

HAHO | هاهو | مجلة شهرية

Magazine - العدد (60) - 1446 / 2024

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

مهرجان علوم القدرات النورانية يتألق بين إنجازات العالم

المسؤولية المدنية
الحقوقية أ. ملاك العناكوة

مبارك يا أحرار، مبارك يا حبيبة الله تعالى
العارف بالله تعالى الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

تحليل اسم مزنة
د. سناء صبري

الأغلفة
م. دانية هرشو

www.fg111.net كانون الأول / ديسمبر 2024 - الموافق: جمادى الآخر 1446

مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

كلمة رئيسة التحرير:

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
مهما طالت الأيام وتنوعت الحضارات على الأرض، فإن الإسلام كان
وسيبقى أغناها، الغنى وما يتفرع تحته من عناوين كالغنى العلمي والغنى
الفكري والغنى الفني وغيره هو وسام نعتزّ به، فكونوا على العزة.

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- الحقوقية أ. ملاك العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك:

haho magazine مجلة هاهو

تقرؤون في هذا العدد:

- 1 كلمة رئيس التحرير
- 3 محتويات العدد
- 5 كلمة شهر جمادى الآخر 1446
- 9 هو الله
- 13 مصمم وفنان ولكني سالك! - ج7
- 17 الإغماء العاطفي (حبس النفس)
- 21 Screenshot
- 27 من جماليات الحب الإلهي - ج3
- 31 الأغلفة
- 35 إلا كساه الله
- 37 تحليل اسم مزنة
- 39 المسؤولية المدنية
- 43 حلب، وصل ما بين الحاء والباء
- 47 أخطاء الإنترنت - ج2
- 51 دعوة للصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ...

التصميم الجرافيكي: الداعمون:



أكاديمية FG-Group
التركية



راديو فاميلي غروب



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



H.H Creative Arts

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر
تطبيق التليغرام عبر المعرف التالي :

@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني :
hahomagazine@gmail.com

كلمة الشهر

جمادى الآخر 1446

بقلم خادم العلم الشريف
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، و
بعد:

كلمة شهر جمادى الآخر / 1446

مبارك يا أحرار، مبارك يا حبيبة الله تعالى

يا أهل الشام الأحرار، أيتها الأرواح الشامية، إفرحي
واطربي وتمجدي، فهذا يوم الله لكم، يا من زُلزلت أركانُ
الظلم على أيديكم، ويا من شهدت أرواحكم فجراً طال
انتظاره، هنيئاً لكم هذا الانعتاق العظيم!
إنَّ سقوط الطاغية وتهوي عروش القهر ليس مجرد حدث
عابر، بل هو ميلاد جديد، ميلاد تنبض فيه قلوبكم بحب الله
وحرية تشرق كالشمس بعد ليلٍ طويل.
في لحظة التحرر هذه، تهتز السماوات فرحاً وترتفع الأرواح
تهليلاً، وكأن الكون كله يبارك نهوضكم من بين ركام الذل.
أليس النصر إلا تجلياً لنور الحق الذي لا يُطفأ، وصوت العدل
الذي لا يُسكت! ها أنتم تعانقون اليوم سماء الحرية،
وتدوسون بجباهكم الساجدة على رماد الظلم، وتمدّون أيديكم
نحو مستقبلٍ يزدهر حباً وعدلاً وكرامةً.

كلمة الشهر

جمادى الآخر 1446

بقلم خادم العلم الشريف
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

يا أحباب الشام، أيتها القلوب الشامية، افرحي واطربي وتسامي، فهذا يومٌ الله لكم، إنَّ هذه اللحظة ليست فرحةً وحدها، بل هي عهدٌ مع الله ومع أرواح الشهداء الذين حملوا راية الحرية. إنها عهدٌ بأن تظلوا أوفياءً للحبِّ الذي يجمع القلوب، وللنور الذي يشق ظلمات القهر. اجعلوا من هذا النصر ميثاقاً بأن تُعيدوا بناءً دياركم بروح الإخاء، بأن تزرعوا الحبَّ في كلِّ زاوية، وبأن تجعلوا من حرية اليوم بذرةً لسلام الغد.

