكل محاضرات متسلسلة ، والتي بدورها لاقت إعجاباً شديداً من قبل الحضور لما فيها من معلومات مهمة في معرفة أنواع العقول وتفصيلها وغير ذلك من المفيد العلمي .

تجدون المحاضرة الأولى هنا : <https://t.me/FamilyGenerations/101>

و تجدون المحاضرة الثانية : <https://t.me/FamilyGenerations/146>

و تجدون المحاضرة الثالثة : <https://t.me/FamilyGenerations/180>



مشروع أجيال العائلة – FG

<https://t.me/FamilyGenerations>

برعاية المجلس الأعلى للشباب والرياضة - ولاية الخرطوم ، وبتوجيهات سعادة وزير الشباب والرياضة صلاح زين العابدين محمد عبد الرحيم ، تم إطلاق المنصة الإلكترونية لمشروع أجيال العائلة الثقافي الشبابي السوداني والذي يهدف إلى توثيق فعاليات ونشاطات الشباب الثقافية في السودان - ولاية الخرطوم .

- إطلاق أول منصة إلكترونية للثقافة الشبابية السودانية .

- إطلاق قناة ومجموعة مشروع أجيال العائلة للثقافة الشبابية السودانية على التليغرام .

وقد تم افتتاح المنصتين الإلكترونيتين الويب ومنصة التليغرام عبر احتفالية إلكترونية عبر التليغرام على قناة : مشروع أجيال العائلة – FG

وتم إطلاق الموقع الإلكتروني :

WWW.FGCSP.ORG

لمتابعة الإحتفال :

<https://t.me/FamilyGenerations/51>

برعاية المجلس
الأعلى للشباب
والرياضة - ولاية
الخرطوم

إشراقة الثقافة
السودانية العصرية

Family
Generations
FG

و بَثَّ سماحته النور من خلال علوم لُذنية نادرة تعرفنا من خلالها على تعريفات مهمة عن الروح ودستورها والأحكام الشرعية عن جواز التحدث عن علوم ماهي إلا لأهل الله وخاصته .

وقد شرح لنا سماحته الفرق بين علوم الروح وعلم النفس ؛ والفرق بين أنواع الذكاء الروحي وأنواع الذكاء العقلي بتفاصيل دقيقة من خلال كتاب (علم الذكاء الروحي) . كما أرشدنا سماحته إلى الأسس الحقيقية للحياة المتفوقة وأهمية عبادة التفكير ووجود الولي المرشد في حياة كل عبد مسلم من خلال كتاب الهوية (هو الحي) .

كما قدّم سماحته عن علم الحرف وتأثيره بضوابط القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة من خلال (علم تمام الكلمة) .

كما قدم حكماً عرفانية باللغتين العربية والإنجليزية من خلال نشر العديد من الحكم . بالإضافة إلى الكثير من الأقوال والإرشادات والتغريدات بسطور عرفانية .. وكان للحب الهانبيالي إشرافاً في أرواح كل متابع من خلال كتابه (قواعد العشق الهانبيالي الكمال) .

وحلقت أرواحنا مع أجمل كلمات الحب من خلال إشرافات حب مجدديّة من كتاب (منحني حبك) .



noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

عام من النور الهانبيالي الكمال

احتفل هذا الشهر حساب الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية بمرور عام انستغرامي متآلق بما خط قلم الروح القدسي لسماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانبيال يوسف حفظه الله تعالى ورعاه .

حيث تميزت هذه الصفحة بمباركة ملهمها بدمج جمال الصورة بالمحتوى وحققت التأثير التوعوي الروحي الصافي الذي أسست لأجله .

وتضافرت جهود أبناء الطريقة المحبين مع إصرارهم على تحقيق النجاح لإعلاء كلمة الحق والحقيقة النادرة، فحملوا أمانة الكلمة ومسؤولية نشر الوعي الذي أصبح مجتمعنا بأمس الحاجة إليه بمهنية ومصادقية وحرفية، و مستمرون في عملية تطوير وتحديث سبل العمل الدعوي بمختلف الصفحات والإمكانات لتجويد مستوى الحياة التي يرضى الرب الحبيب عنها حتى نلقاه .

حيث كانت الانطلاقة بتعريف مفصل عن الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية وشيخها المفكر الإسلامي الشيخ د. هانبيال يوسف حرب حفظه الله تعالى ورعاه .





noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

كما كشف لنا حقيقة رؤية الملائكة في اليقظة بأدلة دقيقة من السنة الشريفة من خلال بحث كبير بعنوان (علم رؤية الملائكة في اليقظة).

وعن الفرائد المحمدية تفرد سماحته بفيوضات عرفانية عن تفاصيل مهمة عن خصوصية الروح المحمدية.

ومن ضمن أدبيات الطريقة الهانبيالية الكمالية نوه سماحته إلى علوم البعد عن الله عز وجل من خلال عدة منشورات عن صفات أهل البعد والعياد بالله.

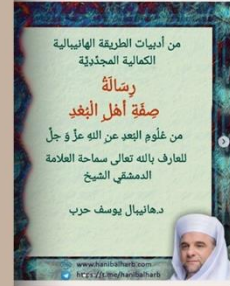
كما قدم سماحته رسائل باللغتين لكل من ينكر وجود علوم الروح من خلال عدة مقاطع مرئية.

وكان لسماحته اهتمام واضح بروحانية تحفيز الذاكرة من خلال دورة قدم فيها آليات مهمة في عمل الذاكرة وتحفيزها وذلك بالاستعانة ببعض الأسماء الإلهية الخاصة بها.

وتابع الحساب كذلك نشاط مجلة (هاهو) من خلال نشر كلمة كل شهر لسماحته.

مبارك لنا ولكم هذه السنوية العابقة بنسائم الود والمعرفة من كتب ورسائل وتسجيلات ومقالات وأجوبة على تساؤلات تلقيناها من سماحة المحب إماما يسير بنا على درب الواصلين لجنة الفوح الأعظم بشهود الوجه الأعز الأكرم للحبيب الله الواحد الأحد الذي بالجمال تكرم علينا وجاد... حفظ الله سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب وزاده الله ألقا وإشراقا وإكراما في العالمين.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين.



طرد الشيطان من البيت

الشيخ الدكتور المقرئ عبدالله كشكوش المقدسي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. أهلاً بكم أحببتنا قراء مجلتنا (هاهو)..

نتأمل اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم التالي:

عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ، فَذَكَرَ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ، قَالَ الشَّيْطَانُ: لَا مَبِيتَ لَكُمْ، وَلَا عَشَاءَ، وَإِذَا دَخَلَ، فَلَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ، قَالَ الشَّيْطَانُ: أَدْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ عِنْدَ طَعَامِهِ، قَالَ: أَدْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعَشَاءَ. وفي رواية : وَإِنْ لَمْ يَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ عِنْدَ طَعَامِهِ، وَإِنْ لَمْ يَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ عِنْدَ دُخُولِهِ.

صحيح مسلم .

لا شك أن الشيطان عدو مبين للإنسان كما وصفه الحق سبحانه وتعالى .. يسعى للنيل منه منذ لحظة مولده إلى آخر لحظة من عمر هذا الإنسان ، ويريد غوايته بكل الطرق والأساليب الممكنة ، كما أخبرنا الحق بذلك جل وعلا في محكم التنزيل فقال عز من قائل : قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ.

ويعلمنا النبي صلى الله عليه وسلم طرق الوقاية من شر الشيطان وزبانيته والتخلص من كيده ومكره بنا ، ففي هذا الحديث الشريف يبين لنا النبي الكريم كيف أن الرجل إذا دخل بيته وذكر الله تعالى أعلن الشيطان انهزامه أمام ذكر الله تعالى وغادر البيت خائباً لم ينل شيئاً .. وكذلك التسليم على أهل البيت ، فهو بركة للرجل ولأهل بيته كما جاء في أحاديث أخرى.

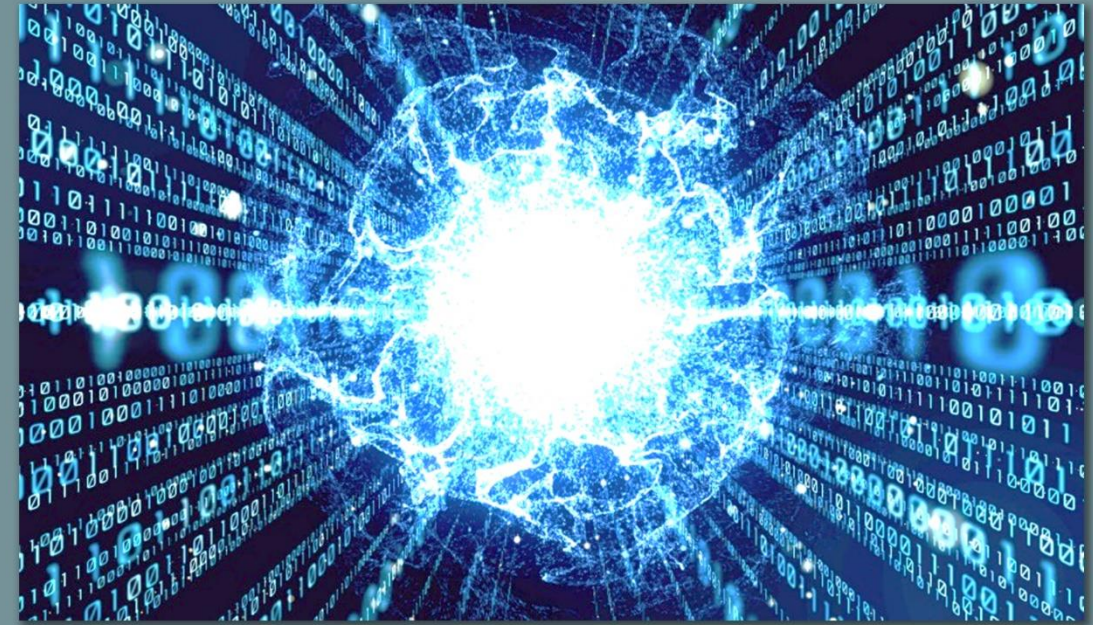
ومن الآداب عند دخول البيت أن يبادر الرجل باستخدام السواك كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي هذا الحديث بيان أن الشيطان وأتباعه من إخوانه وأعدائه ينتهزون حال غفلة الإنسان ليشاركوه في ماله وولده كما ذكر سبحانه وتعالى ذلك في كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.. وكذلك يبين لنا هذا الحديث الشريف أن الشيطان يأكل مما نأكل كما ثبت في الكثير من الأحاديث التي ذكرت مشاركة الشيطان للإنسان في طعامه إذا لم يذكر اسم الله عليه ، وهذا بيان لعظيم فضل ذكر الله تعالى وكيف أنه حصن المسلم الحصين ضد عدوه الأول .

