

مجلة
 هاهو
 HAHO
 Magazine
 شهرية
 العدد (73) / 2026 - 1447

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

أ. رامز الجبّان:
المنهج النبوي أول
دستور تأسيسي
متكامل لإدارة
الأعمال

النسيان المقدس
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

محكمة الضحك
الحقوقية أ. ملاك العناكوة

الرمزية والإحياء في
الإخراج المسرحي
أ. مالك العناكوة

www.fg111.net 1447 رجب الموافق: 2026 - يناير / كانون الثاني

مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

كلمة رئيسة التحرير:

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 أجمعين .
 الإحسان في المعاملة باب لمجتمع متحاب ومترابط، باب يطرق
 القلوب ويهذب الصور .
 أما عن إحسانك لمعاملة وعيك فهو باعتناءك به بأحسن الأوجه،
 ومن حُسن العناية القراءة والتفكير والتعلم .
 ومن هنا تبني مجتمعك الذاتي بإحسان يليق بك كإنسان .

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. مصعب العناكوة
- أ. راما السعدي
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- أ. ملاك العناكوة
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي
- أ. محمد العناكوة
- أ. ميسم العناكوة
- أ. مالك العناكوة

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك:

haho magazine مجلة هاهو

تقرؤون في هذا العدد:

- 1 كلمة رئيس التحرير
- 3 محتويات العدد
- 5 كلمة شهر رجب 1447 هجري
- 9 مخاطر استخدام العسل في الحمامة - ج2
- 11 الصدق مفتاح من مفاتيح الرزق
- 13 أجهزة اللياقة الذكية - ج2
- 15 حقائق عن القلب - ج4
- 17 التقوى حياة
- 21 محكمة الضحك
- 23 لم يعد هناك خطوط حمراء - ج1
- 25 البرمجة للأطفال
- 27 التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع - ج12
- 29 المنهج النبوي أول دستور تأسيسي متكامل لإدارة الأعمال
- 35 الرمزية والإيحاء في الإخراج المسرحي
- 37 من دهنه قليله
- 39 دعوة للصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

التصميم الجرافيكي:



H.H Creative Arts

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى

التواصل عبر تطبيق التليغرام

عبر المعرف التالي :

@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني :

hahomagazine@gmail.com

الداعمون:



أكاديمية FG-Group
التركية



راديو فاميلي غروب



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة

كلمة الشهر

سماحة العلامة الدمشقي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

النسيان المقدس (حين تُمحي النفس في حضرة الواحد)

اعلم يا وليي في الله تعالى أن في رحاب الشهود الإلهي، لا يبقى للذات موطئ، ولا للهوى معبر، فكل شيء فيك يخفت أمام وهج الواحد، ويذوب كما يذوب السكر في الماء... لا يرى، لكنه صار في كل قطرة.

ذلك هو "النسيان المقدس" — لا نسيان الغفلة، بل نسيان النفس من شدة الحضور.

النسيان المقدس لحظة تندثر فيها "أنا"، وتخبو فيها الأوصاف، فلا تتذكر ما تريد ولا ما تملك، بل لا تذكر إلا أن ثمة نورًا يملوك، كأنك لست إلا مرآة تعكسه. تنسى اسمك، صفتك، حزنك، طموحك... وتبقى روحك، كما هي، في أصلها، ممدودة أمام خالقها، ترتجف في شهود يجلّ عن الوصف.

في هذا النسيان، لا يكون الوجود خاليًا، بل ممتلئًا بحضرة الله؛ كأن كل ما تم محوه من النفس قد استُبدل بنور يشع من الداخل، فتعيش المعنى لا العبارة، والوصال لا الظن، وتدرك أنك لم تكن تعرف شيئًا عن نفسك حتى اختبرت كيف تغيب عنك لتظهر فيه.



