

# HAHO | هاهو

مجلة  
شهرية

Magazine

1446 / 2025 - العدد (66)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

حرية الروح في الحج  
العارف بالله د. سفيان الجعبري

التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع  
أ. عبد الهادي دنون

أهمية المعادن للحجاج  
م. دانية هرشو

لماذا فقدناها؟  
العارف بالله د. أوس العبيدي

روحانيات الحج والعمرة .. دورة  
علمية أخذت القلوب في رحلة روحية

## مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

## رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

## هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- أ. ملاك العناكوة
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي

## كلمة رئيسة التحرير:

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين .

ينبؤ التغيّر في وعي المجتمع عن مدخلاتٍ ثقافية جديدة بين  
شبابه، حيث أنّهم قادة التغير، والأداة النشطة في إظهار  
الجديد، وهم الأكثر قابلية لتشرّبه.

لذلك فإن التغير في وعي مجتمع كامل يدعوكم لمراقبة تلك الفئة  
لتدرس القادم وتلقي نظرة سابقة لما سيكون، ولتحمي شكل  
الحياة مستقبلاً، وهو مما يدفعنا لبذل الجهد في مراقبة  
مُدخلاتهم.

لذلك فلنساهم جميعاً في بناء مجتمع مستقبلي واع، حر، مثقف،  
ومحافظ.

لنسعد غداً.

د. سارة الجعبري

## تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك :

هاهو haho magazine

## تقرؤون في هذا العدد:

- 1 ..... كلمة رئيس التحرير
- 3 ..... محتويات العدد
- 5 ..... أهمية المعادن للحجاج
- 7 ..... أولادنا والمخاطر الرقمية
- 11 ..... حرية الروح في الحج
- 13 ..... التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واعٍ - ج5
- 15 ..... التجفاف عند الحامل - ج3
- 17 ..... لا تيأس في طريق الوصول إلى الله تعالى
- 19 ..... من عفا في الدنيا بعد قدرة
- 21 ..... الأسطورة والتكنولوجيا - ج4
- 25 ..... أثر الإخراج الفني في صناعة الإعلانات المصوّرة
- 29 ..... الدعوة ليست بيعاً قهرياً: بل هداية برفق وذوق ورحمة
- 33 ..... المضادات الحيوية بين النفع والخطر
- 35 ..... تحليل اسم لوسين
- 37 ..... أثر الرياضة على البنية الجسدية
- 39 ..... لماذا فقدناها؟
- 43 ..... الحوسبة السحابية: ثورة في تخزين البيانات

- 45 ..... القانون في مواسم الطاعة : الحج
- 49 ..... الوعي .. أن ترى ما لا يُقال
- 51 ..... سلسلة لكل مثل حكاية
- دعوة للصلاة على النبي محمد صلى الله عليه
- 53 ..... وآله وسلم

الداعمون:



أكاديمية FG-Group  
التركية



راديو فاميلي غروب



مؤسسة  
التواصل الهندسية



دار العقيق  
للأحجار الكريمة



H.H Creative Arts

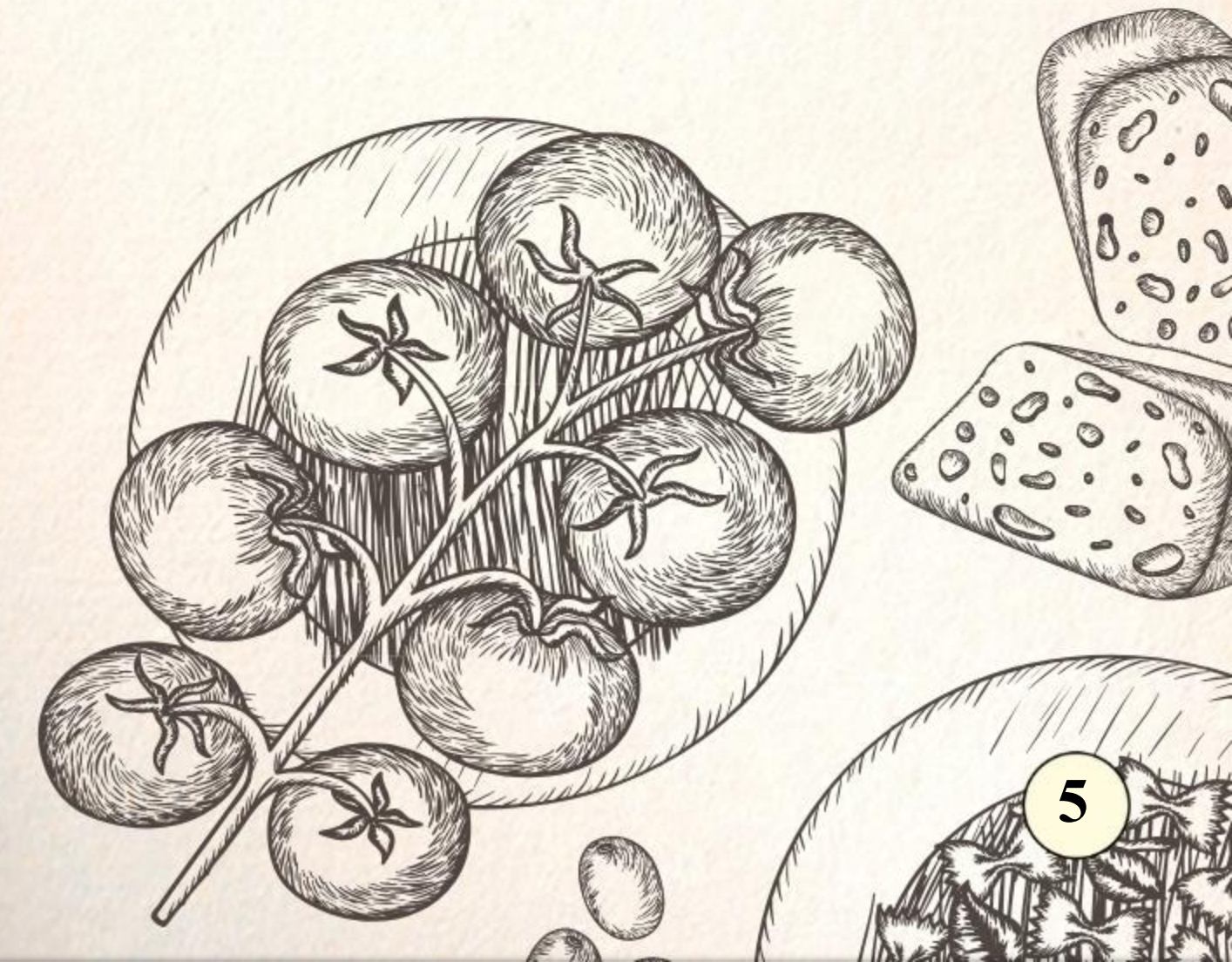
لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق  
التليغرام عبر المعرّف التالي :  
@dr\_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني :  
hahomagazine@gmail.com

## أهمية المعادن للحجاج

م. دانية هرشو

بسم الله الرحمن الرحيم  
يعتبر الحج فترة من النشاط البدني والروحي المكثف، حيث يتعين على الحجاج أداء مناسك الحج في ظروف بيئية مختلفة. خلال هذه الفترة، يصبح من المهم الحفاظ على التغذية السليمة لضمان صحة جيد بالإضافة إلى المعادن التي تلعب دوراً مهماً في دعم صحة الحجاج من أهمها :



السيلينيوم: يعمل كمضاد للأكسدة، مما يساعد في حماية الخلايا من التلف الناتج عن الجذور الحرة، و يعمل على تعزيز جهاز المناعة، مما يساعد الحجاج على مقاومة الأمراض والعدوى، و يلعب دوراً مهماً في صحة القلب والغدة الدرقية.  
الكالسيوم: ضروري لصحة العظام والأسنان، ويساعد في منع الإصابات العضلية.

الحديد : ضروري لتكوين خلايا الدم الحمراء، ويساعد في منع فقر الدم.

المغنيسيوم: ضروري لصحة العضلات والأعصاب، ويساعد في منع التشنجات العضلية.