نلتقاكم في عدد قادم ان شاء الله تعالى ... دمتم طيبين..

الحوسبة الكمية

أ. نور هرشو



بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام والحب على الحبيب محمد خير خلق الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

الحوسبة الكمية هي طريقة في تصميم مُعالِجات عالية الدقة والسرعة، تُستخدم القُوى دون الذرية لتسريع عمليات الحسابية والتواجد في أكثر من مكان وأكثر من حالة معاً، أي أنها تقوم بأكثر من عملية واحدة في وقت واحد ، فعندما أُطلقت الحوسبة الكمية كان المحور المعتمد بها هو قوانين الفيزياء الكمية.

أغلبنا يعلم كيفية عمل الحاسوب التقليدي حيث يعتمد على نظام ثنائي يأخذ إحدى القيمين أما (صفر أو واحد) وتأخذ كل واحدة منهم قيمة البت ، مثلاً على ذلك إغلاق النافذة ؛ إما إعطاء أمر إغلاق النافذة (واحد) أو لا تغلق النافذة (صفر) ولا توجد قيمة ثالثة.

أما الحوسبة الكمية تعمل على مبدأ التراكب الكمي والتشابك الكمي الذي يمكن أن يأخذ أكثر من مستوى مزيج بين الصفر والواحد، ويأخذ قيمة (وحدة قياس) الكيوبت...

فالتشابك الكمي يمكنه التأثير على الجسيمات حتى لو كانت تفصلهما مسافة بعيدة وبالتراكيب الكمية فإن الجسيمات

يمكن ان توجد بأكثر من مكان في آن واحد ، أو ممكن أن تكون في حالتين أو أكثر بآن واحد أيضاً ، فإن ٥٠ كيوبت من الحوسبة الكمية يمكنها أن تعالج أكثر من كوادريليون من البيانات في وقت واحد وهذا ما لا يستطيع الحاسوب التقليدي عمله هو أن يعالج هذه الكمية من البيانات.

و من ميزات الحوسبة الكمية القدرة على إجراء العمليات في وقت واحد مثل لو أردنا معرفة أقرب طريق للسفر أي مدينة ما ، فإن بالحوسبة التقليدية ستقوم باحتساب مسافة كل طريق على حدة و ثم إعطاء نتيجة الطريق الأقرب، اما الحوسبة الكمية تقوم باحتساب مسافة جميع الطرق معاً في آن واحد ثم إظهار نتيجة الطريق الأقرب.

فالحوسبة الكمية توفر الوقت بتحليل البيانات التي يمكن أن تستغرق سنوات في تحليلها ..

فسعت كبار الشركات إلى استخدام الحوسبة الكمية ومن رواد هذه الشركات IBM التي استخدمت الحوسبة الكمي في اطلاقها اول معالج مكون من 5 نبضات الكمية (الكيوبت).

ومن استخدامات الحوسبة الكمية استخدمت في الدفع الالكتروني أيضاً حيث تؤمن للشركات امن اقوى وسرعة فائقة وكشف التلاعب والسرقات.

إلى من يهّمه الأمر (10) أ. خلدون لبزو



- الرجاء من ركاب الطائرة ربط الأحزمة فنحن على وشك الهبوط...
- ياه سبع سنواتٍ ولم أزر فيها وطني...
- بهذه الكلمات وضع صديقنا قدماه على أرض المطار، يسير بفرح ينظر حوله لوجوه الناس فيرى الراحة والوطن.
- و لتكون مفاجأة لم يخبر أحداً بقدومه و استقل سيارة الأجرة ، في الطريق بدأ السائق بسؤال صديقنا عن سبب زيارته ومن أي بلدٍ قادم، مما أثار ضحكه وقال في نفسه لم تتغير البلد!
- قرع جرس الباب وإذ بوالدته تفتح الباب وتحضنه بقوة، هذا الحزن جعله ينسى الغربة وينسى تعب الرحلة.
- لماذا لم تخبرني أنك قادم؟ اشتقت لك ، لم أحضر شيءًا لطعام العشاء ! ادخل واستحم وسيكون الطعام جاهزاً .
- استحم صديقنا وبدأ يتجول متفحصاً المنزل الذي عاش فيه طفولته وينظر للصور المعلقة يتذكر والده الذي توفي وهو خارج البلاد فحزن وأوشك على البكاء ، ليتداركه صوت أمه :
- تعال يا ابني فالطعام جاهز وإخوتك على وصول.

بعد أن فرغت العائلة من تناول الطعام جلسوا في غرفة المعيشة

وتبادلوا أطراف الحديث عن الماضي والطفولة:

- لماذا عدت يا أخي؟
- اشتقت للوطن ويوجد لدي عمل هنا .
- يا أخي لو كنت مكانك لا أعود .
- وبدأ يتذمر عن وضع البلد والحياة فيها.
- حاول صديقنا أن يخبره أنّ الوطن جميل وأنّ حياته جميلة ولكن أخوه رافضاً الاستماع يذكره بلبسه ونوع ساعته والخدمات التي يتلقاها في الخارج و... و...

- أتشربون الشاي ؟

بهذه الكلمات أنهت الوالده نقاش أبنائها، فرغ الجميع من شرب الشاي وغادروا لتأخر الوقت.

اتجه صديقنا لغرفة نومه وبدأ يسترجع ما حصل معه ويتسأل:

هل الوضع سيء هنا للغاية؟

أخطأت بعودتي؟

الغربة اتعبتني، لو استطعت العودة لعدت، لم يفكر أحد بي، فلم أتزوج ، لم أنجب، وأعيش في بلاد تختلف فيها العادات والتقاليد واللغة وحتى الدين.

نام حزينا وهو يجهد بالبكاء بعد أن تذكر كيف أنه لم يستطع أن يحضر جنازة والده لأنه في الخارج.

نحن نقول لكل شيء ضريبة ، لن نستطيع جمع كل شيء بسهولة فالعمل والنجاح جميل ولكن لا يجب أن يرتبطوا بالهجرة.

عجبا لشباب كرهوا أوطانهم وحياتهم!

هل المشكلة بهم ؟ أم بالواقع الصعب؟

والحديث يطول بهذا الموضوع ولا يمكن حصره فكل منا رأيه .

فإلى من يهّمه الأمر!! .. إلى لقاء جديد ...

نظرة عامة حول مهارات البيع

تقديم
الأستاذ عمر عثمان

محاضرة قُدمت على مجموعة أكاديمية
مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيد المرسلين سيدي وحبيبي
محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سنتكلم اليوم بصورة عامة بعون الله
تعالى حول مهارات البيع وبالأخص
مهارات بيع التجزئة.

معنى التجزئة: هو بيع السلع
والمنتجات في مكان محدد مثل
المتاجر.

معنى البيع: هي عملية تتكون من
مشتري وبائع يتم فيها عرض
المنتجات على المشتري على حسب
رغباته وطلباته.

هنالك خطوات نظرية عديدة لعملية
البيع سنبدأ بذكرهم بالترتيب :

الخطوة الاولى : " الترحيب "

الترحيب هو اول خطوة من خطوات
البيع، ويجب علينا اتباع بعض
الخطوات لنصل إلى جوهر العملية
الترحيبية، منها :

- كن مبادر بالتحية.
- اقترب من العملاء .
- اذهب إلى العملاء ولا تدعهم يأتون إليك.
- عاملهم كما تعامل أفراد ضيوفك في المنزل .

يجب علينا أن ندرك أن العميل هو
أولى أولوياتك.

هنالك عدة طرق لتحية العميل :

١ . بدون كلام.

٢ . بالكلام.

بدون كلام:

وتكون إما بالإبتسامة، بالإيماء او
بالإتصال بالعيون.

• **سؤال :**

هل ضروري الاقتراب من العميل ؟؟
أحيانا يكون هذا الأمر مزعج.

• **الجواب :**

ليس المقصود هنا الاقتراب منهم
بالطريقة التي تزعج العميل، ولكن
ليبقى البائع تحت نظر العميل في حال
احتاج شيء.

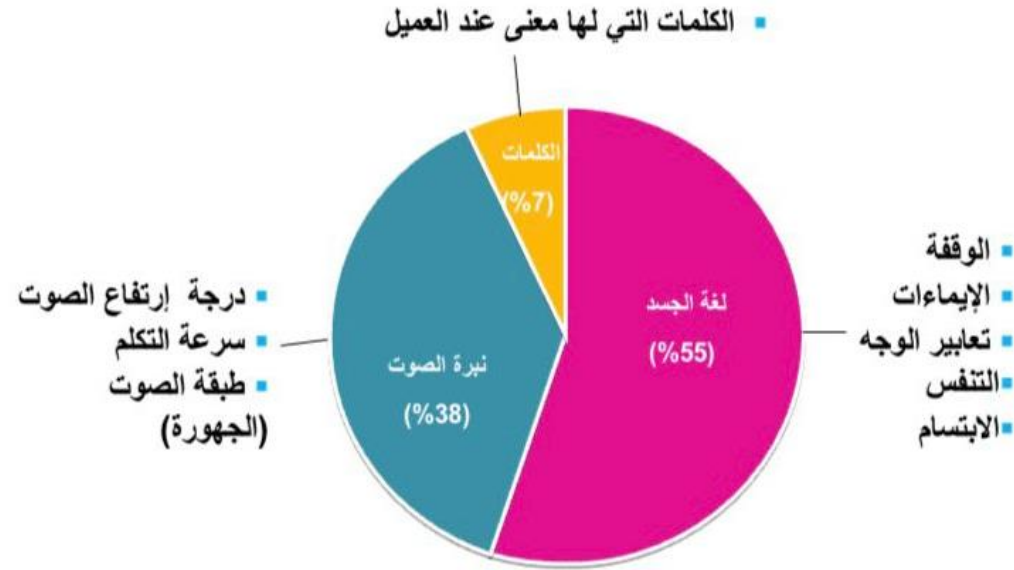
لكن للأسف يوجد الكثير من البائعين لا
يدركون تلك النقطة لأسباب كثيرة منها
عدم تدريبهم بشكل كافي فالكثير منا
تعرض للإحراج بسبب عدم معرفة
البائع بتلك الأمور.