أيتها القلوب الشامية، افرحي واطربي وانتشي، فهذا يومٌ الله لكم، يومٌ كُتب فيه أن الظلم لا يدوم، وأن نداء الحق يسمو مهما طال الطريق. فاصنعوا من فرحكم قصيدةً خالدةً تتلوها الأجيال، ويكتبها التاريخ بحروف النور.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله رب العالمين.

هو الله

د. عائشة العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم
إن معرفة الله ليست مجرد رحلة عقلية، بل هي رحلة روحية
تغير الإنسان.

هو الحقيقة العليا التي تتجاوز الإدراك البشري، الله هو قريب
رغم سموه، ومحيط بكل شيء رغم أنه ليس كمثله شيء، هو
القوة المطلقة التي تفوق الزمان والمكان.

عندما نتأمل الكون، نجد أن كل ذرة وكل حركة تنطق به.
الله ليس وجوداً يُدرك بالعقل فقط، بل هناك شعور فطروي في
أعماق النفس يدفع الإنسان للبحث عنه.

الله هو القادر على أن يُبدّل قلقنا طمأنينة، وأن يبدل عبث
حياتنا هدفاً، وفراغ أرواحنا امتلاءً، لا يمكن تعريفه بالكلمات
المحدودة، لكن القلوب تشعر بوجوده في اللحظات التي
تتلاشى فيها الحواجز.

هو كل نفس تناديه حتى دون أن تدري، هو الذي نحتاجه في
كل لحظة، لأنه وحده الذي يمنح الوجود قيمته وحقيقته.

الله هو كل كمال وجمال، والعقل البشري مهما بلغ من إدراك،
يقف عاجزاً أمام الإحاطة بحقيقته، فهو ليس مجرد فكرة
نؤمن بها أو موضوع نتأمله، بل هو القوة الدافعة خلف كل
نبضة حياة.

الله هو الذي تتجذب إليه الأرواح، والنور الذي يبدد ظلمات الحيرة في النفس.

إن الكون بأسره بما فيه من قوانين دقيقة وتوازن مذهل، ليس إلا انعكاساً لحكمة الله التي لا حدود لها، حين ينظر الإنسان إلى السماء الممتدة، أو إلى نبض قلبه الصغير، يجد إشارات تدل عليه، إنه الكمال المطلق الذي لا يمكن أن يشوبه نقص، والجمال الذي يتجلى في كل شيء.

إن كل شعور بالدهشة أمام عظمة الكون، وكل إحساس بالرهبة من عظمتها، هو دعوة للتفكير فيه، والاقتراب منه.

هو الذي يتجلى في أعماق الوجود، والقوة التي تحرك الحياة وتبعث النور في قلوب التائهين، هو الملاذ الذي تسكن إليه الأرواح في اضطرابها.

الله ليس شيئاً يُدرك بالحواس أو يُقاس بالمنطق، بل هو الحبيب الذي يشعر به القلب عندما يذوب في سكون التأمل.

حين تفكر في الله، تدرك أنه أقرب من ذاتك إليك، وكأنه يسكن في أعماق أركانك، هو الذي يتجلى في صمت الليل وفي صخب النهار، في زفرات الحزين وفي ابتسامة الراضي.

كل لحظة تفكر فيها فيه هي رحلة إلى الحبيب، الله هو الذي لا يغيب، النور الذي يبدد ظلمات الشكوك، واليقين الذي يسكن الروح ويمنحها السلام.

في كل تجربة تمر بها، مهما كانت مؤلمة أو مبهجة، تجد آيات تدل عليك، فهو الحكيم الذي ينسج تفاصيل حياتك بخيوط لا تراها عينك، لكن يشعر بها قلبك،

حبه هو الصوت الهادي في داخلك الذي يدعوك للعودة إليه، والإحساس الذي يغمر قلبك كلما اقتربت منه بصدق.