البوتاسيوم: ضروري لصحة القلب والعضلات، ويساعد في منع الجفاف.

الزنك: ضروري لصحة جهاز المناعة والتئام الجروح، ويساعد في منع العدوى.

الخلاصة:

المعادن تلعب دوراً مهماً في تعزيز جهاز المناعة ودعم الصحة العامة للحجاج حيث يجب على الحجاج تناول الأطعمة الغنية بالمعادن وشرب الماء بكميات كافية و لضمان عدم نقص المعادن يجب تناول المكملات الغذائية لضمان حصول الحجاج على الكميات الكافية من المعادن.

ودمتم بخير وبركات (:

## أولادنا والمخاطر الرقمية

أ. هدى زايد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الحبيب سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
عدنا إليكم متابعين مجلة هاهو الأكارم بموضوع جديد - وفي  
اعتقادي - هو موضوع خطير ومهم، فمما لا شك فيه أن التعلق  
بالعالم الافتراضي والتطبيقات الرقمية له مخاطر جمّة، سواء  
على الأسرة أو المجتمع ككل، وقد أصبحنا نرى أن بعض الأسر  
باتت حياتها وخصوصيتها على الهواء مباشرة، وهذا إما  
لأسباب مادية أو نفسية.  
الأسباب المادية: لكسب أموال طائلة نتيجة الإعلانات  
والمتابعات التي تكسبها الأسرة، وبأقل التكاليف وأقل مجهود.  
فقط مجرد ثرثرة فارغة لا تغني ولا تسمن من جوع.  
وأما الأسباب النفسية:  
تكون بهدف حب الشهرة والظهور وإبراز مظاهر حياتهم  
الفارهة، ولا نعمم لأنه دائماً هناك استثناء.  
ولكن هذه أصبحت ظاهرة عالمية وليست فقط ظاهرة عربية  
مجتمعية.  
وتلك الأسر التي تنشر تفاصيل حياتها على المواقع الإلكترونية  
ربما نسيت أو تناست مخاطر هذا الظهور وتأثيره السلبي على  
حياة الآخرين وخصوصاً فئة الأطفال واليافعين، وأيضاً المخاطر  
عليهم وعلى أولادهم.



سمعنا كثيراً عن حوادث مأساوية وكان سببها هو نشر تفاصيل عن حياة أطفال أدت إلى خطفهم أو مقتلهم أو الاعتداء عليهم لفظياً وهو ما يسمى بالتنمر أو جسدياً وللأسف الشديد جنسياً . وهذه الطامة الكبرى التي أودت بحياة أطفال إلى الموت أو الأمراض النفسية، وهذا حدث بالفعل.

فالذين ينشرون عن مدارس أولادهم وأبن يذهبون ومن يعتني بهم يكونون قد قدموا أولادهم على طبق من ذهب لذوي القلوب المريضة التي لا تتأخر عن إيذاء أولادهم، هذا من ناحية.

ومن ناحية أخرى، فإن الحسد والعين حق ولا نستبعد السحر كما جاء في القرءان وهناك سورة الفلق واضحة كوضوح الشمس في تبيان هذه الأمور، وقد قال الحق سبحانه وتعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2) وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (3) وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ (4) وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (5) )

وماذا بعد هذه الآية فلماذا بعض الأسر تُصر على إيذاء أولادهم وأولاد الآخرين لكسب بعض الدراهم المعدودة، أو لشهرة آنية زائلة ولكن تبقى آثارها السلبية قائمة إلى نهاية حياة هؤلاء الأطفال ضحايا الشهرة والمال.

فلنتقي الله بأولادنا ولا نعرضهم للتسلية والتهلكة بأيدينا، سواء عن قصد أو بدون قصد، ولكن النتيجة المؤلمة واحدة..

وفي الختام، حفظكم الله تعالى وحفظ أولادكم، ودمتم وإياهم في ظل الرحمن، وكفاكم ربي شر كيد الشيطان.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

الشرك والتحرر من كل عبودية لغير الله، العود لله محققا " إنا لله وإنا إليه راجعون " ، فلا خضوع إلا لله العظيم.

وفي شعائر الحج يتعاون الحاج مع محيطه من الجموع، يتعاون معهم ويعينهم، يقومون بالعبادات معا وبترتيبات وأوقات متناسقة متساوية، فيتحرر من الأنا والأنانية، نعم يجب أن تموت نفسه وتتحلل.

يعود لدياره، وقد تحررت روحه وعادت كيوم ولادته، ليكمل مشوار حياته بطهر ونقاء وفهم واضح لابعاد رحلة الحياة والأخرة، مستعدا للقاء ربه حاملا البشائر والعطايا الربانية مكمل مسيرته بالإصلاح والبناء، إذ أن فريضة الحج يكفي أن تؤدي مرة واحدة.

جزى الله سيدنا محمد صلى الله عليه وآله سلم خيرا الجزاء.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، المتجلي على عباده بالرحمات في كل حين، فرض على عباده فروضا هي كلها رحمة وحب، يدعوهم بها إلى الوصل والحب ويظهرهم من أدرانهم، يرفع درجاتهم وتسموا روحهم لتصل إلى مستوى يليق بالوصل والشهود.

والصلاة والسلام على خير الخلق المبعوث رحمة للعالمين، رحمة مهداة من محب رحيم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

الحج كما كل العبادات يظهر بأعمال الجوارح ويبطن عبادة الروح، وهو كما باقي العبادات يحمل الروح الإنسانية إلى السمو والارتقاء ويؤهلها لتكون على مستوى الفوز بالنعيم بكل أبعاده وأنواره.

من المعتاد أن المسلم يتأخر في أداء فريضة الحج إلى عمر متقدم، وهذا يتضمن في الحقيقة حالة من الوعي والنضج مع التقدم في عمر الإنسان ليصل إلى خبرة كافية من ممارسة الحياة بكل أبعادها، فيصل إلى فهم وقرار عميق بأن عليه أن يتجرد من الدنيا ويفهم أنها دنيا، فيؤب إلى رشده، ويتخذ قرارا بأن عليه أن يتحرر ويجد في الحج حريته من قيودها.

فها هو يحرم بالحج متجردا من مظاهر الدنيا ومتحررا من المال والأهل والجاه والسلطان ويخلع ملابسه ملقيا بكل ما فيها وراء ظهره ويستوي مع كل البشر في صعيد واحد.

نعم يخلع الدنيا، يتوب إلى الله ويستغفر عن ذنوبه ويطلب المسامحة من الناس أولا ثم من الرب الرحيم، قال صلى الله عليه وآله وسلم: " من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه " .

إنه تحرير النفس من الذنوب وأثقالها، حرية روحية سبقتها حرية استسماح الخلق قبل خروجه، يتحرر الحاج من الشهوات والذنوب والتعلقات كلها.

ثم يلبي: " لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك " ، نعم إنه التحرر من

## حرية الروح في الحج

العارف بالله تعالى الشيخ د. سفيان الجعبري

### 3- الألعاب التعليمية :

تسهم الألعاب التعليمية في تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداع من خلال دمج الترفيه مع التعلم، مما يزيد من انخراط الطلاب.

#### ب- فوائد التكنولوجيا في التعليم :

##### 1- توفير بيئة تعليمية مشوقة ومتنوعة :

بفضل التكنولوجيا، يمكن تصميم أنشطة تعليمية تفاعلية تناسب مختلف أساليب التعلم، مما يحسن تجربة الطالب.

##### 2- تعزيز التعاون بين الطلاب والمعلمين :

توفر الأدوات الرقمية مثل غرف الدردشة والمنصات التفاعلية فرصاً للتواصل الفوري، مما يزيد من الفهم الجماعي وحل المشكلات.

##### 3- تحسين مهارات البحث والتواصل :

استخدام الإنترنت بشكل مدروس يساعد الطلاب على تطوير مهارات البحث عن المعلومات وتحليلها، مما يعزز من قدرتهم على التواصل الفعال.

سنتحدث في العدد القادم عن التحديات في خوض التربية الحديثة إن شاء الله تعالى ...

## التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع

الجزء الخامس- أ. عبد الهادي دنون

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد :

### 5- دور التكنولوجيا في التربية الحديثة :

#### أ- الأدوات التكنولوجية في التعليم :

##### 1- منصات التعلم الإلكتروني :

توفر منصات بيئة تعليمية افتراضية تساعد على تحسين التفاعل بين الطلاب والمعلمين، مع إمكانية الوصول إلى مصادر تعليمية متنوعة مثل الكتب الإلكترونية، الفيديوهات التعليمية، والاختبارات التفاعلية.

##### 2- التعلم عبر الواقع الافتراضي (VR) :

يتيح للطلاب استكشاف المفاهيم العلمية والتاريخية والجغرافية بطريقة تفاعلية ومشوقة، مما يعزز من فهمهم واستيعابهم للمادة التعليمية.



# التجفاف عند الحامل

الجزء الثالث  
د. نضال ترماني

## خطة العلاج بالتفصيل

خطة تفصيلية للعلاج بالتعويض بالسوائل الفموية والوريدية للحامل المصابة بالتجفاف، مع مراعاة الاحتياطات الخاصة بالحمل:

1. تقييم شدة التجفاف:

**علامات خفيفة إلى متوسطة:**

- جفاف الفم، عطش، بول مركز (لون داكن)، إرهاق، دوخة خفيفة.

- فقدان 3-5% من وزن الجسم.

**علامات شديدة:**

- انخفاض ضغط الدم، تسارع النبض (>100 ضربة/دقيقة)، عيون غائرة، تأخر عودة الجلد لوضعه عند القرص (>2 ثانية)، قلة التبول (>30 مل/ساعة)، أو فقدان <5% من الوزن.

2. خطة العلاج الفموي : Oral Rehydration Therapy - ORT يُستخدم في الحالات الخفيفة إلى المتوسطة (إذا كانت الحامل قادرة على الشرب وبدون قيء شديد)

**المحلول المستخدم:** محلول معالجة الجفاف الفموي ORS يحتوي على الجلوكوز والأملاح (الصوديوم، البوتاسيوم، والكلوريد) بتركيزات محددة

مثال: WHO-ORS

**البداية:** مشروبات تحتوي على الشوارد (مثل ماء جوز الهند) بشرط تجنب السكريات العالية.

**الجرعة:**

الكمية: 500-1000 مل في الساعة الأولى، ثم 150-200 مل بعد كل قيء أو إسهال.

المجموع اليومي: 2-3 لتر (حسب شدة التجفاف).

**التعليمات:**

- شرب رشقات صغيرة ومتكررة (ملعقة كل 1-2 دقيقة) لتجنب تحفيز القيء.

- تجنب المشروبات الغازية أو العصائر عالية السكر (تزيد الإسهال).

3. خطة العلاج الوريدي (Intravenous Fluid - IVF):

يُستخدم في الحالات الشديدة أو عند فشل العلاج الفموي (مثل القيء المستمر أو تغير الوعي)\*

بسم الله الرحمن الرحيم.

و الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة و أتم التسليم على سيد الواصلين العارفين الكاملين سيدنا محمد صلى الله عليه و آله و صحبه أجمعين.

على الرغم من أن طريق السلوك للوصول إلى الله تعالى قد يبدو طويلاً أو صعباً - لا سيما بما يحويه من مجاهدات للنفس و محاولات إفنائها بالله و لله - إلا أننا يجب أن لا نياس و نتابع المسير والسعي، و انتبه هنا من فضلك إلى الأمور التالية :

- أن الشيطان يسعى لإحباطك، و ما يريد هو أن تشعر باليأس و بفقدان الأمل كي تتوقف عن تطهير نفسك أو توقف سيرك إلى الله تعالى .
- استعن بالدعاء لله تعالى لينصرك على نفسك و يرزقك الوصول إليه، فإن الدعاء سلاح للمؤمن وهو سلاح قوي مع الصادقين، قال صلى الله عليه و آله و سلم : ( الدعاء سلاح المؤمن ).
- الله كريم رحمن رحيم ... وهّاب يهب لمن يشاء بدون حساب فلا تدري لعله قد يهبك ما تشاء و تسعى إليه هبة منه و رحمة و إكرام و إن الحق على كل شيء قدير، فأحسن الظن بربك العلي الودود الذي قال في الحديث القدسي : " أنا عند ظن عبدي بي " \* أخرجه الشيخين و الترمذي .

- عُد و لا تياس و لو فشلت فكل ما تقوم به من جهد و سعي لتطهير نفسك أو تهذيبها أو منعها لشهواتها أو مراجعتها بضمير و صدق طلباً لمرضاة ربك تُؤجر عليه و تثاب، فهو جهاد في سبيل الله و هو الجهاد الأكبر، قال رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم :

(..المُجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله ) \* أخرجه أحمد في مسنده، و قال تعالى : " و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سُبُلنا و إن الله لَمَعَ المُحسنين " \* سورة العنكبوت 69 .

- يكفيك أنك إن كنت على صدق في سلوكك و في استمرارك في سعيك و طلبك لولاية الحق تعالى فإنك و إن لم تصل إلى مقام العرفان و شهود الحق في حياتك الدنيا فستُبعث على نيتك تلك يوم القيامة و تُحشر عليها كولي لله بإذنه تعالى . قال صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم : ( يُحشر الناس على نياتهم ) \* أخرجه ابن ماجه , و قال فضيلة الشيخ العارف بالله د.هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى : ( إذا نوى السالك أن يكون ولياً فمات فهو يُحشر ولياً ) .

## لا تياس في طريق الوصول إلى الله تعالى

د. نور ميري

## مَنْ عَفَا فِي الدُّنْيَا بَعْدَ قُدْرَةٍ..

الشيخ المقرئ عبد الله كشكوش المقدسي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

أهلاً بكم أحبائنا قراء مجلتنا (هاهو).

نكمل اليوم مع سلسلة تفسير أحاديث قدروية، المنتقاة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم التالي:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

"يُنَادِي مُنَادٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: لَا يَقُومُ إِلَّا أَحَدٌ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ يَدٌ، فَتَقُولُ الْخَلَائِقُ: سُبْحَانَكَ! بَلْ لَكَ الْيَدُ، فَتَقُولُ ذَلِكَ مِرَارًا، فيقول: بَلَى! مَنْ عَفَا فِي الدُّنْيَا بَعْدَ قُدْرَةٍ."

ما زلنا أحببتنا الكرام في سلسلة الأحاديث القدروية الشريفة من السنة النبوية المطهرة، ومع حديث اليوم الذي يبين لنا فيه النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم الخير الكثير ليغترف منه المسلم في كل وقت وحين.

لا شك عباد الله أن العفو هو من أهم وأعظم الصفات التي تميز المسلم الصادق عن غيره، ففي هذا الحديث يبين لنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المسلم الذي لديه القدرة على معاقبة من أساء إليه، لكنه يعفو عنه بدلاً من ذلك، وأجره العظيم عند الله تعالى.

ورغب الإسلام المسلم في العفو عمن أساء إليه ومسامحته عند القدرة؛ لأن العفو رأس هرم الفضل والإحسان، وهذا الخلق الكريم هو سمة عظيمة من السمات والأخلاق التي دعا الإسلام إليها في مواضع كثيرة من التنزيل المبارك؛ فقال تعالى: ﴿فَاصْفَحْ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ [الحجر: 85]، وقال سبحانه: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [الزخرف: 89]، وقال سبحانه: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ [الشورى: 40]

وقال الإمام الرازي في تفسيره "مفاتيح الغيب": ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ، وهو وعد مبهم لا يقاس أمره في التعظيم] اهـ.

اللهم يا الله، إنك عفو، تحب العفو، فاعف عنا. إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ نلتقاكم في عدد قادم إن شاء الله تعالى. دمتم طيبين.

- الواقع التكنولوجي: ألهمت هذه القصة العديد من المخترعين والباحثين في مجال الطيران، مما أدى في النهاية إلى اختراع الطائرات وتقنيات الطيران الحديثة التي مكّنت البشر من التحليق في السماء بأمان.

## 2. أسطورة الغولم والروبوتات:

- الأسطورة: الغولم في الفولكلور اليهودي هو كائن مصنوع من الطين يُحيى بواسطة كلمات سحرية ليعمل كحارس أو خادم يعكس الغولم فكرة الخلق والتحكم في الكائنات.