بالكلام :

وتكون بعدة طرق:

أهلاً وسهلاً، صباح الخير، إلخ..

التوافق الجسدي والكلامي



• اختلاف القدرات الشرائية (الشيء الغالي لشخص ما قد يكون رخيصاً لشخص آخر).

• جميع العملاء يحتاجوا إلى الشعور بالسيطرة والطمأنينة.

• قدرة البائع على تفهم الاختلافات بين العملاء واحتياجاتهم ستزيد من تقدير ورضا العميل .

• لا تعامل العملاء كلهم بنفس الطريقة.

الآن سننتقل إلى **الخطوة الثانية** من خطوات البيع وهي " تفهم احتياجات العميل " ، فيجب على البائع أن يتفهم التالي :

• أن العملاء مختلفون.

• اهتمامات العملاء تختلف من شخص إلى آخر.

• الحالات الذهنية للعملاء مختلفة.

• احتياجات الشراء تعتمد على اختلاف الشخصية.

يجب على البائع إدراك أهمية الإبتسامة النابعة من القلب خلال عملية الترحيب، فالإبتسامة تعتبر ميزة تنافسية تميز بها شركات أو محلات البيع عن غيرها.

من تفاصيل عملية الترحيب أيضاً، هي استخدام التواصل بالعين لكن بشكل مناسب لكي لا تسبب الإحراج للعميل وتكون بالشكل التالي :

• استخدام نظرات قصيرة متكررة.

• لا تستخدم الإتصال البصري لمدة طويلة لأنه يعتبر تعدي عن البعض.

بعض الملاحظات خلال عملية الترحيب:

• كن لطيفاً واستخدام كلمات مثل من فضلك وشكراً لك.

• كن مؤدباً أثناء التعامل مع العملاء أصحاب الطبع الصعب.

• انتبه إلى ما يقولونه العملاء وتفاعل معهم.

• حافظ على مستوى الحوار بشكل مناسب وبمهنية.

• كن مبتسم.

هناك مثل صيني يقول :

" إن شخصاً لا يبتسم لا يجب عليه أن يفتح دكاناً ".

وكما قلنا الإبتسامة والترحيب تعتبر ميزة تنافسية لا يملكها الكثير .

هذه صورة توضيحية تبين لنا أهمية التوافق الجسدي والكلامي مع العميل خلال عملية الترحيب :

الاقتناع السمعي و البصري والحسي

نسب توزيع الأنماط الثلاثة
في المجتمع



الشخص البصري - يعتمد على النظر والصور:

- يفكر ويقرر عن طريق رسم صورة في مخيلته
- أقدر على فهم الأشياء عندما يراها
- يهتم بالمظهر
- سريع التفكير - الصورة تعني ألف كلمة

الشخص السمعى - يعطي اهتماماً للصوت:

- يفكر عن طريق تحليل الأصوات
- يحصل على معلومات أكثر من طريقة الحديث معه وليس عما تتحدث
- يحب الإستماع لنفسه وللآخرين
- مفكر جيد

الشخص الحسى - يهتم بالمشاعر والأحاسيس

- يتصرف بناءً على ما يشعر به
- يحصل على المعلومات من خلال الشعور، اللمس، العواطف والقطرة والإحساس
- يحبون لمس الأشياء

• يعمل مع فريق عمل

• مستمع جيد

• متحدث جيد ولبق

• محفز ذاتيا

• مستمع جيد

• ودود

• مثابر

• متصل جيد

• أمين

• معلوماته جيدة

يوجد الكثير من الخصائص للبائع
المتميز :

• صبور

• مبادر

• واثق من نفسه

• الإلتزام بالعمل

• يهتم بالعمل

• يعتمد عليه

• متفائل

• إيجابي

نصائح للإستماع الفعال :

- أظهر اهتماماً حقيقياً لما يقول العميل.
- قم بطرح الأسئلة بهدف الحصول على معلومات أكثر.
- قم بالرد على أسئلة العميل دون تهيمن على الحوار.
- راقب ردود فعل العميل غير المنطوقة.

بعد ما تعرفنا على الخطوة الثانية وهي تفهم الاحتياجات، الآن يجيب علينا أن نلبي احتياج العميل وتسمى تلك الخطوة "عرض المنتج".

بعد عرض المنتج على العميل والذي هو حسب رغبة العميل، يجب على البائع أن يبدأ باستخدام مهاراته كبائع.

أول نصيحة نقدمها للبائع هي:

استخدام الميزة والفائدة للمنتج.

الميزة: وهي ملامح وصفات المنتج (الحجم، اللون، التصميم، إلخ...)

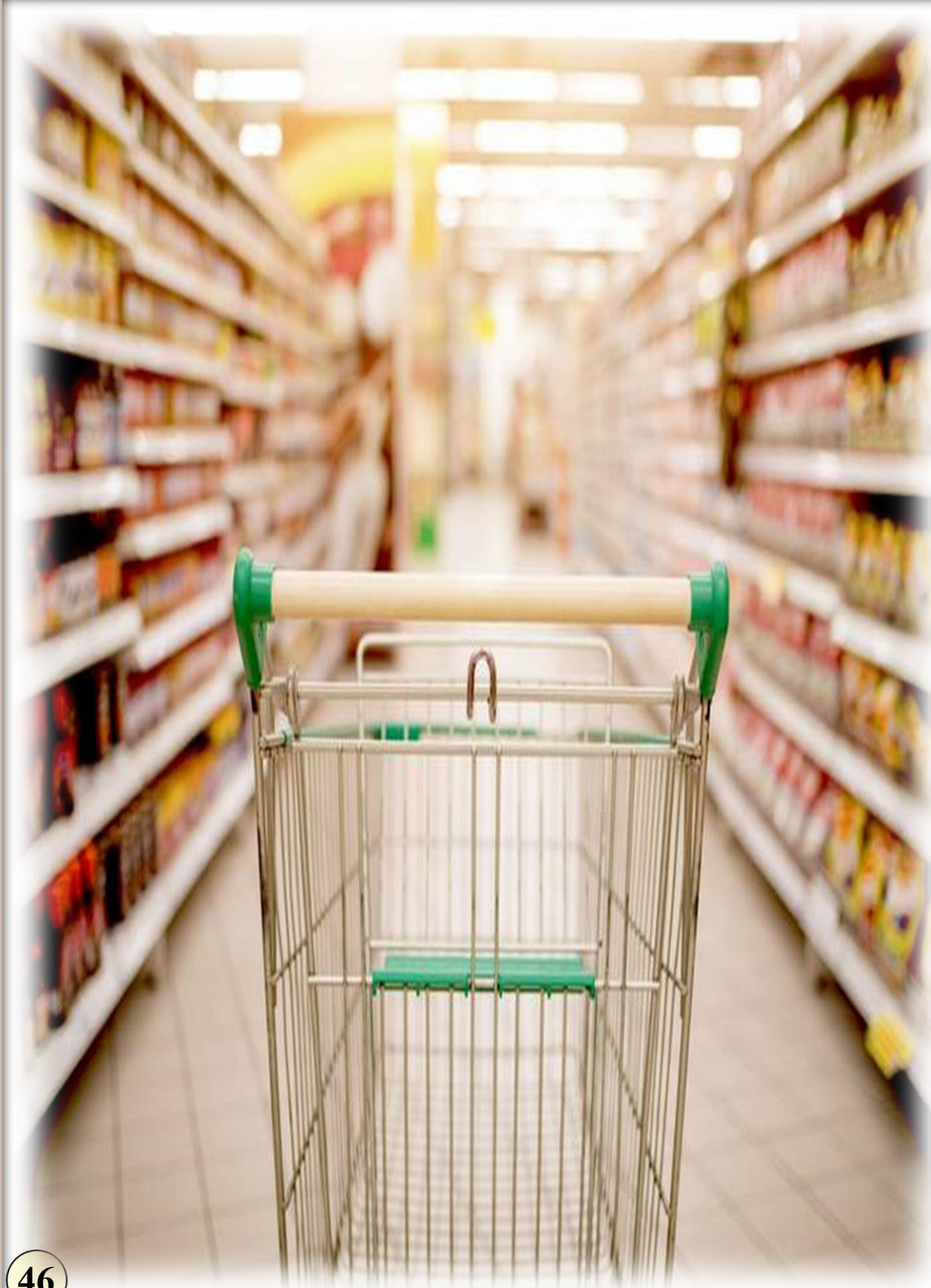
الفائدة: وهي الإجابة على تساؤلات العميل.

نصيحة بيع :

قرار الشراء لدى الناس هو دائماً قرار عاطفي وليس عقلي.

هذه صورة توضيحية تبين لنا الفرق بالتأثير بين أنواع العملاء من حيث إذا كان (سمعي ، بصري ، حسي)

- ومثقف
- بشوش ومبتسم
- حلال للمشاكل
- محلل نفسي
- إجتماعي
- منضبط
- يعمل بجد
- منظم في وقته
- ملاحظ جيد
- القدرة على التعلم
- ذكي
- مبدع
- مقتنع
- مخطط جيد
- مرن
- مظهر جيد
- مؤدب
- محترم





النفخ آية التخليق - الجزء الأول

د. نور ميري

بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله رب العالمين
و الصلاة و السلام على سيد الأكوان .. عطر العطور و مسك الحضور .. صاحب
أطهر الأنفاس .. خير من تعوذ بالله من شر الجنّة و الناس.

لا تَسْتَخَفْ أبداً بالنفخة ...
فلعلك تراها ظاهراً خروج أو انبعاث للهواء فقط من الفم .. لكنها في عمقها و
حقيقتها أكبر بكثير .. و ذلك لما تحمل بداخلها من روح و معنى و نية النافخ في
المنفوخ فيه .