حبه هو الفيض الذي يملأ فراغك، والأنس الذي يمحو وحشتك، والمطلق الذي يمنح حياتك المعنى والغاية، حبه هو الصوت الخفي الذي يناديك من أعماق ذاتك كلما شعرت بالضياح، حبه هو السكون في قلب الضجيج، والطمأنينة في وجه العواصف، عندما تغلق الأبواب، يبقى بابه مفتوحاً؛ وعندما تظلم الطرق، يبقى نوره هادياً.

الله هو الذي إذا ذكرته ملأ قلبك حياة، وإذا نسيتَه شعرت بالفراغ، لأنك لا تكتمل إلا بحبه، ولا تستقيم إلا إليه.

في حضرة الله، كل شيء يتبدل الحزن يصبح سكينه، والخوف يتحول إلى أمان، واليأس ينقلب إلى رجاء، هو القريب الذي يسمعك قبل أن تنطق، ويعلم ما في قلبك قبل أن تدركه.

إن الشعور بالله ليس لحظة إدراك عابرة، بل هو ولادة جديدة للروح، تعيدك إلى حقيقتك، وتمنحك القوة لتواجه الحياة بكل ما فيها، كلما اقتربت منه، شعرت أن كل ما كان يهتك في الدنيا يتضاءل، وأن كل ما كنت تخشاه يصبح لا شيء.

هو الذي كنت تبحث عنه دون أن تدري في كل لحظة من حياتك. هو الذي إذا وجدته أدركت أن كل شيء سواه زائل، هو الغاية المرادة للوصول إليه، كل شيء يعود له، وكل طريق يقود إليه.

هو الحب الذي يعلو على كل حب، هو الحقيقة التي لا تُدركها الأبصار لكنها تملأ القلوب.

إنه هو الله

الجزء السابع - التكنولوجيا الحديثة

التكنولوجيا الحديثة وفرت للمصمم والفنان في العصر الحديث أدوات جديدة لممارسة الفن والتعبير الفني، ويمكن أن نصف تلك التكنولوجيات المتجددة بأبواب تفتح أمام إبداع الإنسان فرصة للتعبير بشكل مختلف وبشكل محترف، كما وتعطي إمكانيات وأبعاد تعبيرية لم تكن متوفرة سابقاً.

لذلك ليس من الحكمة أن يتخلى الإنسان المتدين عن تلك الأدوات التي من شأنها أن:

- تطور من شخصيته وتعبيراته الفنية.
- والتي من شأنها أن توصل انفتاح الإسلام على العالم الفني بشكل سهل ومتقن وسريع.
- والتي يمكن من خلالها إيصال مفاهيمنا ومعتقداتنا الإسلامية وأفكارنا إلى العالم .

فلم يكن الإسلام يوماً ضد الفنون والتصميم، ولم يكن ضد الانفتاح، فانظر إلى البلاد الغربية التي فتحتها المسلمون فقد أنشؤا فنونهم في كل زاوية فيها بما تقدّمه تلك الحضرات والبلدان من إمكانيات، ضمن ما يسمح به الشرع الإسلامي.

ومن الجدير بالذكر أن التواصل الفني اليوم أصبح لغة لغة ووسيلة حوار بصرية تعتمد عليها أغلب الشركات والمؤسسات المختلفة.

مصمم وفنان لكنني سألك

المهندسة د.سارة الجعبري

مظمم وفنان لكني سالك

فلماذا لا تتجه مؤسساتنا الإسلامية لتلك اللغة المشتركة في طرح رقيها بين متحدثوا تلك اللغة ؟

التصميم الرقمي أصبح اليوم نافذة للوصول إلى قلوب الناس من مختلف الثقافات والخلفيات، فتخلوا تصميمًا يروي قصة قرآنية بطريقة مرئية مبتكرة، أو فكرة ومفاهيم إسلامية تنبض بالحياة من خلال عناصر بصرية متحركة.. لاشك أنها ستكون طريقة ممتعة وجاذبة للانتباه، وحضارية بالطبع .