- الواقع التكنولوجي: ألهمت هذه القصة تطوير الروبوتات الحديثة التي تستخدم في مختلف المجالات مثل الصناعة والطب والخدمات الروبوتات اليوم قادرة على القيام بمهام معقدة والمساعدة في تحسين جودة الحياة.

## 3. أسطورة الفينيكس والتجدد:

- الأسطورة: الفينيكس هو طائر أسطوري يُعتقد أنه يحترق ويعود إلى الحياة من رماده، مما يرمز للتجدد والبعث.

# الأسطورة والتكنولوجيا

الجزء الرابع - م. نور هرشو

بسم الله الرحمن الرحيم

## الأساطير والواقع التكنولوجي: اتصال الخيال بالابتكار

الأساطير كانت دائماً جزءاً من الثقافات البشرية، تحمل بين طياتها قصصاً من الخيال والإلهام والتفسير للظواهر الغامضة على الجانب الآخر، التكنولوجيا الحديثة هي تجسيد للقدرة البشرية على تحويل الأفكار الخيالية إلى واقع ملموس دعونا نستكشف العلاقة بين الأساطير والواقع التكنولوجي وكيف ألهمت الأساطير الابتكارات التكنولوجية.

## أسطورة إيكاروس والطيران:

- الأسطورة: تحكي قصة إيكاروس وديدالوس عن محاولة الهروب من جزيرة كريت باستخدام أجنحة مصنوعة من الريش والشمع ورغم أن إيكاروس تجاهل تحذيرات والده وطار عالياً، مما أدى إلى ذوبان الشمع وسقوطه في البحر، إلا أن القصة تلهم فكرة الطيران.



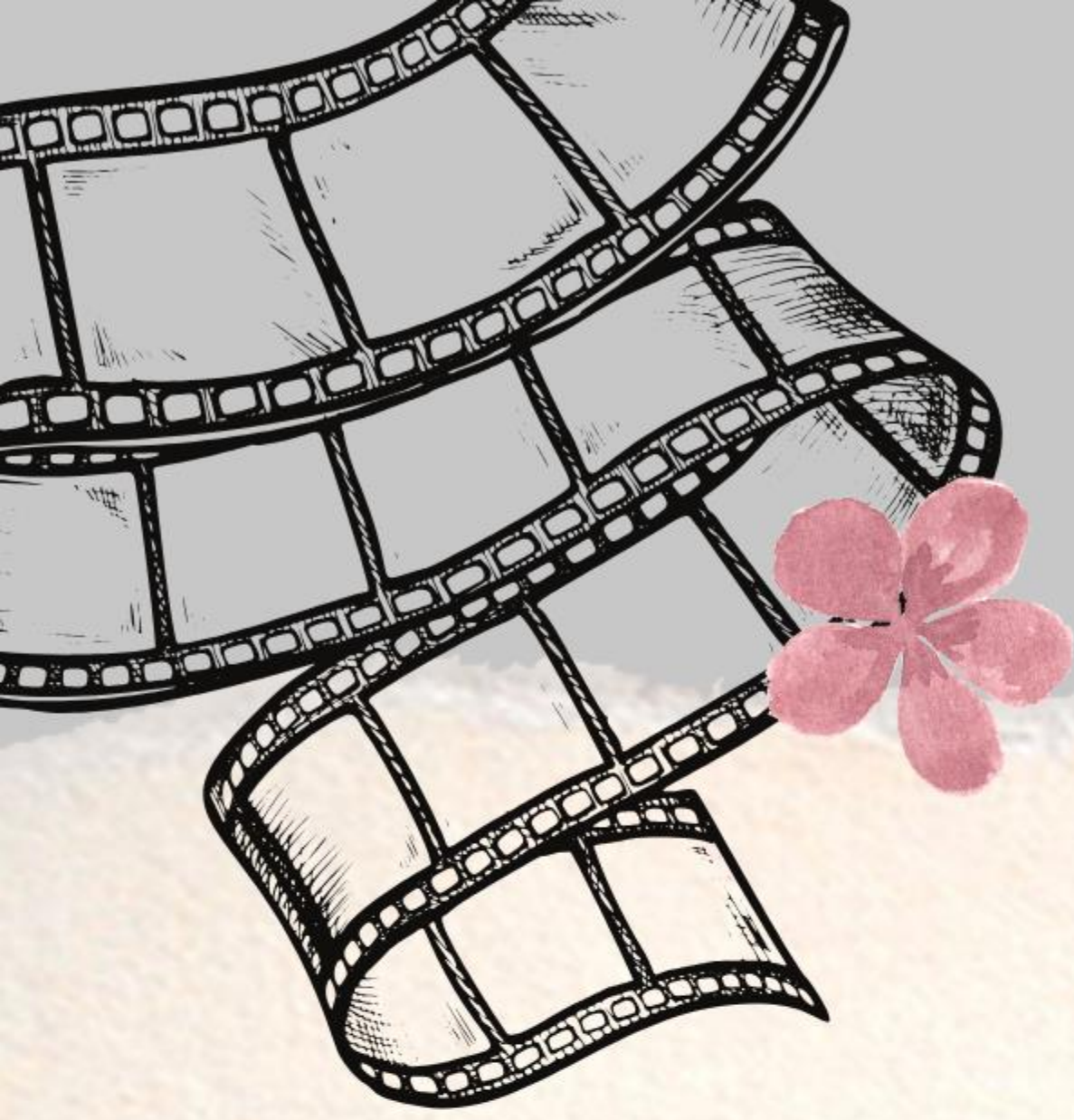
- الواقع التكنولوجي: يعكس الإنترنت هذا المفهوم من خلال شبكة عالمية مترابطة تتيح للمستخدمين التواصل وتبادل المعلومات بسرعة وفعالية. الإنترنت هو تجسيد لفكرة الشبكة العنكبوتية التي تجمع بين الناس والمعلومات من جميع أنحاء العالم.

- الواقع التكنولوجي: ألهمت هذه الأسطورة العلماء والباحثين في مجال الطب لتطوير تقنيات التجديد الخلوي والعلاج بالخلايا الجذعية، التي تهدف إلى تجديد الأنسجة ومعالجة الأمراض المزمنة.

4. أسطورة الشبكات العنكبوتية والإنترنت:

- الأسطورة: في الأساطير، تُعتبر الشبكات العنكبوتية رمزًا للقوة والتواصل المتشابك بين الكائنات، حيث يمكن للشبكات أن تجمع وتنسج المعلومات.





## أثر الإخراج الفني في

## صناعة الإعلانات المصوّرة المخرج: مالك العناكوة

في عصر الصورة السريعة والمنافسة البصرية الشرسة، لم تعد الإعلانات المصوّرة مجرد رسائل ترويجية، بل أصبحت أعمالاً فنية مدروسة تبني هوية العلامة التجارية وتؤثر في سلوك المستهلك. وهنا يبرز دور الإخراج الفني، كقوة خفية تصنع الفارق بين إعلان يمرّ مرور الكرام، وآخر يُبهر، ويُحفظ في الذاكرة:

أولاً: الإخراج الفني... البوصلة البصرية للرسالة الإعلانية.

الإخراج الفني هو العنصر المسؤول عن تحويل الفكرة إلى صورة. من اختيار الألوان، إلى الزوايا، إلى مواقع التصوير، والإضاءة، والديكور، كلها تخضع لرؤية المخرج الفني، ليصنع إعلاناً متسقاً وجاذباً بصرياً.

فالإعلانات الناجحة لا تكتفي بطرح المنتج، بل تخلق عالماً بصرياً يعبر عنه، ويجعل من المشاهد جزءاً من التجربة.