العارفون بالله يصفون تلك اللحظة بأنها "سُكْر"، لكنه ليس
كسُكْر الدنيا، بل هو غيبوبة الروح في محبة لا تنفك.
يُروى أن أحدهم سئل: أين أنت؟ فقال: نسيته، فرأيتُه.
نسيانه كان مفتاح رؤيته، وصمته كان لغة الشهود.
النسيان المقدس هو الخلو من كل ما سوى الله، لا كفعلٍ
قسري، بل كطافة ربّانية تُجرّدك منك، وتخلع عنك أثواب
الوهم طبقة طبقة، حتى تقف بين يديه كما كنت قبل أن تكون.
هو لحظة تخلّ، يليها تجلّ، لا يُمكن السعي لها، بل تأتيك إذا
أحبّك، وتُمحي فيها خطاك لتُكتب باسم النور.
في هذه المحو، تُولد ولادة جديدة، لا اسم لك فيها إلا عبد،
ولا طريق إلا هو، ولا وجود إلا له، ولا شوق إلا إليه.
وهكذا، في شهود النسيان المقدس، لا تُضيّع نفسك، بل تجد
حقيقتها... وتفهم أن من عرف الله، نسي نفسه ليُذكر باسمه.
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين

ثالثاً: توضيح علمي

- التعقيم: هو القضاء التام على الميكروبات بمواد طبية معتمدة مثل الكحول أو البوفيدون اليودي.
- المضادات الحيوية: تُستخدم لعلاج العدوى داخل الجسم، لا لتعقيم الجروح، لذلك لا يجوز اعتبار العسل بديلاً لأيٍّ منهما.

رابعاً: العواقب المحتملة:

- عدوى خطيرة قد تصل للدماغ مثل التهاب السحايا أو خراج الدماغ.
- تندب وتشوهات دائمة في فروة الرأس.
- انتشار الالتهابات إلى الأنسجة العميقة والجمجمة.

خامساً: التحذير الطبي والشرعي

- طبيياً: الحجامَة على فروة الرأس في وجود الشعر أو باستخدام العسل ممارسة غير آمنة ومرفوضة تماماً.
- شرعياً: الإضرار بالمريض أو استخدام وسائل غير مأمونة محرم، لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا ضرر ولا ضرار».

الخلاصة :

الحجامَة علاج نافع متى أُجريت وفق أصولها العلمية والطبية، لكنها تتحول إلى خطر إذا مورست بأساليب غير علمية وغير صحية. لا تُجر الحجامَة إلا عند مختص مؤهل، وبأدوات معقمة، ووفق المعايير الطبية المعتمدة.



مخاطر استخدام العسل في الحجامَة الجزء الثاني - أ. أحمد حسني

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صَلِّ على محمد حبيبك صلاة علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً تسري منه إلينا فينا وآله وصحبه وسلم.
اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلاً، وإنك تجعل الحزن إذا شئت سهلاً سهلاً، لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، رحمتك نرجو، إن ربك هو الفتاح العليم. سبحان ربي الأعلى الوهاب، وبعد:

نكمل في هذا العدد موضوعنا :

تحذير طبي وشرعي: مخاطر استخدام العسل في الحجامَة على فروة الرأس

الصدق مفتاح من مفاتيح الرزق

الشيخ المقرئ عبد الله كشكوش المقدسي



بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.. أَهْلًا بِكُمْ أَحِبَّائِنَا قُرَاءَ مَجَلَّتِنَا (هاهو). نَكْمُلُ الْيَوْمَ مَعَ سِلْسِلَةِ تَفْسِيرِ أَحَادِيثِ قَدْرَوِيَّةِ الْمُنتَقَاةِ مِنْ أَحَادِيثِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، وَنَتَفَكَّرُ الْيَوْمَ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ التَّالِي:

عَنْ حَكِيمِ بْنِ حَزَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ: الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا، فَإِنْ صَدَقَا وَبَيَّنَّا بُورِكَ لهُمَا فِي بَيْعِهِمَا، وَإِنْ كَذَبَا وَكُتِمَا مُحِقَ بَرَكَتُهُ بَيْعُهُمَا. أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ

يُبَيِّنُ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْقَدْرِيَّ، مِفْتَاحُ مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ.. أَلَا وَهُوَ الصَّدَقُ، وَأَنَّهُ سَبَبُ لِبَرَكَاتٍ كَسَبَ الْعَبْدُ. وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ، قَاعِدَةٌ فِقْهِيَّةٌ هَامَّةٌ فِي فِقْهِ الْمُعَامَلَاتِ، وَهِيَ خِيَارُ الْمَجْلِسِ، وَهَذَا الْخِيَارُ مِنْ بَابِ التَّيْسِيرِ عَلَى النَّاسِ فِي مُعَامَلَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، لِأَنَّهُ أحياناً قَدْ يَقَعُ الْبَيْعُ قَدْ بَلَ تَفَكَّرٌ وَلَا تَرَوُّ، فَيَحْصُلُ لِلْبَائِعِ أَوْ الْمُشْتَرِي نَدَمٌ عَلَى فَوَاتِ بَعْضِ مَقَاصِدِهِ؛ لِذَلِكَ جَعَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لهُمَا مُدَّةً يُتِمَكَّنَانِ فِيهَا مِنْ فسخِ الْعَقْدِ.