النفخ آية تخليق :

- خلق سيدنا آدم عليه السلام .
 - خلق سيدنا عيسى عليه السلام .
 - خلق الجنين في رحم الأم .
 - خلق سيدنا عيسى عليه السلام للطير .
 - خلق الله تعالى للكون من الملاك المهيمن (ن) .
- و فيما يلي بعض التفصيل في ذلك مع الأدلة من القرآن الكريم و السنة النبوية
الشريفة :

خلق سيدنا آدم عليه السلام :

فانظر كيف ارتبطت آية النفخ مع بداية التخليق لبني البشر بخلق الله تعالى

لسيدنا آدم عليه السلام بادئ الأمر و نفخ الروح فيه ..
حيث قال تعالى في كتابه المتين : {فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ
سَاجِدِينَ} الحجر 29
جاء في التفسير الميسر لهذه الآية : " فإذا سَوَّيْتُ جسده وخلقته ونفخت فيه
الروح، فدبَّت فيه الحياة، فاسجدوا له سجود تحية وإكرام، لا سجود عبادة
وتعظيم " .

خلق سيدنا عيسى عليه السلام :

وانظر كيف كان ظهور سيدنا عيسى عليه الصلاة و السلام على هذه الأرض
مرتبط بالنفخة التي نفخها سيدنا جبريل عليه السلام بأمر ربه في جسد مريم
العذراء عليها السلام ..

قال تعالى : {وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً
لِلْعَالَمِينَ} الأنبياء 91

جاء في التفسير الميسر : " أرسل الله إليها جبريل عليه السلام، فنفخ في جيب
قميصها، فوصلت النفخة إلى رحمها، فخلق الله بذلك النفخ المسيح عيسى
عليه السلام، فحملت به من غير زوج، فكانت هي وابنها بذلك علامة على
قدرة الله، وعبرة للخلق إلى قيام الساعة " .

خلق الجنين في رحم الأم :

و انظر كيف أن الجنين لا يكتمل تخليقه في رحم الأم إلا بعد أن يأمر الله تعالى
الملك فينزل و ينفخ فيه الروح ..

عن عبد الله بن مسعود قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
الصادق المصدق قال: (إن أحدكم ليجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً، ثم
يكون في ذلك علقة مثل ذلك، ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك، ثم يرسل
الملك فينفخ فيه الروح. ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقي
أو سعيد)* رواه مسلم .

يتبع إن شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في هذا المقال بعون الله تعالى سنتحدث عن التغذية السليمة عند الأطفال حيث تعتمد التغذية السليمة للأطفال على المبادئ نفسها لتغذية البالغين ومع مراعات الكميات التي يحتاج الأطفال التي تختلف عن الكميات التي يحتاجها الكبار ، حيث يجب توفر جميع العناصر الغذائية مثل الفيتامينات ، والمعادن ، والكربوهيدرات، والبروتين، والدهون .

الغذاء عند الأطفال تفوق أهميته ونوعيته بالنسبة للكبار، فجسم الطفل يمر بمرحلة بناء وتكوين عظام وعضلات ، وليكون هذا النمو والبناء سليم يجب أن تحتوي جميع الوجبات على المواد الغذائية الأساسية.

التغذية عند الأطفال

م . دانيا هرشو



وهذه بعض النصائح ليكون الغذاء متكاملًا ومتوازنًا وصحيًا :

- يجب أن تتكون وجبة الطفل من البروتينات ذات النوعية الجيدة حيث تساعد على تعزيز نمو العضلات والجهاز المناعي لذلك يجب الإكثار من البروتين النباتي لسهولة هضمها عند الأطفال و الموجودة في البقوليات والبروكولي والعدس والشوفان و الأرز والذرة والقمح ووالشعير والجذور النشوية مثل البطاطا.
- يجب تناول الجبنة ، والخضار ، والبيض ، والدجاج، لبناء عضلات متينة و قوية والتي هي من أهم العوامل المؤثرة في أداء الطفل لمختلف الأنشطة الجسدية لأن غذاء العضلات هو البروتينات لذلك فالطفل بحاجة إلى الإكثار منها ليقوم بنشاطاته .

- يجب تناول البيض ، الخضار الورقية الخضراء ، الأسماك ، الحبوب والمكسرات ، الشوفان ، التفاح ، حيث تساعد هذه العناصر الغذائية على التركيز ، وزيادة المهارات المعرفية و نمو الدماغ وتطوره ؛ لغناها باليود وبعض الأحماض الدهنية والحديد الذي يساهم في تشكيل خلايا الدم الحمراء التي تحمل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم.
- يجب تحفيز الطفل على تناول الأغذية التي تحتوي على نسب مرتفعة من الكالسيوم ، مثل الحليب ومشتقاته لغناه بفيتامين (د) الذي يقي من مرض الكساح و لبناء عظام وأسنان أكثر قوة ومتانة والمحافظة على صحتهم.



- يجب الإكثار من الماء حيث أنه يشكل أكثر من نصف وزن الطفل و له أهمية كبيرة في عمل الجسم بشكل سليم ، ولا يوجد كمية محددة موصى بها ولكن يجب تزويدهم بالماء طوال اليوم وليس فقط عند شعورهم بالعطش ؛ حيث أن الماء له تأثير على نشاطهم الذهني و البدني.
- يجب أن يتناول الخضروات والفواكه ؛ حيث تعد الخضروات والفواكه جزءا مهما من وجبة صحية ومتوازنة حيث توفر الفيتامينات والمعادن التي تحافظ على أداء وقوة الجسم و الوقاية من الأمراض .
- الكربوهيدرات من أصناف الأطعمة الأساسية في طعام الطفل اليومي ، فهي المصدر الأساسي للطاقة ، ولكن يجب أخذها من العناصر الطبيعية مثل الفواكه وعدم الإكثار من الكربوهيدرات المصنعة مثل البسكويت والشوكولاته التي تفسد صحة الأسنان .

من أدبيات
مدرسة الحب الإلهي
المجري الكمالي



تُوجَّهُ العَيْنُ عِيُونِي كَي لَا تَرَى إِلَّاكَ..
وإن سَهَتِ الجُفُون .. تَسحبها رَموشُ
العِشْقِ جُنْدًا .. رَحمةً مِنْكَ...

فأكْرِمِ العُيُونِ إِشراقًا بِشهُودِكَ .. حُبًّا ..
فلا تَغْمِضُ أَبداً ..

إبريز العاشقين في بلاد الشام
الدكتورة المهندسة سارة الجعبري

من أديبات
مدرسة الحب الإلهي
المجري الكمالي



(خواطر حبّ)

عندما نتنفسُ العشق تتروحن الروح
بهويته ويتغلل النور في الأوصال
والعروق ...
فيصبح الإنسان كالطير.. كلما تجرع
الهوية حلق بالسماء بروح القدس
هائم ..
عاشق ..
منجذب لذات الهوية....

الأستاذة هناء صبري

متى تتجّب الفتاة ؟ بقلم الداعية د. عائشة العناكوة



﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ
وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ
جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا
يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾
الأحزاب (59)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم .

إنّ الحجاب فرض على الأنثى بشكل عام وهو كرامة من كرامات الله تعالى لها بأن كرمها بالستر كما تستر البيوت أسرارها وكما نستر المجوهرات والمكنونات الثمينة في أماكن ومغلفات كي لا تتعرض لما يؤثر عليها من مؤثرات خارجية تجعلها تفقد رونقها وقيمتها .

لهذا نظر الإسلام إلى أئمن شيء يهتم به ويسن القوانين والتشريعات له ويجب الحفاظ عليه لكي يبقى في حيز الحفاظ خوفاً عليه من التلف والانحطاط بقيمته الثمينة فإذا هو يذهب شرق الأرض وغربها فلم يجب أئمن من الأنثى لكي يحافظ عليها .

قال الحافظ ابن عبد البر:

أن خادم الرسول الله - صل الله عليه وسلم - أنجشة " (كان يسوق أو يقود نساء النبي صل الله عليه وسلم عام حجة الوداع، وكان حسن الحذاء، وكانت

الإبل تزيد في الحركة بحدانة، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: رويداً يا أنجشة، رفقا بالقوارير) يعني الأنثى.

لذلك كان من التشريعات للأنثى هو الحجاب ، وهنا نقول أن الحجاب له شروط وأحكام وهو يختلف من أنثى لأخرى .

والعمر التقديري يختلف من بلد إلى بلد آخر فهناك بلدان الحجاب فيه شيء من العادات وغيرها.

ومن زمن إلى زمن ، فكان في زمن قديم موديل الحجاب يختلف عن ما هو في هذا الزمن ، الذي أصبح الحجاب مع التطور والتحضر كأنه شيء غريب للفتاة .

ومن الفقهاء من يقول أنه من العام السابع، ويحتجون بذلك بأن عائشة رضي الله عنها قد بلغت في التاسعة من عمرها.

ومنهن يبلغن بعد ذلك السن حتى السن السادس عشر وهذا وقت طويل ومدار للفتن .

ولهذا نقول أنه ليس له عمر محدد خاص ، لذلك كان الحجاب فرض عين لكل أنثى وهو سن البلوغ ، ولكن هناك فتيات من هن يتحرى عليهن الحجاب بتغطية شعرها وجسمها قبل البلوغ والسبب بأن تكون في مكتمل الهيئة التي تدعي أنها في صف الفتيات البالغات ، وهذا يجعلها تتعرض للفتنة ولكثير من المشكلات لذلك حافظ عليها الإسلام .

إن البلوغ لا يأتي فجأة وهذا تعرفه الأم بفراستها بفترة ليس بالقليل ، حيث يبدين أكثر إشراقاً وجمالاً و ينعم صوتهن ...

وإذا بدأ ظهور تلك العلامات على الفتاة وضع الحجاب الفضفاض وإن لم تبلغ بعد.

فإذا لاحظت الأم النبيه أن ابنتها أصبحت من الممكن أن تشتت وتتحاف الفتنة عليها و تلفت نظر الرجال يكون قد حان وقت الحجاب .

وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سعة الرزق (الجزء الثالث)

بقلم الأستاذ عبد الهادي دنون

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم أجمعين ، وبعد :

نتابع معاً بعض الأسباب التي يوسع الله تعالى بها على الإنسان في رزقه الحلال :

5- الإحسان إلى الضعفاء :

فهو من الأسباب التي يرزق الله تعالى بها العباد وينصرهم ، وهذا ما بيّنه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ؛ ففي حديث مصعب بن سعد رضي الله تعالى عنه أنّ سعداً رأى أن له فضلاً على من دونه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " هل تُتَصَرَّون وتُرزَقون إلا بضعفائكم " رواه البخاري .

وعن أبي الدرداء قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : " ابغوني في ضعفائكم ، فإنما تُرزَقون وتتَصَرَّون بضعفائكم " رواه أبو داود والترمذي .

وفي قصة أصحاب الجنة الذين قصَّ الله تعالى قصتهم في سورة القلم العبرة والعظة .

6- استحضر القلب في العبادات :

ومن الأسباب التي يُستجلب بها الرزق : تفرغ القلب للعبادة عند أدائها ؛ ففي الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : " إن الله تعالى يقول : يا ابن آدم ، تفرَّغ لعبادتي أملاً صدرك غنى ، وأسدُّ فقرك ، وإن لا تفعل ملأتُ يدك شغلاً ، ولم أسدِّ فقرك " رواه الترمذي وابن ماجه .

وعن معقل بن يسار رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " يقول ربكم تبارك وتعالى : يا ابن آدم ، تفرَّغ لعبادتي أملاً قلبك غنى ، وأملاً يدك رزقاً .. يا بن آدم ، لا تباعدني فأملأ قلبك فقراً ، وأملاً يدك شغلاً " رواه الحاكم . ففي هذين الحديثين وعد الله تعالى من تفرَّغ لعبادته بشيئين هما : ملء قلبه بالغنى ، ويديه بالرزق .

وليس في الحديث ما يدعو إلى البطالة وترك العمل ، والانقطاع عن طلب الرزق ، وإنما المراد أن يكون القلب حاضراً أثناء العبادة ، مُفَرَّغاً من الشواغل والهموم التي تشغل العبد عن ربه تعالى ؛ وحينها يستشعر القلب أنه يناجي مالك الأرض والسماء ، فيستغني به عمَّن سواه ، فيسعد القلب بالطاعة ، وتكثر الحياة بالأرزاق .

يتبع إن شاء الله تعالى ..

ليث إعداد الدكتورة : سناء صبري

إنَّ للشخصيات المسماة (ليث) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم ، فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكنوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :

- ليث صاحب شخصية قوية ، لديه فطنة وذكاء ، يعرف ما يحدث وما حدث وتجد جوابه حاضراً.
- يتعشق الأشياء ويتعلق بها ؛ فمن الممكن أن يتعشق السيارة ، العمل ، البيت ، الزوجة ..
- معتدل في الباطن ويحب عوالم الغموض والأسرار، فإذا أردت أن تفرحه قل له أنك ستخبره سراً لم تخبره لأحد.
- يعتبر كل شيء في حياته محنة ؛ فهو يحول بطاقته كل شيء إلى محنة حتى لو كان أمراً عادياً مثل الدراسة أو تنظيف الغرفة أو جلي الصحون.
- محب للإصلاح جداً.
- تظهر طاقاته وتفاعلاته في المجموعات لذلك نراه يحب الجماعة والتفاعل مع الجماعات.
- لديه خيالات تصويرية للأشياء من حوله بأبعاد غير محدودة

- إنسان ديناميكي ، و هو دائماً في حالة هدم وبناء.
- يقظ دائماً لما يحيط به.
- مرهف الحس ويخدش إحساسه بسرعة مع أنه قوي من الداخل.
- أحاسيسه دقيقة جداً.
- يحب التجدد دائماً و لا يحب الروتين ؛ فهناك أشياء جديدة مستمرة تشغل أفكاره وأبعاده.
- لين الطبع ، مرن في التعامل مع الآخرين.
- متواضع وبسيط.
- لديه آلام خاصة لا يعيها محيطه.
- يقول ما يريد بطلاقة معلناً عن ذاته بكل وضوح وصراحة.

الأزياء على خط الزمن الخط الزمني العباسي

أ . قمر الجعبري



ظهر ترف العرب في العصر العباسي وتألفت حضارتهم بشكل واضح وانعكس ذلك على ملابسهم وأزيائهم ، حيث ظهرت وانتشرت موضة متنوعة في هذا العصر منها موضة كتابة الأشعار والكلمات العربية عن الأزياء التي اشتهر منها العصابات المكللة بالمجوهرات والمنقوش عليها من الذهب أو الفضة شعراً بسيطاً، وزاد التفنن في هذه الموضة فبالإضافة إلى العصابات كتبت النساء الشعر على الأردية والأكمام وذيل القمصان.

اشتهرت النساء في العصر العباسي بأغطية الرأس المتنوعة فلبست (الأخروق) وهو تاج صغير الحجم مرصع بالأحجار الكريمة وفي أعلاه ريش طاووس، و(البرقع) وهي قطعة قماش تُثَبَّت في موضع العينين حتى تبصر، وكذلك كان هناك العمامة، القناع، النقاب، والبرنس الذي اتخذته نساء الطبقة الراقية غطاء للرأس وكان يرصع بالجواهر ويحلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة.

اهتمت المرأة العربية العباسية باللباس المحتشم حيث إذا خرجت من بيتها كانت ترتدي ملاءة طويلة تغطي رأسها وكل جسمها.

ومن الملابس التي لبستها المرأة أيضاً الجلباب وهو الثوب الطويل الذي يغطي جسمها وينسدل إلى الأقدام و يشبه الملاءة، وقد لبست أيضاً مثل الأردية الطبرية والقصب الملون و الحرير.

واستخدمت الأميرات الوشاح المرصع بالجواهر وكانت تضعه على الصدر، و بعض الأميرات كانت ترتدي وشاحين في آن واحد.

لبس الرجال أيضاً في العصر العباسي التاج ولكن لم يقتصر التاج فقط على الملوك بل اعتبره العباسيون من لباس الخلافة، وعُرف أيضاً نوعاً آخر من أغطية الرأس وهو (التخفية) وكانت تعني الطاقية و هي نوع من الملابس يُتخذ في مناسبات تغاير الأوقات والمناسبات الرسمية لذلك فهي تُدرج تحت تصنيف اللباس العادي اليومي.

و هناك (الطرحة) التي كانت تُلبس مع العمامة ؛ وتعتبر الطرحة من لباس القضاة بل هي شعار قاضي القضاة، أما (العمامة) فكانت الأكثر شيوعاً، وقد بلغت أهمية العمامة في العصر العباسي أن تعددت أسماؤها وألوانها وأنواعها تبعاً لكل شخص ومركزه الوظيفي وطبقته الاجتماعية فكان للخلفاء عمامة وللفقهاء عمامة...إلخ.

لبس الرجال في العصر العباسي (الآزار) وهو من الملابس الخارجية المهمة التي تضيف على صاحبها الوقار، وكذلك (البردة) وهي لغطاء البدن وهي من الملابس المعروفة لدى العباسيين وكانت عند الخلفاء يتوارثونها ويطرحونها على أكتافهم في المواقب.

(الخفتان) نوع آخر من الملابس عرفه المجتمع العباسي وهو عبارة عن رداء مفتوح من الأمام وله أزرار من ناحية الصدر وله أكمام طويلة، و هناك (الدراعة) وهو ثوب مشقوق من الأمام ؛ وقد لبس هذا النوع من الملابس الوزراء والكتاب والشعراء.

نوافل معرفية

فرائد عن الحقيقة المحمدية

■ من فرائد الحقيقة المحمدية التي لا يعلمها إلا القليل من العلماء العارفين والأولياء الواصلين : أن الروح المحمدية هي الروح الأعظم في هذا الوجود الكوني .

فروح الحقيقة المحمدية هي الأكثر اتساعاً في الوجود وهذا أمر مهم جداً في عالم وعلوم الروح .. لأن الروح كلما اتسعت وكانت أكبر كلما كانت هي الأعلى الجامع الشامل لما هو أدنى .

فالأرواح الأكبر في العالمين هي الأرواح الأكثر نفوذاً وسلطة في الوجود .

■ وكذلك كلما كانت الروح أكثر اتساعاً أصبحت أكثر قبولاً لتجليات أكثر من الحق .

فليس كل روح في الوجود يستطيع أن يستقبل في استعداده كل التجليات الربانية ..

فالاستعداد يحدد للروح مقدار قبولها للتجليات ، وبالتالي يحدد نوع هذه التجليات .

■ لذلك نجد أن الرحمة الإلهية السابقة حددت لنا هذا الأمر وأعطتنا الأمان بقوله تعالى : { لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا } 286 - سورة البقرة

وبناءً على ذلك فإن : القدرة المُوَجَّدة للتجلي والتي تكون ذات قوة طاقية عالية ولأنها ربانية حية قيومة فإنها تظهر بما يمكن لروح المخلوق تحمله ؛ قال تعالى : (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا) 286 - سورة البقرة

هذا في التجليات العامة والخاصة على الأرواح .

أما روح سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم فإنها الروح الأكثر اتساعاً وبالتالي كان لها التجلي الأعظم في العالمين .

فالحقيقة المحمدية هي الروح الأولى في هذا الوجود العالمين الذي يحوي كل أرواح المخلوقات .

وهناك الكثير من الأدلة على ذلك ولكنها أدلة عميقة في القراءان الكريم لذلك لم يستطع أن يتفاعل معها العامة من بسطاء التفكير وبقيت هذه الأدلة للخاصة من العارفين وأهل العلم الراسخين وأهل الله الواصلين ...

سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى .

سلسلة

علم الجبال في القرآن الكريم

بقلم المفكر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
حفظه الله تعالى

الجزء العاشر
والأخير



اشتراك السموات والأرض والإنسان والجبال في سبب الزوال وعدم الثبوت

علمنا مما سبق أن السموات والأرض والجبال والإنسان اشتركت فيما بينها بخاصية الثبوت ومن الجدير بالملاحظة أن تشترك أيضاً بسبب عدم الثبوت وذلك لأن الذي يزيل ثبوت الجبال كسبب هو نفسه مزيل الثبوت عند السموات والأرض والإنسان **وأقول:** اشتركت هذه الأربعة في سببين مؤثرين عليهم يعملان على نفس الثبوت عند هذه المخلوقات الكريمة وهما :

1- اليوم الآخر :

قال تعالى :

{ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا } الطور 10,9
وقوله :

{ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا } الواقعة 5.4
1- كلمة الشرك :

ودعوة الولد لله سبحانه ، قال تعالى :

{ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا * لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا تَكَاذُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا } مريم 88 - 89 - 90
والحمد لله رب العالمين .