ثانياً: صناعة الانطباع الأول... خلال ثوانٍ معدودة. في الإعلان الثواني الأولى حاسمة، وهنا يحدّد الإخراج الفني الإيقاع البصري العام:

هل سيكون الإعلان سريعاً ومليناً بالحركة؟

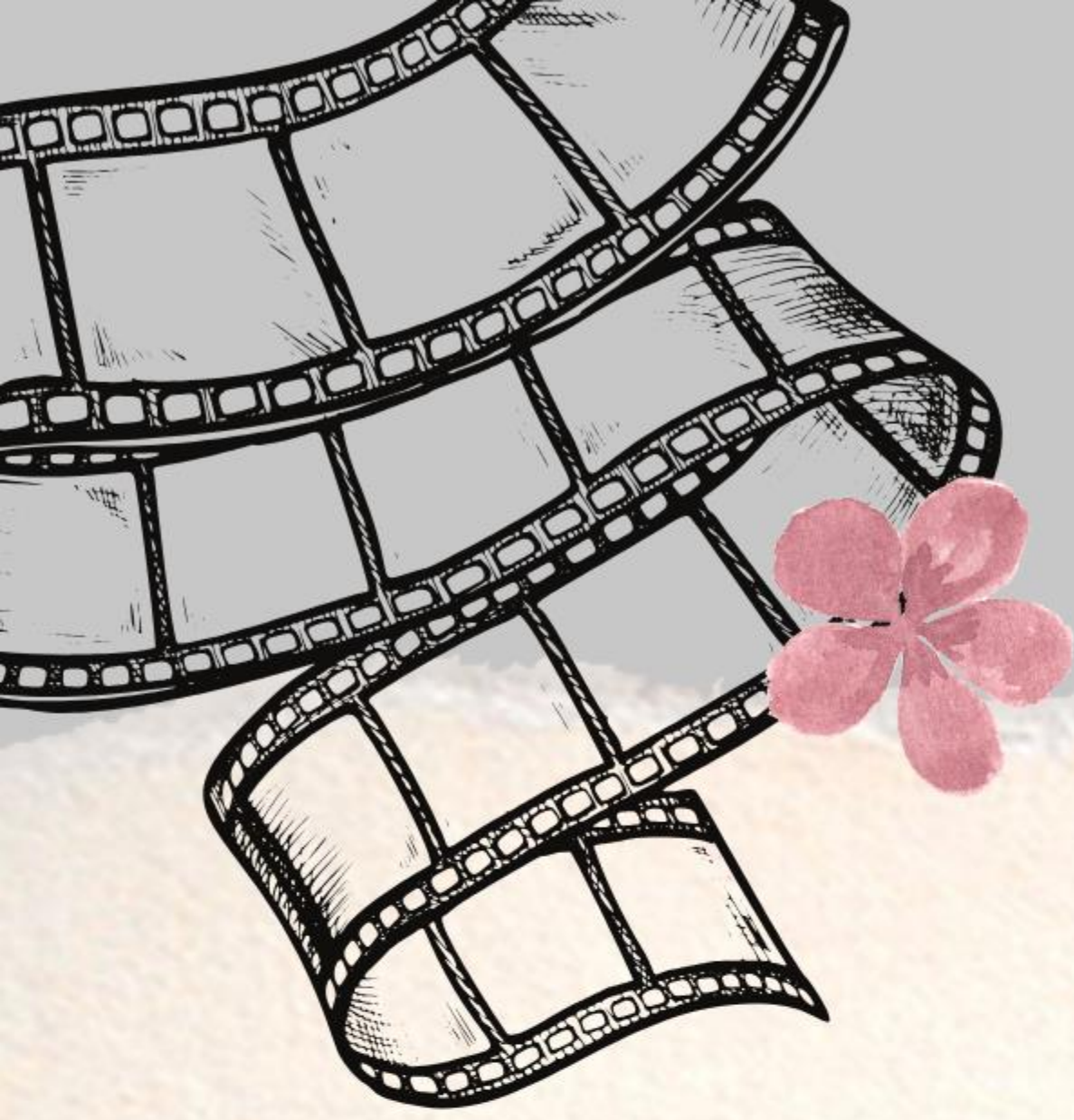
أم هادئاً وعاطفياً؟

هل يركّز على التفاصيل؟ أم على الصورة الكلية؟

اختيارات المخرج الفني تترك انطباعاً يرسّخ أو يُضعف الرسالة الإعلانية.

ثالثاً: التأثير النفسي والسلوكي عبر الصورة

للألوان والخطوط والرموز البصرية تأثير مباشر على العقل الباطن.



### فالإخراج الفني الذكي:

- يستخدم اللون الأحمر لتحفيز الشراء.
- أو الضوء الطبيعي لبناء الثقة.
- أو اللقطة القريبة لخلق ارتباط شخصي.

هذا التأثير ليس شكلياً، بل نفسياً وتوجيهياً، ويترجم في كثير من الأحيان إلى قرارات فعلية بالشراء أو التفاعل.

### رابعاً: توحيد الهوية البصرية للعلامة التجارية

المخرج الفني لا يصنع إعلاناً منفصلاً، بل جزءاً من سلسلة بصرية تُعبر عن هوية العلامة.

نلاحظ ذلك في إعلانات علامات تجارية كبرى مثل Apple أو Nike، حيث تتكرر عناصر بصرية معينة (الألوان، الأسلوب، الحركة) تعزز العلامة وتمنحها شخصيتها المستقلة.

### خامساً: التكنولوجيا والإبداع... شراكة حديثة.

مع تطور أدوات التصميم، والمؤثرات البصرية، والذكاء الاصطناعي، بات الإخراج الفني يمتلك إمكانيات غير مسبوقة.

إلا أن التقنية وحدها لا تكفي، فالإبداع في توظيفها هو ما يخلق عملاً فنياً ناجحاً.

فالإخراج الفني في الإعلانات المصوّرة لم يعد عنصراً تجميلاً، بل هو أساس فعال في تشكيل الرسالة، وتحقيق التأثير، وبناء علاقة بين المنتج والمستهلك.

وفي عصر يفيض بالرسائل البصرية، سيظل الإبداع الإخراجي هو ما يُميز إعلاناً ناجحاً عن غيره، ويحوّله من صورة إلى حكاية تُروى وتؤمن.

## الدعوة ليست بيعاً قهرياً: بل هداية برفق وذوق ورحمة

الداعية د. عائشة العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا  
ونبينا وحبينا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين.

في زمن تتعدد فيه الأصوات  
وتزدحم المنابر، يخطئ بعض  
الدعاة حين يظنون أن الدعوة إلى  
الله تشبه عرض البضاعة في  
السوق، حيث تُفرض الفكرة على  
الناس فرضاً، ويُظن أن الإلحاح  
سيجلب الاقتناع.

فتراهم يلحّون في الكلام،  
ويرفعون أصواتهم، ويتعاملون  
مع الناس وكأنهم زبائن مترددون  
يجب كسر تردددهم بالإكثار من  
العرض والضغط!

لكن الحقيقة أن الدعوة ليست تجارة ولا سلعة تُعرض بالتسويق  
القهري، بل هي رسالة عظيمة تحتاج إلى حكمة وذوق وصبر،  
قبل أن تحتاج إلى لسان فصيح أو منبر عال.

والله عز وجل لم يأمر نبيه ﷺ أن يُجبر الناس، بل قال له:

"فذكر إنما أنت مذكر، لست عليهم بمسيطر" الغاشية

لقد كان بعض الصالحين يقول: "من دُلَّ على بضاعته رخصت،  
ومن عرف قيمتها اكتفى بعرضها بأدب"، وكذلك الداعية لا  
يُظهر ضعفاً في الحق بكثرة الجدل أو الإلحاح، بل يزرع الكلمة  
الطيبة، ويترك أثرها لله.

الدعوة القهرية تُفترق القلوب، ولو كانت الكلمة حقاً.

والناس لا يدخلون في الدين لأن أحدهم صرخ بهم، بل لأن  
أحدهم أحبهم وصدق معهم ورفق بهم، فدخل كلامه إلى قلوبهم  
قبل عقولهم.

إن أعظم أسلوب دعوي هو أن يرى الناس فيك أثر ما تدعو  
إليه: أخلاقك، سلوكك، هدوءك، صبرك، تعاملك.

فكم من داعية خسر الناس رغم صدق قوله، لأنه لم يتزين  
برقي الأسلوب أو رحمة التعامل.