هناك العديد من الأفكار التي تحتاج لخيال متفوق وقدرة إدراكية عالية، خصوصاً بما هو في علوم الماورائيات، فبدلاً أن يحتاج المعلم المربي المسلم إلى جهد كبير وأيام عديدة لتهيئة العقول والأرواح لتدركها بشكل صحيح، فإن بإمكانه الاستعانة بتلك الأدوات التكنولوجية الحديثة لفتح باب في المخيلة والإدراك تختصر عليه الجهد والوقت، بابتكار مشاهد ذكية رقمية ليسبح فيها الطالب ويفهم المطلوب كما تقنية الواقع الافتراضي، وتقنية الواقع الافتراضي تعتبر عالماً مفعماً بإمكانيات من شأنه أن يخدم الأهداف الفكرية والتفكيرية في الروح، فهو أداة قد تمكنك من دخول عوالم تكلم عنها الأولياء كثيراً فيما سبق لتكتشف تصوراً عنها افتراضياً، فتوسع آفاق روحك وفكرك حول الكون.

وأخيراً فإن التحدي الحقيقي هو أن نستخدم هذه الأدوات بذكاء، وبذكاء إسلامي.



الإغماء العاطفي (حبس النفس)

الجزء الثاني - د. نضال ترماني



نبدأ بسرد حالة وشكوى من أم كمثال قبل أن نشرح هذه المشكلة النفسية التي تنتج عن التربية الخاطئة والجاهلة للأطفال مما يسبب لديهم مشاكل نفسية وسلوكية تهدم حياة الأطفال دون انتباه من الأهل إلى خطأ تصرفهم مع أطفالهم والجهل في ردود الأفعال من الوالدين لتقلب الأمور من مشكلة بسيطة تتطور إلى آفة نفسية سلوكية .

مثال عن حالة الإغماء العاطفي (حبس النفس) :

لدي ابن يبلغ من العمر 3 سنوات تقريبا، وهو بصحة ممتازة، ولا يعاني من أي مرض والله الحمد.

ولكن لديه مشكلة واحدة، وهي أنه في بعض الأحيان عندما يبكي بسبب رفضنا لشيء يريد أو أخذ شيء يرغب به ، يبكي بشدة، وبعد ذلك وهو يبكي يبقى فمه مفتوحاً، ويتغير لونه قليلاً مع ارتعاش قليل، ويبقى في حالة شبيهة بالإغماء، ولكن مع البكاء حوالي نصف دقيقة .

ومن ثم يسترد نفسه ويتوقف عن البكاء تدريجياً حتى يهدأ ويبقى بعد ذلك هادئاً ومُرتخياً مع ارتعاش بسيط .



ومن ثم يعودُ إلى حالته الطبيعية ، علماً أن هذه الحالة تأتيه مرةً في الشهر، وهي نادرة ولا تأتيه في بعض الشهور. أرجو إفادتي بحالة ابني؟ وهل هي مرض؟ وما هو علاجها وخطورتها؟

ما هي نوبات حبس النفس (ازرقاق الطفل بعد البكاء) :
تحصل أحياناً عند بعض الأطفال من سن 6 أشهر وقد تستمر إلى حدود 4 سنوات وأحياناً تمتد إلى فترة البلوغ والشباب بشكل نادر .

تحدث نوبات انحباس التنفس عند أقل من 1% حتى 5% من الأطفال الأصحاء. وعادة ما تبدأ في السنة الأولى من الحياة وتبلغ ذروتها في عمر سنتين . تتلاشى هذه النوبات بنسبة 50% في عمر 4 سنوات، وبنسبة 83% في عمر 8 سنوات . وقد تستمر عند نسبة ضئيلة من هؤلاء الأطفال حتى مرحلة البلوغ .

نتابع في المقالة القادمة عن الأسباب والعلاج فكونوا معنا





أكاديمية روح العالم

<https://www.facebook.com/u.spirit10>

SCREENSHOT

لكل عشاق الروحانية والعلوم الخفية، فرصة لا تتكرر.
هل تبحث عن طريق لتعزيز قدراتك الروحية واكتشاف أعماق أسرار الذات؟
الآن لديك الفرصة للانضمام إلى جلسات علوم القدرات الروحية التي يقدمها العارف بالله تعالى د. هانيبال يوسف حرب، الخبير في علوم الروح والتطوير الذاتي.