وَهَذِهِ الْمُدَّةُ مُحَدَّدَةٌ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الْحَدِيثِ بِقَدْرِ عَدَمِ التَّفَرُّقِ بِأَبْدَانِهِمَا فِي الْمَجْلِسِ (أَيَّ مَكَانِ التَّبَايُعِ). فَإِنْ صَدَقَا فِي فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْبَيْعِ مِنَ الثَّمَنِ وَالْوَصْفِ وَغَيْرِهِ، بُورِكَ لهُمَا فِي هَذَا الْبَيْعِ، وَيَكْثُرُ نَفْعُ الْمَبِيعِ وَالثَّمَنِ وَحَلَّتِ الْبَرَكَاتُ لِلطَّرَفَيْنِ، وَأَمَّا إِنْ كَتَمَ الْبَائِعُ عَيْبَ السِّلْعَةِ، كَالْكَذِبِ فِي وَصْفِ السِّلْعَةِ، وَكَتَمَ الْمُشْتَرِي عَيْبَ الثَّمَنِ، كَأَنْ يَكْذِبَ الْمُشْتَرِي فِي الْوَفَاءِ بِالثَّمَنِ، «مُحَقَّتْ بَرَكَتُهُ بَيْعَهُمَا».

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصْلَيْنِ نَلْقَاكُمْ فِي عَدَدٍ قَائِمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى...

دُمُ تَمَّ طَيِّبِينَ..

أجهزة اللياقة الذكية

الجزء الثاني
أ. مصعب العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين، وبعد:

نكمل في هذا العدد مع الجزء
الثاني من موضوعنا.

ثالثاً: التكنولوجيا وراء الأجهزة
الذكية

تعمل أجهزة اللياقة الذكية من
خلال مجموعة متقدمة من
التقنيات:

الحساسات البيومترية: لرصد
معدل ضربات القلب، وحرارة
الجسم، وحركة العضلات.

الذكاء الاصطناعي: لتحليل
البيانات وتقديم توصيات
شخصية.

الاتصال السحابي: لتخزين البيانات ومزامنتها مع
التطبيقات المتنوعة على الهواتف.

التعلم الآلي: يساعد على تحسين دقة التوصيات مع
مرور الوقت بحسب عادات المستخدم وأدائه.

رابعاً: الأجهزة الذكية في الرياضة الاحترافية
لم تعد هذه الأجهزة مقتصرة على المستخدمين
العاديين بل أصبحت جزءاً من برامج التدريب
الاحترافية:

فرق كرة القدم الكبرى تستخدم الساعات الذكية لمتابعة
أداء اللاعبين خلال التدريبات والمباريات.

المدربون الرياضيون يعتمدون على البيانات لتحديد
البرامج التدريبية الفردية لكل لاعب بدقة عالية.

التكلفة: الأجهزة المتقدمة قد تكون باهظة الثمن، مما
يقلل من إمكانية الوصول إليها للجميع.

أجهزة اللياقة الذكية تمثل جسراً بين التكنولوجيا
والصحة والحركة حيث توفر وسيلة عملية لقياس
الأداء، وتحفيز النشاط البدني وتحسين جودة الحياة إن
دمج هذه الأجهزة في الحياة اليومية، ومع وعي
المستخدم بأهمية الحركة، والتمارين يجعل من
الرياضة تجربة ذكية، صحية، وممتعة.



حقائق عن القلب

الجزء الرابع - د. نور ميري

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المرسلين سيدنا محمد الذي كانت عيناه تتامان ولا ينام قلبه وعلى آله وصحبه والتابعين أجمعين.

نتابع بعون الله تعالى الحديث عن القلب، لا من كونه فقط تلك العضلة والمضخة التي تمد الجسم فيزيولوجياً بالدم والأوكسجين والغذاء وتُنظِّم دورانه، بل سنتناول بعضاً من أسرارهِ الروحية والطاقية والقدرية..

ارتباط القلب بالعقل و الدماغ، حيث أن العقل خبيصة روحية من خصائص الروح محلها القلب و نورها في الدماغ .

القلب مرتبط بالفهم والإدراك والعلم، وله وعي و ذاكرة، فكلما صفى القلب وطُهر وامتلاً بالإيمان كلما ظهرت غالباً هذه الصفات بشكل أكثر نقاء عند الانسان .