وقد قيل: "الدين لا يُفرض، بل يُفهم. والهداية لا تؤخذ غصباً،  
بل تُستلهم حباً". ومتى ما تحولت الدعوة إلى ضغط وملاحقة،  
فقدت رسالتها وكرامتها، تماماً كما تفقد البضاعة قيمتها إن كثر  
الترويج المتكلف لها.

الدعوة فن قبل أن تكون قولاً، وهي ذوق قبل أن تكون موقفاً.

ومن أحب الله بصدق، دعا إليه برفق.

وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام أعظم مثال للدعوة التي لا تُفرض، بل تُحبّ.

لقد دخل الناس في دين الله أفواجًا لأنهم رأوا فيه الصدق، والرحمة، والتواضع، لا لأنه فرض عليهم شيئًا.

وكان يمر على المجالس فلا يهاجم، ولا يفرض رأيه، بل يترك الكلمة الصادقة تتسلل برفق إلى القلوب، لأن الهداية بيد الله، والدعوة باللين هي مفتاحها.

فإن أردنا أن نكون دعاة مؤثرين، فلنكن أقرب إلى خلقه، وألطف في أسلوبه، وأرحم في دعوتنا.

فالدين لا يحتاج إلى صراخ، بل إلى صدق، ولا إلى فرض، بل إلى فهم، ولا إلى استعراض، بل إلى حكمة ورحمة.

والله يقول الحق و هو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين

## المضادات الحيوية: بين النفع والخطر

الجزء الأول  
أ. راما السعدي

ما هي المضادات الحيوية؟  
المضادات الحيوية هي أدوية تُستخدم لمحاربة العدوى البكتيرية، حيث تعمل على قتل البكتيريا أو إيقاف نموها داخل الجسم.  
**تنبيه مهم:**

المضادات الحيوية لا تُعالج الأمراض الفيروسية مثل:

- نزلات البرد
- الإنفلونزا
- كورونا

استخدامها في هذه الحالات لا يفيد، بل قد يضر!

**فوائد المضادات الحيوية:**

- تعالج عدوى مثل:
- التهاب الحلق البكتيري
- التهابات الرئة والمسالك البولية
- التهابات الجلد والعظام
- تُستخدم للوقاية من العدوى بعد الجراحات
- تسهّل علاج أمراض مزمنة أو خطيرة بوجود العدوى.

## تحليل اسم لوسين

د. سناء صبري

يحمل اسم لوسين طاقة فريدة تمزج بين القوة الفكرية والليونة الداخلية، ما يمنح صاحبه شخصية متعددة الأبعاد، قادرة على التأثير في محيطها بطرق غير تقليدية. قدرتها على الوصل والسرمان تجعلها شخصاً يتمتع بحضور ناعم لكنه عميق، حيث تدخل إلى قلوب الناس بسهولة وتترك فيهم أثراً فكرياً أو شعورياً واضحاً.

من أبرز سمات لوسين أنها شخصية جاهرة، لا تردد في التعبير عن رأيها أو الدفاع عن معتقداتها، لكنها تفعل ذلك بأسلوب راق يحمل في طياته ليلاً وطلاوة، مما يجعلها محبوباً حتى عند الاختلاف معها. هذا التوازن بين الجرأة والنعومة يعكس شخصيتها الفريدة.

تملك قدرة على الإنشاء، سواء على الصعيد اللغوي أو في خلق الأفكار والمشاريع، وغالباً ما تلجأ للتعبير عن ذاتها من خلال الكتابة أو الفنون أو الحوار العميق، مستفيدة من قوتها الفكرية وطاقاتها الداخلية التي تدفعها للابتكار والتجديد.

رغم كل هذه القدرات، تمر لوسين أحياناً بصعوبات في تحقيق النجاح، وقد تعاني من مشاكل في التوفيق بين ما تريده فعلاً وما تفرضه الظروف، مما يخلق في داخلها نوعاً من التحدي المستمر.

هي قادرة على تجاوز المحن، لكنها قد تشعر أحياناً أن الطريق أطول مما توقعت.

مع ذلك، لوسين لا تتوقف، بل تستمر بالسعي، وتؤمن بأن لكل مرحلة زمنها، ولكل هدف طريقته. اللين الداخلي الذي تتمتع به يجعلها أكثر قدرة على التكيف، بينما الصلابة الفكرية تدعمها في بناء مكانة مميزة في محيطها.

## أثر الرياضة على البنية الجسدية

أ. مصعب العناكوة

في عالم تزداد فيه وتيرة الحياة وتسود فيه أنماط الجلوس الطويل والعمل المكتبي، تبرز الرياضة كوسيلة فعالة ليس فقط للحفاظ على الصحة، بل لتشكيل البنية الجسدية وتحسين نوعية الحياة ككل.

إن الرياضة ليست مجرد حركات عضلية، بل عملية متكاملة تساهم في إعادة تشكيل الجسد من الداخل والخارج، وتحقيق التوازن بين القوة والمرونة، واللياقة والصحة.

تلعب الرياضة دورًا محوريًا في بناء العضلات وتقوية العظام، حيث تؤدي التمارين المنتظمة إلى تحفيز العضلات على النمو وزيادة كثافة العظام، مما يقلل من خطر الإصابة بهشاشة في المستقبل.

كما أنها تحسن من توزيع الدهون في الجسم، وتُسهم في نحت القوام وزيادة الكتلة العضلية، مما ينعكس على المظهر العام للإنسان ويمنحه إحساسًا بالثقة.

ولا يقتصر الأثر على الجانب العضلي فقط، بل تمتد فوائد الرياضة لتشمل تحسين أداء القلب والأوعية الدموية، وتنظيم عمل الجهاز التنفسي، وزيادة كفاءة الجهاز الهضمي.

كل هذه التغييرات الجسدية تدعم بنية متكاملة أكثر صلابة وقدرة على مقاومة التعب والمرض.

الرياضة أيضًا تُعيد تشكيل العلاقة بين الإنسان وجسده، فهي تزرع الشعور بالانضباط، وتُعوّد الفرد على تحمل الجهد وتحقيق الأهداف. ومن هنا، يمكن القول إن الأثر الحقيقي للرياضة لا يتوقف عند حدود الجسد، بل يمتد ليبنى ذاتًا أقوى وأوعى وأكثر توازنًا.

لذلك يمكننا النظر إلى الرياضة على أنها استثمار في البنية الجسدية المستقبلية، وجسر نحو حياة أكثر نشاطًا وصحة.

إنها لغة عالمية لا تحتاج إلى ترجمة، ولكنها تحتاج إلى التزام، وإيمان بأن بناء الجسد هو أول خطوة لبناء حياة متكاملة.



## لماذا فقدناها

العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين، نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين، الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم، سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم، سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

في الحياة المزدحمة والروتينية يتسلل شعور غريب وخطير، بسببه ما عادت القلوب تهتز شوقاً وحباً، وأصبحت الدموع شحيحة بل معدومة حتى أصبحنا نستعين بالدموع الصناعية الطبية لترطيب العين.

الخشوع صار حلمًا، نمارس العبادة وكأنها طقس اعتيادي، لا يحمل ذلك الأثر الذي غير قلوب الصحابة، ولا تلك اللذة التي يصفها العارفون العباد حين يقول أحدهم: ( لو يعلم الملوك ما نحن فيه من نعيم لجالدونا عليه بالسيوف)، فما الذي جرى؟، لماذا لم تعد قلوبنا تتذوق حلاوة الصلاة؟، ولماذا صرنا نشعر بأن العبادة عبء نريد

الفراغ منه لا لقاءً نشتاق إليه؟، لماذا فقدناها؟، لماذا فقدنا لذة العبادة وحلاوتها؟

رغم كثرة المساجد و الخطب وسهولة الوصول إلى المصاحف وكثرة التطبيقات الدينية ومع هذا اللذة مفقودة في العبادة والعبودية لله تعالى.

هذا الفقد لم يكن فجائيًا، بل كان عدوا صامتًا يغزو القلوب حين دخلت في سباق لا وقوف فيه من كثرة الانشغال، ضغوط العمل، الإدمان الرقمي، تسطيح المفاهيم الدينية وتهميش حالة التدين، فكل ذلك جعل القلوب مشوشة ومشوهة والعبادة همشت في زحام الحياة.