الزمان : كل سبت ، من الساعة 6 مساءً حتى 8 مساءً.
المكان : عمان - دوار المدينة الرياضية - مقابل مختار مول - عمارة رقم 11/ بيت الثقافة والفنون.

كل يوم سبت



بيت الثقافة والفنون
بالتعاون مع روح العالم الثقافي
يقدم

**علوم
القدرات الروحية**

تقديم
د. هانيبال يوسف حرب

الدعوة عامة
ومجانية

من الساعة 6 حتى 8 مساءً

عمان - دوار المدينة الرياضية مقابل مختار مول عمارة 11 /
بيت الثقافة والفنون - 0798320521



noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

قدم سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى مجموعة من المقاطع المرئية الغنية بإجابات نورانية بديعة أجاب سماحته من خلالها على مجموعة من الأسئلة منها: (كيف للعبد أن يعلم أنه ارتقى في مقامات النفس؟).

كما أفادنا سماحته بوصفة بديعة لعلاج التشنت بشكل عام و خاصة عند طلاب العلم، من خلال مقطع مرئي بعنوان (هل أنت مشنت؟) حيث ذكر ان التشنت بشكل عام هو معضلة العصر الحديث ومعالجته نحتاج إلى برامج اجتماعية ونفسية روحية وإلى ضوابط، ويجب على كل من يعاني من التشنت الخضوع لهذه البرامج لتحديد السبب وكيفية علاجه.

كما أجاب سماحته على الكثير من الأسئلة التي وردت لحساب الطريقة على القناة الخاصة بالتليغرام.

أكرم الله سماحة المفكر الإسلامي د. هانيبال يوسف حرب وحفظه وزاده من نعيم حبه وقربه .. آمين.

SCREENSHOT



تحت رعاية سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب، أقامت هيئة FG العلمية العالمية للقدرات والخوارق في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر للعام الحالي مهرجان علوم القدرات النورانية بدورته السابعة. وقد برزت العديد من علوم القدرة وفهومها على أيدي علماء الهيئة وروادها، متنوعة بين الأقسام العلمية والحياتية، ومنضبطة بقواعد القرن الكريم والسنة الشريفة. ليغدوا المهرجان بعد 3 أيام متتالية كبوتقة نور لم يكن لها مثيلاً.

SCREENSHOT



الجزء الثالث - أ. هدى زايد

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله رب العالمين.

يعتبر الغلاف جزءاً أساسياً من تصميم المنتجات الغذائية، حيث يلعب دوراً مهماً في حماية المنتج وجذب المستهلكين. تتنوع أنواع الأغذية والمواد المستخدمة، مما يتيح للمصنعين اختيار الأنسب لمنتجاتهم، حيث إن اختيار الغلاف المناسب للمنتجات الغذائية يعتبر عاملاً حاسماً في نجاح المنتج في السوق، ولذلك بهذا المقال سوف نتعرف على بعض أنواع الأغلفة واستخداماتها.

1. الأغلفة البلاستيكية:

تصنع من مواد مثل البولي إيثيلين والبولي بروبيلين. الاستخدامات: تُستخدم في تعبئة مجموعة واسعة من المنتجات الغذائية مثل الوجبات السريعة، والخضروات، والفاكهة، و تُعتبر مقاومة للماء ومرنة.

2. الأغلفة الورقية:

تُستخدم ورق Kraft أو ورق معالج ضد الرطوبة. الاستخدامات: شائعة في تغليف المخبوزات والحلويات، حيث تسمح بتهوية المنتج وتمنع الرطوبة.

3. الأغلفة المعدنية:

تشمل الألمنيوم والفولاذ. الاستخدامات: تُستخدم في العلب المعدنية للأطعمة المعلبة والمشروبات. توفر حماية ممتازة ضد الضوء والهواء، مما يزيد من مدة صلاحية المنتج.