الله تعالى يتجلى على القلب والقلب مرتبط بجهاز القدرة، فكلما كان القلب أكثر صفاءً وطهراً من شوائب النفس و عوائق شهود الأغيار كلما كان أكثر قابلية واستعداداً للاستمداد من أنوار الأسماء والصفات الإلهية والتحقق بها.. وبالتالي أصبح أكثر قدرة وفاعلية.

القلب مركز تواصل شعوري و له مؤثرية عن بُعد، فهو يتواصل خارج نطاق الجسم عن بُعد خاصة مع الأحباب والمقربين فيشعر بهم وقد يتفاعل ويؤثر عليهم .

وقد فصلنا أكثر في كل ما ذكرنا أعلاه خلال الأعداد السابقة للمجلة.. ونتابع اليوم بما يلي :

الحب لونه الأخضر لأن القلب طاقياً هو مركز النور الأخضر : من المعروف أن القلب هو مركز العواطف والمشاعر والأحاسيس في الانسان، وقد تعلمنا من سماحة العلامة - الخبير بعلوم الطاقة والماورائيات - الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب أن (الحب لونه هو الأخضر حقيقة وليس الأحمر كما هو دارج)، وذلك لأن القلب من كونه مركز طاقى نوراني - مرتبط بالغدة الصغرى - يستقبل ويرسل النور الأخضر كما تم اثباته اليوم حول العالم في علوم الطاقة الكونية والهالات .

وختاماً نقول احفظ قلبك ما استطعت، وجاهد نفسك ليبقى سليماً، و انتبه إلى ما تُسرُّهُ فيه فإن القلب فاعل فيك، و فاعل في غيرك، و مؤثر بإذن الله تعالى .

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم وبارك على حبيبي محمد وعلى آله وحببه وسلم
عدد ذرات ما في خلقك.

ليست التقوى مجرد خوفٍ من الله، بل حياةٌ يعيشها القلب قبل أن
تراها الجوارح، حياةٌ يملؤها النور، ويضبطها الوعي، وتزهر
فيها الطمأنينة.

من اتقى الله عاش حياً بمعناه الكامل؛ لأن التقوى توقظ الروح
من غفلتها، وتمنح الإنسان بصيرة يرى بها الحق في زمن
يختلط فيه الضوء بالظلال. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ الطلاق: 2-3.

التقوى هي يقظة القلب حين يغفل الناس، وهي بوصلة المؤمن
حين تتشابه الطرق، وهي ضياءٌ يُنير للعبد طريقه مهما اشتدت
العتمة.

المتقي لا يرى في أوامر الله ثِقلاً، بل يرى فيها أماناً، ولا يجد
في النهي حرماناً، بل حمايةً ورحمةً.

التقوى ليست ثوباً يُلبس في رمضان ولا لحظة خشوع عابرة
بعد صلاة، بل منهج حياة يربط العبد بربه في السرّ والعلن.

هي أن يعبد الله كأنه يراه، وأن يخجل من الغيب كما يخجل من
العلن، وأن يحول كل حركة في حياته إلى ذكرٍ لله وطاعةٍ له.

فالتقوى تصنع في النفس توازناً عجيباً بين الخوف والرجاء
بين السعي في الأرض بقلبٍ مطمئن، وبين الشوق إلى الله

بعيونٍ دامعة.

التقوى حياة

د. عائشة العناكوة



إن المتقي لا يطلب العظمة في أعين الناس، بل يسعى لأن يكون عظيماً في عين الله...
يعيش ببساطة لكن في داخله غنى لا يُقاس، ويعمل في صمتٍ لكن أثره يفيض نوراً في من حوله.
ومن ثمار التقوى أنها تزرع في القلب سكينَةً لا تُشتري، ورضاً لا يُوصف، ويقيناً لا تهزّه تقلبات الحياة.

ما أعظم أن تكون معية الله هي ثمرة التقوى!
فمن كان الله معه من ذا الذي يخيفه؟ ومن كان الله ناصره من ذا الذي يخذله؟

التقوى ليست خوفاً يُقيدك بل حريةٌ تُطلقك من أسر الهوى فلا تتعلق إلا بمن خلقك، ولا ترجو إلا من يملك أمرك.
إنها الحياة بالله ولله، أن تعيش وأنت تشعر بأن الله يراك، ويهديك في كل خطوة.
فالتقوى حياة، ومن أحيّاها في قلبه أحيّاه الله بنوره، وأسبغ عليه رحمته، وجعل له في كل عسرٍ يسراً.
هي الحياة التي تُثمر رضا، وتُورث يقيناً وتُقرّب العبد من رحمة لا تنقطع.