كثيرون يصلّون لكن بقلوب تائهة بين المهام المؤجلة ورسائل الهاتف وريالات الآخرين، وكأن الجسد يُصلي بينما الروح تقف خلف الباب تنتظر إذن الدخول.

ولقد عزز هذا التربية السطحية، التي غرست صورة التدين كمظاهر لا كمعانٍ تُتذوّق؛ تعلّمنا أن نصلي لكن لم يُعلّمنا أحد كيف نحب الصلاة وكيف هي صلة بالرب الودود، اشتقنا للأطعمة والرحلات ولم نشتاق لها، لم نتعلم كيف ننظرها كما ينتظر الحبيب لقاء محبوبه ولم نعيش حقيقة: أرحنا بها يا بلال.

أصبحنا نمارس الدين كعادة اجتماعية ..

انتبهوا ! لذة العبادة لم تختفي ولم ترفع، هي فقط ابتعدت عن القلوب التي لم تعد تطلبها بصدق، وحين يصدق القلب في بحثه ويهدأ العقل من ضجيجيه، ويجلس الإنسان بين يدي ربه متجرداً من الدنيا، تبدأ تسمو الروح من جديد.

نحن لا نحتاج إلى المزيد من المعلومات عن الصلاة، بل نحتاج إلى لحظة صدق نستشعر فيها أننا نُصلي لله عبودية وحب، لا لأداء الواجب فقط ، بل لأن قلوبنا تحتاج هذا اللقاء لتتنفس.

استعادة لذة العبادة لا تحتاج إلى معجزة بل إلى تهيئة قلبية.

لا تبقى ساكناً صامتاً ، بل دع هذا السؤال يستمر بالسعي بين جنبات نفسك : هل أنا هنا لأسقط فرضاً أم لأقبل على من خلقتني؟

عندما تستشعر ذلك .. ستذوق تلك الحلاوة..

وعندما تقرأ القرآن ابحث في كل آية عن رسالة موجهة إليك شخصياً، فهذه اللحظات الصغيرة هي التي تعيد القلب لمساره الصحيح وهي التي تخلصه من أعباء الدنيا وهمومها وتوقظ شيئاً كان نائماً في الداخل.

وليس أجمل من أن تُحيط نفسك بمن يُذكرك بلذة الطاعة لا بثقلها؛ الصحبة الصالحة، المجالس التي تذكّر بالله، القصص التي تُروى عن سالكى الطريق.. فكل ذلك يُذكرك أن العبادة ليست فقط واجب، بل نعمة و صلة بالرب الودود.

فيا من أضناك البحث عن الطمأنينة، لا تذهب بعيداً... سل قلبك عن آخر مرة بكى فيها في السجود: هل لا زلت تشفق؟

ورغم هذه الفوائد، تظل هناك تحديات مرتبطة بالخصوصية والسيادة على البيانات، مما يدفع العديد من المستخدمين والحكومات إلى البحث عن حلول متوازنة تجمع بين مرونة السحابة وأمان الخوادم المحلية.

وفي هذا يمكن القول إن الحوسبة السحابية لم تكن مجرد تطور تقني، بل كانت ثورة في المفهوم ذاته لتخزين البيانات، وستظل تلعب دورًا محوريًا في بناء مستقبل أكثر اتصالاً وسرعة وكفاءة.

## الحوسبة السحابية: ثورة في تخزين البيانات

أ. ميسم العناكوة

الحوسبة السحابية تعني: استخدام الإنترنت لتوفير موارد وخدمات حاسوبية (مثل التخزين والمعالجة) عبر "السحابة" الرقمية. في عصر تتسارع فيه التحولات الرقمية، ظهرت الحوسبة السحابية كحل جذري أحدث ثورة في طريقة تخزين البيانات وإدارتها. لم يعد المستخدمون بحاجة إلى أقراص صلبة ضخمة أو خوادم محلية معقدة، فقد أصبح بإمكانهم الآن الوصول إلى ملفاتهم وخدماتهم عبر شبكة الإنترنت من أي مكان وفي أي وقت، بفضل ما تُعرف بـ "السحابة".

تقوم فكرة الحوسبة السحابية على استخدام مراكز بيانات ضخمة، تقدم خدمات التخزين والمعالجة والتشغيل عن بُعد.

يقوم المستخدم بإرسال بياناته إلى هذه المراكز عبر الإنترنت، فتُخزن وتُدار هناك، بينما يظل بإمكانه الوصول إليها باستخدام أجهزة بسيطة مثل الهاتف أو الحاسوب المحمول.

من أبرز ما تقدمه هذه التقنية هو المرونة العالية، حيث يمكن للمستخدم أو الشركة زيادة أو تقليص سعة التخزين حسب الحاجة، دون استثمار كبير في البنية التحتية.

كما توفر الحوسبة السحابية أمانًا محسّنًا، من خلال نسخ احتياطية تلقائية، وتشفير متقدم، ومراقبة مستمرة للحماية من الاختراقات.

أما على صعيد المؤسسات، فقد فتحت الحوسبة السحابية آفاقًا واسعة لتقليل التكاليف التشغيلية، وتسهيل التعاون بين الفرق في مواقع مختلفة، وتسريع الابتكار، من خلال الوصول إلى أدوات تحليل ومعالجة بيانات متقدمة دون الحاجة لشرائها أو تثبيتها.

الحج ليس فقط فريضة دينية، بل هو منظومة اجتماعية وقانونية معقدة، تتطلب إعداداً استباقياً وتشريعات دقيقة تضمن أداء الشعائر بسلاسة وأمان.

تتبع أهمية القانوني لموسم الحج من عدة عوامل، أبرزها حجم الحشود، تنوع الجنسيات، التزام الزماني، والحاجة إلى التوازن بين الحرية الدينية والنظام العام.

أولاً: الأحكام القانونية المرتبطة بموسم الحج: تنظيم وتنفيذ ويشمل ذلك:

- إصدار تصاريح الحج وضبط العدد.
- تنظيم النقل والإقامة والمشاعر.
- سنّ تشريعات تُنظم الواجبات والحقوق أثناء تأدية المناسك.

ثانياً: حقوق العمال في موسم الحج بين الشريعة والنظام المدني ومن هنا تبرز تساؤلات قانونية:

الشريعة الإسلامية تضمن الكرامة والعدالة للعمال، وهو ما تدعمه الأنظمة المدنية كقانون العمل السعودي، الذي يتضمن فصلاً خاصاً للعقود الموسمية، وتغطية تأمينية شاملة.

**القانون في مواسم  
الطاعة: الحج**  
أ. ملاك العناكوة



لذلك يتطلب موسم الحج منظومة قانونية ديناميكية ومتطورة تواكب المتغيرات، وتحفظ الحقوق، وتضمن الأمن. ويُعدّ تكامل الشريعة والقانون المدني، والتعاون الدولي، والحماية القانونية للعمال والحجاج، كلها ركائز لنجاح هذا الحدث العالمي، الذي يجمع بين العبادة والتنظيم في آنٍ واحد.

والحمد لله رب العالمين

وقد نصّت الأنظمة السعودية على عقوبات تتراوح بين الغرامة، والسجن، والترحيل، حسب نوع الجرم. كما تمتلك النيابة العامة والمحاكم المتخصصة آليات عاجلة للنظر في القضايا المرتبطة بالحج.

خامسًا: أثر موسم الحج على الترتيبات القانونية للأمن والسلامة العامة

السلامة أولوية قصوى في الحج، وتشمل:

- أنظمة تفتيش إلكتروني.
- كاميرات مراقبة ذكية.
- تنظيم الحركة وفق تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وتنطلق هذه الترتيبات من إطار قانوني محكم، يُلزم الجهات الحكومية والمنظمات بحماية الأرواح وضمان الاستجابة السريعة لأي طارئ، وتغطيها تشريعات مثل نظام الدفاع المدني ونظام مكافحة الحرائق والمخاطر الكبرى.



الوعي ليس حالة طارئة ولا لحظة صفاء مؤقتة نلجأ لها حين نضيع بل هو أسلوب حياة، نظارة شفافة نرى بها العالم ونرى بها أنفسنا بصدق والكثير يخلطون بين المعرفة والوعي.