الخلاصة :

رشح الله سبحانه وتعالى أربع مخلوقات اشتركت في خاصية الثبوت وفي نفس السبب المؤدي لعدم ثبوتها وذلك لعرض الأمانة عليها وكانت الجبال في المرتبة الثانية من جهة الثبات بعد الإنسان .
هذا ما تقدم من خلاصات علم الجبال في القرآن الكريم وهناك في هذا العلم المزيد والحمد لله رب العالمين.

ماكرون وحق حرية التعبير والرأي

بقلم الحقوقيّة
أ.ملاك العناقوة

رسولنا وحبیبنا أشرف الخلق والمرسلین محمد - علیه أفضل الصلاة والسلام- كان يدرب الصحابة دائماً على حرية التعبير والرأي وكيفية التمتع بهذا الحق...

وقد نصت العديد من الاتفاقيات الدولية على حق حرية التعبير والرأي فما تعريف هذا الحق وكيف لنا أن نمارسه ؟

حق حرية التعبير والرأي : هو من الحقوق الأساسية التي يجب على الإنسان التمتع بها وأن يقول ما يجول في خاطره من أفكار شفاهية أو كتابة ضمن قيود وحدود معينة .

وقد نصت الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان في المادة (10) على هذا الحق ، وتعتبر دولة فرنسا من دول الأعضاء في الاتفاقية ولهذا يجب عليها أن تلتزم بنصوص هذه الاتفاقية وعدم انتهاكها حيث نصت المادة (10) :

“تنص المادة العاشرة على الحق في حرية التعبير ضمن قيود قانونية وديمقراطية، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء وتلقي المعلومات والأفكار ونقلها، ولكنه يسمح بفرض قيود عليها في الحالات التالية :“

ومن هذه الحالات :

“حماية سمعة وحقوق الآخرين“ ولكن الرئيس الفرنسي لم يحترم هذا القيد ولم يلتزم به وقد شتم رسولنا وخاتم الأنبياء والرسول والشخص الذي يعتبره كل المسلمين وغير المسلمين بأنه شخص مقدس، وأي إساءة له تعتبر إساءة لنا.

فإن الرئيس الفرنسي لم يحترم الإسلام ولم يحترم حقوق شعبه المسلم بحرية الإعتناق بالدين وممارسة الشعائر الدينية، حيث تراوحت نسبة المسلمين في فرنسا إلى 8% فيها، ويتراوح عددهم ما بين 5 ملايين إلى 6 ملايين تقريباً. وقد اعتبر رسوم الكاريكاتير لرسولنا بأنها من حرية التعبير عن رأي.....

هل الدول الأوروبية تشجع على الإساءة إلى الرموز الدينية أم لا ؟ الكثير من الدول الأوروبية قوانينها الجنائية تشمل على جريمة الإساءة إلى الرموز الدينية وتجزم الفاعلين فتعتبر الإساءة للدين عملاً مخالفاً للقانون ووجود بنود أخرى تسمح بحرية التعبير والرأي ضمن الحدود .

على سبيل المثال:

في المادتين (188 و189) من القانون الجنائي في النمسا .

والمادة (10) من القانون الجنائي في فنلندا.

والمادة (166) من القانون

الجنائي في ألمانيا .

والمادة (147) في القانون الجنائي في هولندا

والمادة (525) في القانون الجنائي في إسبانيا

وبنود مشابهة في قوانين إيطاليا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

أما فرنسا فالقانون الفرنسي يمنع أي كتابة أو حديث علني يؤدي إلى حقد أو كراهية لأسباب عرقية أو دينية ، فعلى سبيل المثال قضية المفكر الفرنسي (رجاء جرودي) والصحفي (إبراهيم نافع) حيث اتهمه القضاء الفرنسي بتهمة معاداة السامية حسب قانون الجيسو لأنهم قاموا بإصدار لوحة دعائية مأخوذة من فكرة لوحة العشاء الأخير للرسام (ليوناردو دا فينشي) والتي اعتبرها القضاء الفرنسي إساءة إلى الكاثوليك.

فلماذا لم يجرم القضاء الفرنسي الإساءة إلى الرسول الله كما جرم اللوحة الدعائية ؟



المحرر : الهرزدق تكيّاتي

<https://t.me/hahomagazine>

" لتستمر الحياة "

هادا ياجماعة الخير والخيرات والليرة والليرات ..
صديقي العزيز أبو العز عزمي على الغدا عنده بالبيت ، بالبداية
رفضت لأنني زلّمة بيتوتي وماحب الطلعة من البيت كثير .. بس
على قد ما كرك (ألح) علي هو وأولاده .. وركزولي على (أولاده)
طبعاً رح تتساءلوا شو دخل الأولاد !!؟؟
لهيك رح قلّكم واختصر عليكم الفضول والمسائلة النفسية
والسيقولوجية والبنات أفكارية ..
هاد ياسادة صار عندي فضول لبي العزيمة بس مو لشي .. بس
كرمال اعرف شو قصة إحاح الأولاد للعزيمة ..
المهم لبيت العزيمة .. وأثناء ماكنت جالس على الصفرة (مائدة
الطعام) كل شوي ينط ولد من الأولاد ويقول : مية أهلا وسهلا
بعمو .. ياريت كل يوم تجي لعنا ونتغدى سوى ، كلنا مع بعض ،
مع خطف نظرة سريعة من الولد لعين أمه ..
قلت بيني وبين حالي : لك شو هالقصة هي !!؟؟
شو في !!؟؟ ليش هيك عم يتصرفوا الأولاد !!؟؟

المحرر : الهرزدق تكيّاتي

المهم خلصنا أكل وصار وقت الشاي ، وبهي الأثناء مسكت ولد
من الأولاد وقلت له : شو القصة ياولد !!؟؟
ليش كنت انت واخواتك ترحبوا فيني وتأهلوا وفيني على الطالعة
والنازلة على غير عادة !!؟؟
أول شي الولد قلّي : عادي عمو ، مشتاقين وعم نرحب فيك ..
طبعاً أنا ما اقتنعت وضغطت عليه وزركته (حشرته بالزاوية)
وحلفته إلا يقلّي ..
وقال : ياعمو نحنا عايشين بظلم بالبيت مع ماما ..
قلّته : يالطيف .. شلون يعني !!؟؟
قلّي : الله وكيلك ياعمو صايرين ما عم نشوف الصفرة (مائدة
الطعام) إلا بالمناسبات والأعياد والحفلات ..
قلّته : اشرحلي !!؟؟
قلّي : يعني ماما مابتطبخ إذا بابا ماله موجود بالبيت ..
أو كان متأخر بدوامه بالشغل ..
أوحدى عزمه من رفاقته ..
أو حتى إذا تأخر بالجية على البيت كمان ..
وشو بدي عدلك لعدلك ياعمو ..
لهيك عم نفرح لما حدى بيحي لعنا مشان نشوف الأكل ..
بس ياعمو يلي قاهرني أكثر من هاد كله .. أنه ماما بتقول لستي
(والدة أمي) أنا عايشة مع هالرجال كرمال أولاده بس !!؟؟
طيب مو المفروض ياعمو تغدي هالأولاد مشان يعيشوا !!؟؟
وتبقى عم تسرج هالكذبة على ستي !!؟؟
قلّته : والله ياعمو الحق معك ..
بينني وبينكم هالولد ذكرني بقصص التلميع والمظاهر الخداعة
يلي عايشها المجتمع هالأيام .

" ما راح نعيش إلا مرة "

((ما راح نعيش إلا مرة وحدة بهالحياة)) ..
هي الجملة فيها كمية تحفيز (1000 وحدة) ممكن إنها تاخذك
إلى ما أبعد من كوكب خيشكوح بألف سنة ضوئية ..

شلون يعني !!؟؟

مثلاً : إذا بدنا نطلع طلعة شباب وبدنا نقتصد بالمصري ..

منقول : ما راح نعيش إلا مرة وحدة بهالحياة ..

أو إذا بدنا نشترى حلو للعيد .. منجي بدنا نوفر قرشين ..

منقول : ما راح نعيش إلا مرة وحدة بهالحياة ..

لك حتى إذا بدنا نفرط بالأرض تبغنا !!؟؟ ..

منقول : ما راح نعيش إلا مرة وحدة بهالحياة ..

ياحسرة على العباد .. (🙏)

"اعتراف ..؟؟ " !!

بدي اعترفلكم اعتراف خطير ياسادة !!؟؟

هلق الموضوع حساس شوي بالنسبة إلي ..

لأنه بلامس المشاعر ..

وهو عبارة عن تواصل رفيع المستوى ..

وفريد الأداء ..

وبديع الملقى ..

وتواصل شفاف ..

وموضوعية في الحوار ..

مايدي طول عليكم بالكلامات ..

ولا بالجمل ..

ولا بالحروف ..

وما إلى هنالك ..

المهم ، الشي يلي بدي اعترفلكم فيه هو مايلي :

أنا يا جماعة الخير بحب !!؟؟

أنا بحب ..

أي أي شبكن فنجرتوا عيونكم !!؟؟

أنا بحب الـ ..

بحب البانجان مجئ باللبن (المتبل - نوع من أنواع المقبلات) ..

أي نعم ياسادة .. أنا بحب المتبل ..

مو بالضرورة الواحد يحب بس شخص أو شخصية ..

من الممكن الواحد يحب كثير شغلات وحاجات وأشياء وكوميات (

الكثير من الأشياء ..)

والمتبل واحد من هي الشغلات يلي أنا بحبها ..

لا تستغربوا .. بعرف حدى بحب حاله !!؟؟

بس بيني وبينكم .. ما بعرف شلون (🙏)

التسامح أ. هدى زابر

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة والسلام على سيدنا وحبیبنا الرسول الأمين المبعوث رحمة للعالمین
وعلى آله وصحبه أجمعین.