4. الأغلفة الزجاجية:

تُستخدم عادة في الأطعمة والمشروبات. الاستخدامات: مثالية لتعبئة الصلصات والمربى والعصائر. توفر حماية جيدة وتعزز من جودة المنتج.

الأغلفة

م. دانية هرثو



إلى كسائه الله

المقرئ الشيخ

عبدالله كشكوش المقدسي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أهلاً بكم أحبائنا قراء مجلتنا (هاهو)، نكمل اليوم مع سلسلة تفسير أحاديث قدروية المنتقاة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم التالي: عن عمرو بن حزم رضي الله عنه: عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "ما من مسلم يُعزِّي أخاه المؤمن بمصيبةٍ إلاَّ كَسَاه الله عزَّ وجلَّ من حُلِّ الكرامة يوم القيامة"

ما زلنا أحببتنا الكرام في سلسلة الأحاديث القدروية الشريفة من السنة النبوية المطهرة، ومع حديث اليوم الذي يبين لنا فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن أهل الإيمان في صفاتهم كالجسد الواحد، يُعين بعضهم البعض ويشعرون بشعور بعضهم البعض فيما ينزل بهم من المصائب والابتلاءات من الله تعالى. وفي هذا الحديث يُخبرنا الصحابي الجليل عمرو بن حزم رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ما من مؤمن يُعزِّي أخاه بمصيبةٍ"، أي: في أي مصيبةٍ على الإطلاق، سواء كانت في المال أو الولد، أو في غيرها مما يختبر الله به عباده ويمحصهم ليميز الخبيث من الطيب، فيواسيه ويصبره ويحثه على الصبر ويعينه في هذه المصيبة، "إلاَّ كَسَاه الله سبحانه من حُلِّ الكرامة يوم القيامة"، أي: من الحُلِّ التي تدل على أن هذا الإنسان من أصحاب الكرامة عنده سبحانه وتعالى. وهذا لا شك تكريم وكرامة لمن يحصل على مثل هذا الشرف العظيم، ولا شك أنها من الفضائل والكرامات التي يحرص عليها أهل الإيمان والتوحيد، نسأل الله بمنه وكرمه أن نكون وإياكم منهم.

(إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ) الأنعام (57).
نلتاقم في عدد قادم ان شاء الله تعالى، دمتم طيبين.

تحليل اسم مزنة

د. سناء طبري

اسم (مزنة) يعبر عن شخصية تتمتع بصفات قيادية وفكرية مميزة، فهي انسانية ذكية ومفكرة، تمتلك قدرة عالية على التفكير وحل المشكلات ما يجعلها متميزة في اتخاذ القرارات المناسبة.

لديها موهبة في الإبداع وبناء الأفكار، مما يساعدها على تحقيق إنجازات جديدة ومبتكرة.

قوية ومتينة تتحمل المسؤوليات والصعوبات بإصرار، وتستمر في المضي قدماً حتى في الأوقات الصعبة.

من صفاتها أيضاً أنها إيجابية في مواجهة المشاكل، لديها نظرة متفائلة، حيث تتعامل مع المشكلات بروح من السعادة، وتسعى للتعلم منها بدلاً من الإحباط.

فهي مثابرة في مواجهة الصعوبات، تستطيع التغلب على التحديات والصعوبات بنجاح، مما يمنحها قوة واستقراراً في حياتها.

تتمتع بروح القيادة، وتميل إلى توجيه من حولها بشكل فعال، مما يجعلها قدوة ومصدر إلهام للآخرين.

تقدر العلاقات الأسرية وتحرص على بناء جو من الحب والتآلف داخل العائلة، حيث تعتبر الأسرة جزءاً أساسياً من حياتها.