فنجعل شعارنا في هذه الحياة...

التقوى حياة... ومن أحيّاها في قلبه أحيّاه الله بنوره
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.





محكمة الضحك

التوازن بين الفكاهة والعدالة:

حماية الفكاهة كحق قانوني مع مراعاة الأثر الواقعي للنكتة.

وضع حدود واضحة في القانون للنكتة الرقمية.

نشر الوعي المجتمعي حول حقوق وواجبات التعبير الفكاهي.

محكمة الضحك تمثل التحدي الدائم بين القانون والفكاهة والضحك أداة للتغيير لكنه يصبح خطراً إذا أساء استخدامه أو فهم بطريقة قانونية صارمة، والعدالة الحقيقية تتطلب حماية الحق في الفكاهة مع الحفاظ على كرامة الأفراد والمجتمع.

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الضحك والنكتة وسيلة للتعبير عن الرأي والنقد الاجتماعي لكنها أحياناً تصطدم بالقانون. يطرح هذا التوتر سؤالاً مهماً: إلى أي حد يمكن محاسبة الشخص على الفكاهة؟

الفكاهة كحرية للتعبير:

وسيلة للتنفيس والنقد الساخر.

أداة اجتماعية وسياسية لكشف الحقائق بطريقة غير مباشرة.

لكن تجاوز الفكاهة للحدود يمكن أن يتحول إلى تشهير أو إساءة.

التحديات القانونية:

حدود حرية التعبير: القانون يوازن بين حرية الفرد وحق الآخرين في حماية السمعة.

النكتة كجريمة محتملة: القذف أو التشهير عبر النكتة قد يُحاكم عليه الشخص.

التحدي الرقمي: الإنترنت يزيد من سرعة انتشار النكات، ويضاعف المسؤولية القانونية.

أمثلة واقعية:

محاكمة فناني كاريكاتير أو صحفيين بسبب نقد سياسي ساخر.

ملاحقة مستخدمين على منصات التواصل الاجتماعي لنشر نكات تُعتبر إهانة أو تحريضاً.

الحقوقية أملاك العناوة

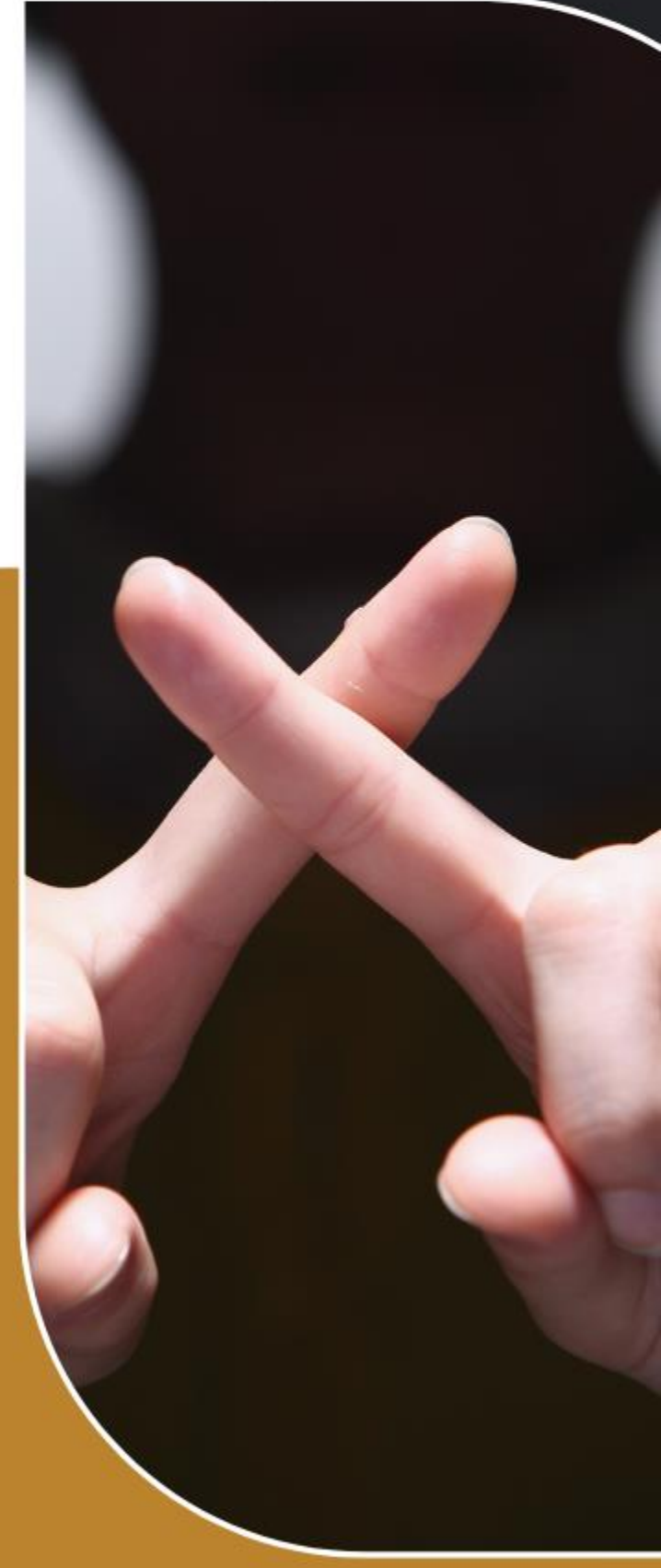
لم يعد هناك خطوط حمراء الجزء الأول - أ. هدى زايد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
على حبيبي رسول الله خاتم النبيين
 والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