ها نحن القراء الأعزاء نعود ونلتقي بكم لنكمل معا ما بدأنا به من حقوق وواجبات لكل من الزوجة والزوج في الحياة العائلية والأسرية ، ومن الحقوق والواجبات اخترنا أن نتحدث عن التسامح ، نعم أعزائي التسامح ... الذي أصبح الآن من الضروريات في الحياة الزوجية لتبقى الحياة العائلية قائمة ولا تنهار ، فالكثير من العائلات وصلت لحافة الانهيار ، والكثير منها للأسف انهارت وتمزقت أسرهم بسبب عدم التسامح بين الزوجين .

ليس بالشيء المعيب أو كما يسميه البعض ضعف شخصية أن يسامح الشريك شريكه إذا أخطأ في حقه بقصد أو بدون قصد ، فالحياة وما فيها من مصاعب وكبد تتطلب من الأزواج المسامحة وغض الطرف حتى تسير الحياة العائلية والأسرية بسلام وسلاسة ، والتسامح يكون احتساباً لوجه الله تعالى ، لأن الزوجة أحياناً تعتبر هذا من ظلم الزوج لها ، ولكن هو بكل تأكيد ليس كذلك .

عزيزتي الزوجة : تمر ظروف صعبة على الزوج وضغوط سواء كانت نفسية أو اجتماعية ، وبسبب هذه الظروف قد يتصرف الزوج أو يتكلم بكلمات قد تزعجك ، نعم هذا يحدث في العائلة ، هنا يكون دورك مميز إذا لم تعلقي على ما حدث وتعتبريه زلة لسان ولا تدققي وتحققي ولماذا تصرف هكذا ، هو بنفسه عندما يهدأ سيشرح لك ما حدث ، هنا تكون قمة التسامح ، لا تجعل هذا الموقف يهدد حياتك العائلية بأن تغضبي ولا تكلميه ، ولو هو لم يكلمك وغضب منك ، فتذكري قول الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم **فمن أبي أيوب الأنصاري - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام)** رواه البخاري ، وهذا الحديث لجميع الأمة الإسلامية فما بالك إذا كان في العائلة ، من الصعب جداً أن يهجر الشريك شريكه بسبب مواقف بسيطة وحتى إن كانت مشاكل كبيرة فبالحوار والتسامح يزول كل شيء ، والاعتذار لمن نحب لا يكون ضعفاً إنما هو قوة إذا كان الهدف هو الحفاظ على العائلة .

وطبعاً نوجه الكلام والنصيحة للزوج أيضاً : فالزوجة تمر أحياناً بظروف نفسية وعصبية نتيجة اضطرابات في الهرمونات خلال فترة الحيض أو الحمل ، وبسبب ضغوطات الحياة ، فإذا تصرف الزوج تصرفاً لا يعجبك فلا تدققي في الموضوع واجعل التسامح هو عنوان هذه المرحلة كي تمر الأمور بسلام .. ودمتم ودامت بيوتكم وعائلاتكم بحب وتسامح وسلام .

نلتاقم في عدد قادم إن شاء الله تعالى فما زال للحديث بقية ...

معرفة الذرة

كتبه الباحث عمر السلقيني

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين الذي وهبنا العلم والنور والبيان.
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع العلم والنور الساري في هذا العالم المنبعث
للحقائق والرحمة.

في العدد العاشر من المجلة الباعثة للنور والعلم مجلة { ها هو } سطور معرفة
تفاعل الوجود الكيميائي الذري.

ان للتفاعل الكيميائي طاقة وهذه الطاقة مخلوقة من نور وتتخلق كمادة وان النور
بذاته يتفاعل مع الكون حسب المخلوقات الموجودة في هذا الوجود الكوني.

إن للنور ظهور ذري ومنه خلقت الكائنات فكان الوجود من النور ومن النور خلقت
الأودية ومن النور خلقت البحور وكذلك من النور خلقت الحرارة والبرودة ومن
النور خلقت الموجات لذلك أيضاً فإن الذرات خلقت من النور.

شكل الذرة :

الذرة مخلوقة تتشكل لما يجب عليها التشكل به، ولها شكل وله أبعاد ، ذكره القرآن
الكريم عن العمل والتشكل الذي يتحاسب العباد عليه وهو:

قال تعالى: **" قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا (84) "**

وعلى هذا يكون شكل الذرة على حسب العمل الذي تعمل وتتفاعل معه وتتشكل به.

أنواع الذرة من حيث العمل المجزى عليه :

قال تعالى: **" فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ "**
(٨ الزلزلة)، إن الذرة تتفاعل بالخير في العمل والشر كذلك وكل منهما متجسد
بالشكل المراد من قبل المخلوق، وهذه الذرة تكون حاكمة للخير وذرة حاكمة لشر .
وإن أشكالها تعمل حسب تفاعل المخلوقات إما ايجابية وإما سلبية.. ولهذا كانت
الذرات تتشكل وحافطة لما فيها من طاقة النور.

والخصائص المتكررة تكون لما يحتاج إليه الكون من ذرات ليصبح التفاعل مستمر
على مدى القرون.

وهناك مثال بسيط عن التفاعل والذرة وكيف لها أن تكون ايجابية وإما سلبية (في
عملية تلقيح البويضة لتكون عملية الإنجاب إما يتم التلقيح ويصبح انجاب وهذه
العملية ايجابية فيما استقبلت من ذرات نورانية) ، بينما عملية التلقيح وعدم
الإنجاب هذه الطريقة تنافر سلبي) وهنا معادلة بسيطة لمن كانت في البداية.

وهنا سؤال لماذا هذه العملية كانت ايجابية وبعدها أصبحت سلبية ؟

الجواب: لأن تلك الذرات غير متماسكة عند التقائها بالبويضة حصلت عملية
التجاذب هنا انهارت تلك الذرات لعدم مقدرتها على الجذب وإما هناك عملية تنافر
للذرات لذلك لم يتم الأنجاب ، هذا المثال تخليقي عن التفاعل البشري، ولهذا يجب
على العبد الحرص على عمله الذي يحاسب عنه ولو كان مثل الذرة التي لا تشاهد
بالعين والذي أقسم الله تعالى بها.

ولتحسين نموذج الذرة : التفاعل البشري معها ايجابياً

وهنا نكون قد وصلنا لمعرفة شكل ومعنى الذرة.



من بطون الكتب

في علم العُزلة أنت تصل الأغيار جسداً،
ولكنك روحاً مع الله ...
والوهاب لا يأتي إلا في حالة العزلة الحقيقة...

على قدر العُزلة مع الله يكون الوهاب الإلهي
والفتح الرباني ...

من كتاب: علم العزلة
لسماحة المفكر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

من فوائد العزلة

الخلاص من الفتن والخصومات
وصيانة الدين والنفس عن الخوض فيها
والتعرض لأخطارها .

من كتاب:
إحياء علوم الدين ، كتاب آداب العزلة
للإمام الغزالي .



تجليات الحروف في حياة الملكة زنوبيا

قَدِّمَتْها الدكتورة
سناء صبري

محاضرة قُدِّمَتْ على مجموعة أكاديمية مجموعة
أجيال العائلة

الـ FG-Group Academy –Turkey

أهلاً بكم اعزائي مع امسيننا لهذا اليوم حيث سنقدم لكم قدرة خاصة وهي من القدرات الحرفية الإسمية الكشفية.

حيث سنتكلم عن ملكة من الملوك القديمة التي اشتهرت بجمال شكلها وذكاها في إدارة مملكتها.

وهي الملكة زنوبيا.

سوف نقوم أولاً بتحليل اسم زنوبيا، ومن ثم سوف نرى كيف ظهرت هذه الصفات في حياتها.

تحليل أسم زنوبيا

- خصبة الشخصية ومتنوعة، ظاهر شخصيتها إنسانة سهلة ومرنة نراها أحياناً غير متفاعلة ومتراخية في أداء مهماتها، ممكن أن يظهر عليها شيء من البرود أحياناً.
- تعبر عن ذاتها بكل وضوح، إنسانة واضحة لا تحب تعقيم الأمور وعدم وضوحها.
- لينة وسهلة بالتعامل.
- عصبية جداً، انفجارية إذا انضغطت.
- تريد الأشياء بسرعة، باطنها في حالة فوران وهذا الشيء يجعلها دائماً في حال كد وتعب وإرهاق.
- متعشقة للحاكمية لمن حولها.
- لديها حب للإمتلاك.
- يوجد لديها قدرة على التحكم بذاتها ولا تنجرف للخطأ بسهولة.
- تحب العلم والتعلم والإطلاع والمعرفة.
- لديها قدرة على تلقي العلم واحتوائه.

الملكة زنوبيا

هي إحدى أهم الملكات في الشرق، فقد كانت لفترة من الفترات ملكة على مملكة تدمر التي كانت من أهم ممالك الشرق القديم.

وهي امرأة من أب عربي وأم إغريقية يرجع نسلها للملكة كليوباترا، التي يبدو أنها ورثت عنها حب السلطة وقدرتها على تولي مقاليد الحكم.

وزنوبيا هي الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان ابن أذينة، ملكة تدمر والشام والجزيرة التي استطاعت أن تستعيد العصر الذهبي لتدمر، وما زالت أثارها فيها باقية حتى الآن، فقد كانت زنوبيا زوجة لأذينة ملك الملوك الذي بسط حكمه على سوريا وسائر أسيا الرومانية.

• من الصفات التي تكلمنا عنها سابقا بتحليل اسم زنوبيا أنها تحب الشهرة وأن تكون معروفة بين الأواسط.

كانت الملكة زنوبيا قد اشتهرت بجمالها ولوعها بالصيد والقنص، قيل عنها: أنها كانت ذات رأي وحكمة وعقل وسياسة وفروسية وشدة بأس وجمال فائق.

وكانت صاحبة فراسة ودقة نظر.

كما قلنا بالتحليل السابق أن لديها صدق فراسة.

• من الصفات التي تحدثنا عنها بالتحليل السابق صفة الظهور.

كانت الملكة زنوبيا ظهورها الخاص وشخصيتها المميزة، فكانت الهيبة والجمال والعظمة تلوح على وجهها، قوية الملاحظة، وكانت أسنانها بيضاء كاللؤلؤ وصوتها قويا وجهورا، وجسمها صحيحا سالما، وكانت الابتسامات لا تفارقها، فعاشت بعظمة ملوكية كملوك الأكاسرة والرومان كأكبر ملوك الشرق ولقبت بملكة ملكات الشرق.