المعرفة تُكتسب، أما الوعي فيُبنى و يُنحت من التجربة والصدق مع الذات.

الوعي لا يعني أن تكون دائماً على صواب بل يعني أن تملك الشجاعة لتراجع نفسك دون أن تكرهها و أن تعترف بضعفك دون أن تبرره وأن ترى الآخرين دون أن تحكم عليهم.

الوعي هو أن تسمع ما خلف الكلمات و أن تلاحظ التغير في نبرة الصوت، أن تتسائل عن الألم خلف الغضب والاحتياج خلف الصمت.

في عالم سريع، يعظم الإنجاز ويقلل من شأن الشعور، يصبح الوعي فعل مقاومة. مقاومة للسطحية، للاندفاع، للتكرار الأعمى. أن تكون واعياً يعني أن تملك زمام اختياراتك، لا أن تسير مدفوعاً بالخوف أو التلقين.

الوعي أيضاً مرتبط بالنية يعني أن تعمل الشيء ذاته لكن من مكان مختلف داخلياً، قد يغير كل النتيجة

النية الواعية تُضيف بُعداً روحياً لأي فعل مهما كان بسيطاً.

وأخيراً، الوعي ليس رفاهية، بل ضرورة. مجتمعاتنا لا تتغير فقط حين تتبدل الأنظمة، بل حين يتغير الوعي الجمعي، حين يصبح كل فرد أكثر مسؤولية تجاه نفسه وتجاه الآخر. فالوعي لا يُقاس بعدد الكتب المقروءة، بل بعدد المرات التي اخترنا فيها الصدق بدل التبرير، والانتباه بدل التجاهل، والحضور بدل الغياب.

في عالم مليء بالضجيج، كن أنت المساحة الهادئة التي ترى وتفهم.

**الوعي .. أن ترى ما لا يُقال**  
د. عمر عثمان

لا تأتي الأمثال الشعبية من فراغ، بل هي ثمرة تجارب واقعية تحولت إلى دروس متوارثة. ومن تلك الحكم الراسخة في الذاكرة الشعبية العربية:

"الجار قبل الدار"، وهو مثل يكشف أهمية العلاقات الاجتماعية، وخصوصًا الجيرة، في صنع الاستقرار النفسي والاجتماعي للفرد. أصل المثل وهو قصة حقيقية:

يروى كبار السن أن تاجرًا من الشام أراد شراء منزل فخم بسعر مناسب، لكن والده سألته: "هل عرفت من الجار؟" فاستغرب الابن، وأجاب أن البيت هو ما يهم. أصرّ الوالد أن يعرف عن الجار أولاً.

وبعد السؤال، تبين أن الجار سيئ الطباع وكثير المشاكل. فتراجع التاجر عن الشراء، وقال قولته التي أصبحت على لسان الكثير: "الجار قبل الدار".

وهكذا أصبح المثل يضرب لكل من يستهين بأثر الجيرة على جودة الحياة. أهمية اجتماعية وثقافية:

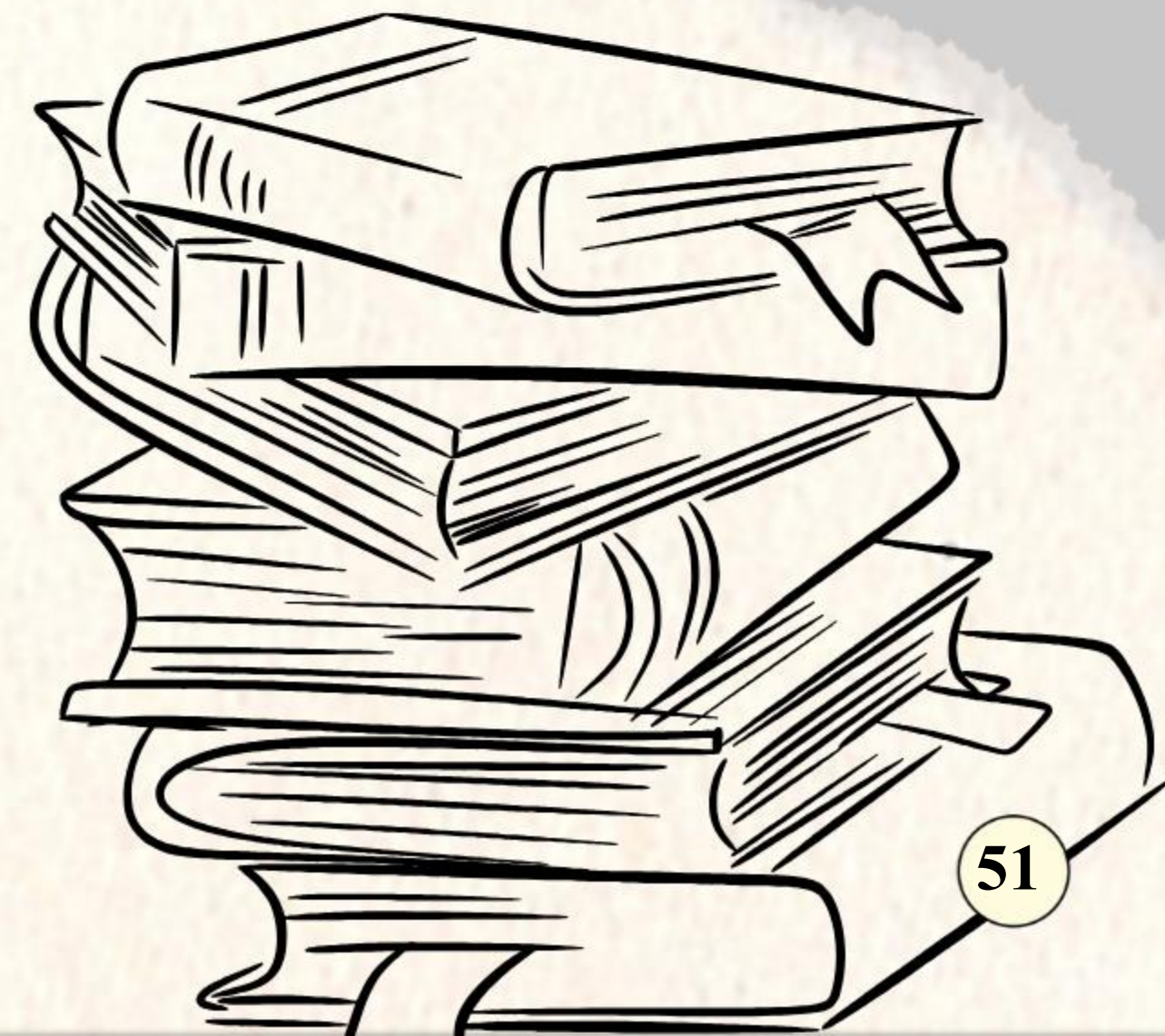
في البيئات العربية التقليدية، لم يكن الجار مجرد ساكن مجاور، بل شريكًا في الأفراح، سندًا في الأزمات، وركنًا من أركان الأمان الأسري. ولذا جاء الإسلام مؤكدًا هذه القيمة، ففي الحديث الشريف: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه". نصيحة:

في عالم اليوم الذي تزداد فيه العزلة، تبقى جيرة طيبة أعظم من زخرف البيوت.

اختر جارك قبل دارك، فالجدار قد يحميك من الريح، لكن الجار الطيب يحميك من الغربة والمكدرات.

## سلسلة لكل مثل حكاية : الجار قبل الدار

أ. محمد العناكوة



# صَلُّوا عَلَيْهِ مَحَبَّةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا }  
سورة الأحزاب

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع  
بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:  
الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>



# H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video

أكاديمية FG-Group القسم العربي  
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب  
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة  
رسمياً في تركيا)  
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية  
العالمية.

 [https://t.me/FG\\_Group\\_Academy\\_Turkey](https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey)

 <https://t.me/FGGroupAcademy>



# HAHO | هاهو

مجلة  
شهرية

1446 / 2025 - العدد (66)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

www.fg11.net ..... 1446 هـ : ذو الحجة ..... حزيران / يونيو 2025 - الموافق

كل عام وأنتم بخير  
عيد أضحى مبارك