سنتطرق في هذا العدد إن شاء الله تعالى
لبعض الأمور التي تحدث على مواقع
التواصل الاجتماعي، والتي تخطت في
حدوثها وظهورها كل الخطوط الحمراء.

وعلى هذه المواقع لا يوجد خطوط
حمراء بإعتقاد البعض؛ لأن كل شيء
في نظرهم مباح وحتى إن كان في واقع
الأمر حرام من ناحية شرعية.

ولكن للأسف الشديد هناك من لا يبالى
بالحلال والحرام، أو على الأقل إن كان
هذا المحتوى مقبول اجتماعياً.



ما يهمهم جمع (اللايكات) -كما يسمونها- للحصول على المال
والحصول على شهرة زائلة في الدنيا ولكن عواقبها ونتيجتها
باقية ليوم القيامة ليحاسب على ما نشر وما أفسد.

القراء الكرام، قبل ظهور هذه المواقع الاجتماعية كان الناس
حريصون جداً على خصوصياتهم وعلى بيوتهم وأعراضهم، ولا
يسمح لأحد باختراق هذه الخصوصية إلا باذن، ولكن الآن وبكل
أسف شديد أصبحت الخصوصيات واللحظات الخاصة يشارك فيها
العالم أجمع، من باب التسلية وأن العالم أصبح قرية صغيرة، فهي
إذا لم تعد خاصة ولا لها خصوصية.

فمثلاً اللحظات الخاصة السعيدة كإعلان خطوبة أو زواج كل
العالم يراقب ويعلق عليها، وفي بعض الأحيان تنتهي العلاقة في
أرضها نتيجة تعليق سلبي من حاقد أو نتيجة غيرة مسمومة، فلا
يتم الزواج ولا تتم الخطوبة، وهذا قد حصل بالفعل.

وأيضاً من اللحظات الخاصة بين الأزواج أن تخبر الزوجة زوجها
بحملها مثلاً، لكن انظروا ماذا يحدث اليوم، فقد أصبح العالم كله
يشارك في هذه اللحظة، بمعنى آخر لم يعد هناك لا لحظات خاصة
ولا مناسبات فردية، فالكل يشارك والكل يدلو بدلوه وكأن الحياة
أصبحت مشاع لكل من له علاقة ومن ليس له علاقة.

يتبع

البرمجة للأطفال

أ. ميسم العناكوة

3. الدمج مع التعلم الإبداعي:

يمكن البرمجة للأطفال أن تُدمج مع مواد تعليمية أخرى مثل الرياضيات، العلوم، والفنون، ليصبح التعلم أكثر شمولية، وعلى سبيل المثال يمكن للأطفال تصميم مشروع علمي باستخدام البرمجة لتمثيل بيانات أو محاكاة ظواهر طبيعية.

4. تحفيز التفكير المستقبلي:

من خلال البرمجة، يتعلم الأطفال كيفية التفكير بشكل منهجي لحل المشكلات، وتطوير استراتيجيات، والتكيف مع التحديات، وهذه المهارات لا تفيدهم فقط في مجال التكنولوجيا بل في حياتهم الأكاديمية والمهنية المستقبلية.