أنواع المسؤولية المدنية:

المسؤولية غير التعاقدية:

عناصر المسؤولية المدنية

الضرر: يجب أن يلحق به

السببية: يجب أن يكون هذا

الخطأ: في أغلب الحالات

المسؤولية المدنية

الحقوقية أ. ملاك العناكوة

الحقوقية أ. ملاك العناكوة

تعد المسؤولية المدنية أداة قانونية مهمة لضمان حماية حقوق الأفراد والمجتمع من الأضرار الناجمة عن الأفعال غير المشروعة. ومن خلال تطبيق مبادئ المسؤولية المدنية، يتم تعزيز العدالة وتعويض المتضررين عن الأضرار التي لحقت بهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ و سلم وبارك على عالي المقام حبيب الرحمن سيدنا
محمد الطاهر الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

من جميل ما سمعت عن (حلب) أنها ليست فقط بلد المحاشي
والكيب، بل بلد المعالي والرتب، بلد شرفها الله بكثير من
أحبابه، بلد العارفين صفوة المحبين، اصطفاهم منها و قربهم
إليه فحازوا على أعلى وأجمل مراتب القرب من الحبيب الحق.

ولا تستغرب فاسمها (حلب)، حاء و باء الحب و بينهما اللام ..
(ح..ل..ب)، منهم من قال بأنّ لامها تشير إلى لفظ الجلالة
الله، و منهم من قال بأنها لام الوصل وأنا مع الرأي الثاني؛ لأن
لفظ الجلالة غالباً ما يُشار إليها عادة بالألف.

حلب (ح ... لب)، بلد حلاوة و حماوة اللب، واللّب هو العقل.
و لما كان العقل في القلب فهمنا أن ذوي العقول الكاملة هم
العارفين ذوي القلوب المحبة الصافية، فلعلّها بلد ذوي الألباب
والعقول، الذين (لبّت) واشتعلت قلوبهم شوقاً إلى حبيبهم
الحق، فلبّوا - (لبّ) - نداء ربهم بالطاعة والنصرة له ولدينه
حبا .

وحين نسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (لكل
مُسَمَّى من اسمه نصيب)، ندرك لماذا كان ربما لحلب الشهباء

حلب وصل ما بين حاء وباء

د.نور ميري





حلب وصل ما بين حاء وباء

د. نور ميري



ذاك النصيب الوافر في استمداد أنوار الحب من الحبيب الخالق، فحروف اسمها حروف حب وتاريخها عبق بنفحات كثير من نجوم الحب وشيوخ العرفان الأشراف الأكارم .
وقد تعلمنا من سماحة علامة الديار الشامية العارف بالله تعالى د. هانيبال يوسف حرب أن للأماكن روحانيتها الخاصة ولكل بلد أو مدينة أسرارها الروحية، بل إنَّ هناك علم كامل مستقل اسمه (علم المكان) فصل فيه سماحته واستقى قواعده من القرآن والسنة فلا يخرج عن حدود الشرع، لعله ذو صلة بما ذكرنا آنفاً.

هذه هي حلب الحب، كيف لا؟ وهي من بلاد الشام التي بارك الله فيها و في أهلها.. ولا تزال الملائكة باسطة أجنحتها فوقها - كما جاء في الأحاديث الشريفة - تلك البلاد التي لا يزال أهلها في رباط و جهاد الحب إلى يوم القيامة، يوم يُجزى كل مُحِب بما قدَّم ويلتقي أحباب الرحمن في جنان الحب خالدين على الأرائك بسلام مُتَكئين، نِعَم الثواب وحسنت مقاماً للمحبين.

اللهم اجعلنا من أهل حبِّكَ المُخلصين المُخلصين على درب الحب سائرين ولشهود نور وجهك الحق الأعلى يا حبيب واصلين .

وسلام الحب الأوفى و بركاته على كل المحبين الذين اتبعوا قِبلة الحبيب المصطفى محمد صلى الله عليه و آله وصحبه و أتباعه بالحب أجمعين .