- أفكارها ثوابت وعندها إصرار على ما تريد يصل بها إلى درجة الغناد.
- تحب الظهور، ولديها قدرة على الظهور بأكثر من شخصية ولها كاريزما خاصة بها.
- تحب الشهرة أيضا وأن تكون مشهورة ومعروفة بين الناس.
- لديها جلد على العمل، وقوة على الإستمرار.
- ذكية، نسبة ذكائها ملحوظ.
- تحب النظام وتطرب إذا أخترق نظامها الخاص.
- فضولية وتحب أن تعرف تفاصيل الأمور.
- لديها فراسة صادقة.
- تعاني من تردد وقلق في باطنها.
- عالم المشاهدة لديها قوي جدا، إذا لم ترى الموضوع بوضوح تام وبعينها لا تقتنع، تحب مشاهد المتعة الجميلة وتشعرها براحة.
- حذرة جدا.
- تفكر كثيرا قبل أن تخطو أي خطوة.
- لديها أمل وأملها دائما لا يخيب.
- لديها قوة إيمان عالية جدا بأي نوع من القضايا التي تنتمي إليها.
- لديها فن يظهر بحياتها، وتحب الموسيقى ولديها أعمال فنية خاصة بها.

هذا كان تحليل اسم زنوبيا.

تولت الملك بإسم ابنها وهب اللات ، واصبحت زنوبيا ملكة الملكات وتولت عرش المملكة وازدهرت تدمر في عهدها واخضعت الكثير من البلاد لسلطتها.

• (وهذا من صفة حبها للإمتلاك)

وحظيت زنوبيا بشهرة كبيرة بين الدول والممالك القديمة حتى أن البعض أصبح يسمى تدمر بإسم ((زنوبة)) نسبة إلى زنوبيا.

• لعل صفة حب النظام ساعدتها للملكة زنوبيا بإنشاء جيش وقيادته.

فقد انشأت جيش قوى واستولت على العديد من البلدان وأصبحت تدمر جوهرة المدن ومحط رحال التجار والقوافل وزاد ثراء المدينة ونافست روما في العظمة والفخامة والمكانة وكان لها هيبتها ومكانتها الرفيعة بين البلدان.

ولما ساءت العلاقات بين زنوبيا وبين الإمبراطور الروماني أرسل الإمبراطور لها جيشه للإستيلاء علي تدمر فهزمته شر هزيمة وردت وحمت مملكتها بكل شجاعة وزدادت هيبة المملكة و زنوبيا وعرفت بشدتها وعدم تهاونها.

• (هنا ظهرت معنا صفة تحدثنا عنها سابقا وهي صفة الإصرار والثبات على ماتريد)

وفي نفس الوقت فإن الملكة قد خافت أن يستغل الفرس الفرصة، فيوجهوا جيشهم طمعاً في مملكتها الغنية .

• (هنا وجدنا صدق فراسة زنوبيا)

فجهزت لذلك واستعدت ومن ثم قامت بإنشاء حصنا على نهر الفرات دعتة زنوبيا نسبة إليها، بعدها سيطرت على معظم البلاد وتوجهت لمصر وكانت تابعة للرومان واحتلتها واخضعتها لحكمها ، ومنعت جيوشها عن روما.

فكانت تضع العمامة على رأسها وتلبس ثوباً أرجوانياً مرصعاً بالجواهر والحلي وكثيراً ما كانت تترك ذراعها مكشوفة (كان لها كاريزما خاصة بها تميزها عن غيرها كما ظهر معنا بالتحليل السابق، يتبين في التماثيل والمنحوتات التدمرية).

• من صفات زنوبيا أيضا كما قلنا سابقا أنها تحب العلم ولها قدرة على التعلم واحتواء العلم.

فقد كانت على ثقافة عالية فقد تثقفت بالثقافة الهيلينية، وكانت تتكلم الآرامية (اللغة السورية القديمة) والقبطية وبعض اللاتينية (الرومانية) والإغريقية.

• من صفاتها أيضا كما تحدثنا سابقا أنها فضولية وتحب الإطلاع وجمع المعلومات.

فقد كان لها إطلاع على تاريخ الشرق والغرب، وكانت تقرأ لهوميروس وأفلاطون وألفت تاريخاً عن الشرق وسوريا وما جاورها وآسيا، فكانت ذات ثقافة عالية وعلى مستوى فكري مرموق.

• من أبرز صفات شخصيتها أيضا الذكاء، فقد كانت الملكة زنوبيا تتمتع بذكاء ملحوظ.

استطاعت الملكة زنوبيا بذكائها وحكمتها وعقلها الناضج أن تحكم تدمر، حتى في ظل وجود زوجها، فحينما كان يخرج للحرب كانت يترك مقاليد الحكم بيدها، حتى أنه قيل أن الفضل يرجع لزوجته فيما وصل إليه من قوة الجيش وحجم التوسعات، وبعد مقتل أذينة تقلدت زنوبيا الحكم وصية على ابنها وهب اللات، التي كانت تسعى لتثبيت عرشه.

- ولأنها كانت على قدر كبير من الذكاء وهي من الصفات التي تكلمنا عنها سابقاً فهي لديها ذكاء ملحوظ فقد عززت علاقاتها التجارية مع الحبشة وجزيرة العرب وبسطت نفوذها على العديد من البلدان.

• من الصفات التي تكلمنا عنها أيضاً صفة الاستمرارية.

فقد كان لزنبوبيا جلد وقوة استمرار على ماتريد وما تطمح له، فقامت بتوسيع مملكتها حتى شملت باقي مناطق سوريا وامتدت من شواطئ البسفور حتى النيل، وأطلقت عليها الإمبراطورية الشرقية مملكة تدمر وأصبحت أهم الممالك وأقواها في الشرق على الإطلاق، مما دعى الإمبراطور الروماني أورليانوس للتفاوض مع الملكة زنوبيا لتأمين حدود إمبراطوريته ولوقف زحف جيوش تدمر مقابل الاعتراف بألقاب ابنها وامتيازاته الملكية

وأصدرت الملكة زنوبيا العملة الخاصة ب تدمر وصكت النقود في انطاكية، وطبعت عليها صورة وهب اللات على وجه وعلى الوجه الثاني صورة الإمبراطور أورليانوس، وأزالت من النقود صورة الإمبراطور مميزة النقود السورية التدمرية عن نقود روما، ووسعت مملكتها وضمت الكثير من البلاد ، لكن الإمبراطور الروماني صمم على التصدي ل المملكة التدمرية القوية التي سيطرت على العديد من المناطق.

في سنة 271م ارسل جيش قوي مجهز إلى أطراف المملكة وجيشاً آخر بقيادة الإمبراطور أورليانوس نفسه توجه به إلى سوريا وآسيا الصغرى ليلتقي الجيشان وتدور معركة كبيرة بين مملكة تدمر والامبراطورية الرومانية.

احتل بروبوس اجزاء من جنوب المملكة في أفريقيا وبلغ أورليانوس انطاكية في سوريا ، وتواجه مع زنوبيا بتجهيزات كبيرة وهزمها هناك ، مما جعلها تنسحب لتدمر وكان أورليانوس قد بلغ مدينة حمص

فدارت بينهما معارك شرسة قدمت فيها زنوبيا الكثير ، وانهزم جيشها وتراجع إلى تدمر ، فتقدم أورليانوس إلى تدمر وحاصر أسوارها المنيعة حصاراً محكماً.

• (قلنا سابقاً أن زنوبيا حذرة جداً)

فقد كانت زنوبيا قد حصنت المدينة ووضعت على كل برج من أبراج السور إثنين أو ثلاثة من المجانيق تقذف بالحجارة المهاجمين لأسوارها وتمطرهم بقذائف النفط الملتهبة، والتي كانت تعرف بالنار الإغريقية.

• من صفات زنوبيا أيضاً قوة إيمانها بالقضايا التي تؤمن بها

فقد كانت تؤمن بقضيتها وهي الدفاع عن مملكتها حتى الموت فقاومت الغزاة بشجاعة معلنة القتال حتى الموت دفاعاً عن مملكتها.

عرض أورليانوس عليها التسليم وخروجها سالمة من المدينة الني لن تمس ، لكنها رفضت ووضعت خطة وحاولت إعادة الالتفاف على جيش اورليانس فتحصنت بالقرب من نهر الفرات

إلا أنها وبعد معارك ضارية وقعت في الأسر ولاقاها أورليانوس وهو في ميدان القتال فأحسن معاملتها وكان ذلك سنة 272م ، ثم اصطحبها معه إلى روما ولم يقتلها بل قتل بعض كبار قادتها ومستشاريها بعد محاكمة أجريت لهم في مدينة حمص.

انتهت حياتها في منزل في تيبور أعده لها أورليانوس، وبكبرياء الملكات والملوك رفضت التنازل فانتحرت بالسّم وأنهت حياتها بعزة وكرامة ملكة عظيمة حكمت.

أهم ممالك الشرق فقد اخضعت لحكمها من عاصمتها تدمر جميع مدن سوريا والشام وآسيا الصغرى حتى أنقرة ومصر والعراق وما بين النهرين لتكون مملكة من أهم الممالك في تاريخ الشرق مملكة تدمر.

صلُّوا عليه ...

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا).

سورة الأحزاب، الآية 56

شاركونا عدد صلواتكم خلال
الأسبوع بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التيلغرام على مجموعة :
الطريقة الساذية المهدية الرانيبالية
الكمالية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w

أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.



https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey



<https://t.me/FGGroupAcademy>





Radio Family Group

www.radiofg.org



نحن محطة إذاعية منبثقة عن
شركة **FG** مجموعة العائلة
نقوم بدورنا التثقيفي
والإعلامي حول العالم لنشر القيم
والثقافة الأخلاقية

اضغط للتحميل :





DAR AL AQIQ

HAHO | هاهو

مجلة
شهرية 1442 - العدد (10)
تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

**مهرجان القدرات النورانية
بدورته الرابعة
26 - 28 تشرين الثاني**

**عام كامل من النور الهانيبالي الكمالي
على الانستغرام...**