تعليم البرمجة للأطفال هو استثمار حقيقي في المستقبل فهو يمنحهم الأدوات اللازمة للتفكير النقدي والإبداعي، ويؤهلهم للتعامل مع عالم متسارع التغيرات التقنية، والبرمجة للأطفال ليست مجرد مهارة تقنية بل أسلوب حياة يبني جيلاً مبدعاً قادراً على الابتكار والتطور في كل المجالات.

بسم الله الرحمن الرحيم

أصبحت البرمجة للأطفال من أكثر الاتجاهات التعليمية أهمية في العصر الرقمي إذ تمنحهم القدرة على التفكير المنطقي، الإبداع، وحل المشكلات منذ الصغر فتعلم البرمجة ليس مجرد كتابة أكواد بل هو مهارة حياتية تمكن الأطفال من التعامل مع التكنولوجيا بذكاء وفهم عميق.

1. أهمية البرمجة للأطفال:

تعلم البرمجة يعزز مهارات التفكير النقدي، التحليل المنطقي، والعمل الجماعي كما يجهز الأطفال لمستقبل يعتمد بشكل متزايد على التكنولوجيا حيث تصبح القدرة على التعامل مع الأجهزة والبرمجيات مهارة أساسية.

2. أدوات البرمجة المبسطة:

ظهرت منصات تعليمية تعتمد على واجهات رسومية سهلة تسمح للأطفال بإنشاء ألعاب وتطبيقات بسيطة مما يحفز فضولهم ويجعل التعلم ممتعاً وتفاعلياً.

التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع الجزء 12 - أ. عبد الهادي دنون

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين .. وبعد :

13- التحديات المستقبلية وحلولها
للخوض في التربية الحديثة :
ثانياً : الحلول

أ- زيادة التمويل الحكومي :
تخصيص ميزانيات أكبر للتعليم ولتحسين
البنية التحتية ، تدريب المعلمين ، وتوفير
الأدوات التكنولوجية المتطورة .

ب- تعزيز التدريب المستمر للمعلمين :
من خلال برامج تدريبية تهدف إلى
تطوير مهاراتهم في استخدام التكنولوجيا
الحديثة وتطبيق أساليب تدريس مبتكرة .

ج- الشراكات بين القطاعين العام والخاص :
التعاون مع الشركات التكنولوجية والمنظمات غير الحكومية لتوفير
الموارد والمعدات اللازمة للمؤسسات التعليمية .
د- استخدام التكنولوجيا منخفضة التكلفة :
التركيز على تقنيات تعليمية بأسعار معقولة يمكن أن تصل إلى
المناطق النائية ، مثل تطبيقات الهواتف الذكية أو أجهزة تعليمية
محمولة .

هـ- دعم الصحة النفسية في المدارس :
إدخال برامج دعم نفسي واجتماعي للطلاب ، وزيادة عدد
المرشدين النفسيين في المؤسسات التعليمية .

و- التعليم الإلكتروني المدمج :
تطوير منصات تعليمية تعتمد على التعلم المدمج ، حيث تجمع بين
التعليم التقليدي والتعليم عبر الإنترنت لتوسيع نطاق الوصول .
ز- التخطيط السكاني :

تنسيق الجهود بين الحكومات والمؤسسات التعليمية للتعامل مع
زيادة أعداد الطلاب من خلال بناء مدارس جديدة وتوسيع البنية
التحتية الحالية .

من خلال هذه الحلول المتكاملة ، يمكن للتربية الحديثة أن تتغلب
على التحديات المستقبلية وتؤسس نظاماً تعليمياً يواكب متطلبات
العصر ، ويضمن وصول التعليم عالي الجودة إلى جميع الطلاب
بغض النظر عن ظروفهم .

سنتحدث في العدد القادم عن تأثير التربية الحديثة على مستقبل
الأجيال إن شاء الله تعالى

المنهج النبوي أول دستور تأسيسي متكامل لإدارة الأعمال

أ. رامز الجبّان

يقدم الإسلام نموذجاً إدارياً يتجاوز المفاهيم التقليدية، ليضع أطراً صارمة لـ "حوكمة الشركات" (Corporate Governance) وكفاءة التشغيل.