أخطاء الإنترنت

الجزء الثاني

م. نور هرثو

بسم الله الرحمن الرحيم
نتابع معاً ما تحدثنا به في المقالة السابقة حول أخطاء الإنترنت و
هي أخطاء الـ 4xx

خطأ 406 يُعرف بـ Not Acceptable:
يحدث هذا الخطأ عندما يكون الرد غير متوفر في Header الطلب

خطأ 407 يُعرف بـ "Proxy Authentication Required":
يحدث عندما يتطلب الموقع من المستخدم تأكيد الهوية عبر خادم
الوسيط (Proxy) قبل الوصول إلى الموارد المطلوبة هذا يعني أن
الخادم الوسيط لم يتمكن من تأكيد هوية المستخدم بناءً على
المعلومات المقدمة.

كيفية حل هذا خطأ : التأكد من أنك قد قمت بإدخال بيانات الاعتماد
الصحيحة للوصول إلى الخادم الوسيط.

خطأ 408 يُعرف بـ Request Timeout:
هذا الخطأ يواجهنا اغلب الأوقات ويحدث عندما يستغرق الخادم وقتاً
طويلاً للاستجابة للطلب المقدم من العميل (مثل المتصفح)، وبالتالي
ينتهي الوقت المخصص للطلب هذا الخطأ يمكن أن يحدث بسبب عدة
أسباب، من بينها:

بطء الاتصال بالإنترنت - مشكلة في الخادم - حمل زائد على الخادم-
مشاكل في إعدادات البروكسي أو الفايروول.

كيفية حل هذا الخطأ : حاول تحديث الصفحة بعد بضع دقائق قد
تكون المشكلة مؤقتة وتزول عند محاولة التحميل مرة أخرى و تأكد
من أن اتصالك بالإنترنت مستقر وسريع بما يكفي لفتح الصفحات
يمكنك أيضاً محاولة إعادة تشغيل المودم أو الراوتر.

إذا كان هناك عدد كبير من الأجهزة المتصلة بالشبكة، قد تحتاج إلى

تقليل عدد الأجهزة المتصلة لتحسين سرعة الاتصال ، تأكد من أن إعدادات البروكسي والفايروول لا تعيق الاتصال بالخادم.

خطأ 409 يُعرف بـ Conflict :

يحدث هذا الخطأ عندما يحصل تعارض في الطلبات مع الطلب الحالي

خطأ 410 يُعرف بـ Gone :

يظهر عندما يحاول المستخدم الوصول إلى صفحة أو مورد كان موجودًا سابقًا على الخادم، لكنه لم يعد موجودًا هذا الخطأ يشير إلى أن الصفحة أو المورد قد تم إزالته بشكل دائم من الخادم، وليس من المتوقع أن يعود، أهم أسباب خطأ 410 Gone هو إزالة الصفحة أو المورد.

خطأ 413 يُعرف بـ Payload Too Large :

يحدث عندما يرسل المتصفح طلبًا يحتوي على بيانات تزيد عن الحد الأقصى المسموح به من قبل الخادم ،كيفية حل خطأ 413 Payload Too Large هو تقليل حجم الملف.

خطأ 422 يُعرف بـ Unprocessable Entity :

يحدث هذا الخطأ عندما لا يتمكن الخادم من التعرف على نوع المحتوى مع أن المحتوى في الأساس لا مشكلة فيه.

خطأ 429 يُعرف بـ Too Many Requests :

يحدث عندما يرسل المتصفح عددًا كبيرًا من الطلبات إلى الخادم في فترة زمنية قصيرة، مما يجعل الخادم يرفض معالجة المزيد من الطلبات لحماية الموارد ومنع التحميل الزائد.

أخطاء الإنترنت

الجزء الثاني

م. نور هرثو

صلوا عليه...

بسم الله الرحمن الرحيم

{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا } سورة الأحزاب

شاركونا عدد صلواتكم خلال
الأسبوع بإرساله كل يوم
جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:

الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>





H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video



أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة
رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>



HAHO | هاهو | مجلة

Magazine

شهرية 1446 / 2024 - العدد (60)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

لكل عشاق الروحانية والعلوم الخفية
روح العالم الثقافية
تقدم لك فرصة المعرفة

www.fg111.net كانون الأول / ديسمبر 2024 - الموافق: جمادى الآخرة 1446