ونجد أن المحاور الثلاثة التي تشكّل حياة الإدارة الناجحة قد تجلت في توجيهات الحبيب المصطفى قبل أن يوجد مصطلح إدارة الأعمال بمئات السنين

وهذه بعض الأحاديث النبوية الشريفة التي تمثل قواعد تأسيسية تضمن متانة الهيكل الإداري، وتتجلى في ثلاثة محاور تشكل دورة حياة الإدارة الناجحة:

1. التخطيط الاستراتيجي وإدارة المخاطر

(Strategic Planning & Risk Management)

حين جاء رجل للنبي ﷺ وسأله عن ناقته: أرسلها وأتوكل؟ قال: «اعقلها وتوكل» (رواه الترمذي).

العمق الإداري: الحديث يرفض التواكل، ويؤصل لمفهوم دراسة المخاطر وسد الثغرات التشغيلية. "اعقلها" تعني الأخذ بالأسباب المادية والتخطيط الدقيق، والتوكل هو التعامل مع حالة "عدم اليقين" (Uncertainty) في السوق، مما يمنع المديرين من الوقوع في فخ "الشلل التحليلي".



2. صناعة القرار والذكاء الجمعي (Decision Making & Collective Intelligence)
الإدارة الحديثة تحارب الديكتاتورية الإدارية وتدعو لاستغلال عقول الفريق، وهو ما طبقه النبي ﷺ كمنهج ثابت.
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «ما رأيت أحداً قط أكثر مشورة لأصحابه من رسول الله ﷺ» (رواه الترمذي).
العمق الإداري: هذا التطبيق العملي لمبدأ "الشورى" يماثل اليوم دور "مجلس الإدارة" (Board of Directors). المشورة هنا ليست ترفاً، بل ضرورة لجمع البيانات من الميدان لضمان دقة القرار، وتجنب الاعتماد على "رأي الشخص الأعلى أجراً" فقط (HiPPO Effect).

3. الهيكل التنظيمي وتفويض السلطات (Organizational Structure & Accountability)
بعد التخطيط والقرار، يأتي دور توزيع المهام والمسائلة.
يقول النبي ﷺ: «كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته» (متفق عليه).



العمق الإداري: يؤسس هذا الحديث لـ "اللامركزية" (Decentralization). فكل مدير قسم هو "راع" يمتلك صلاحيات كاملة في نطاقه (Ownership)، وفي المقابل يخضع لمسائلة صارمة (Accountability) عن النتائج، مما يقضي على ضبابية المسؤوليات داخل المنظمة.

إن المنهج النبوي الشريف ليس مجرد إطار إداري أو تنظيمي، بل هو روح تسري في تفاصيل الحياة، تُعلم القلوب قبل العقول، وتبني الإنسان قبل المؤسسة. فهو دستور حيّ يعلمنا أن الإدارة ليست حسابات جامدة ولا هياكل صماء، بل قيم تتجذر في النفوس، ومسؤولية تُحمل بصدق، ورؤية تُستمد من نور الوحي وتمنح المؤسسات والأمم سرّ البقاء والارتقاء، وتبقى على مر العصور منارةً تهدي السائرين في دروب الإدارة والحياة إلى النجاح والفلاح



الرمزية والإيحاء في الإخراج المسرحي

أ. مالك العناكوة



يُعدّ الإخراج المسرحي أحد أكثر الفنون قدرة على توظيف الصورة والإشارة لصناعة المعنى. فالخشبة ليست مجرد مساحة للأداء بل فضاء رمزي وإيحائي يسمح للمخرج بأن يتجاوز حدود الكلام إلى ما هو أعمق: لغة الصمت، اللون، الضوء، الحركة، والإشارة، ويأتي توظيف الرمزية والإيحاء كأحد أهم الأساليب التي تمنح العرض المسرحي بعداً جمالياً وفلسفياً يلامس الوعي واللاوعي لدى الجمهور.

يتبع في العدد القادم.

أولاً: مفهوم الرمزية والإيحاء في المسرح

1. الرمزية: تعني استخدام عناصر تحمل معاني غير مباشرة بحيث يتجاوز الشيء وظيفته العادية ليصبح دالاً على فكرة أو قيمة أو إحساس.

مثال: شمعة واحدة على الخشبة يمكن أن ترمز للحياة، الروح، الانتظار، أو الزمن.

2. الإيحاء: هو الطريقة التي يعتمد عليها المخرج لجعل الجمهور يستنتج المعنى دون أن يُقال صراحة.

الإيحاء يعتمد على: حركات غير مكتملة - إضاءة جزئية - أصوات خافتة - صمت مدروس - نظرات تحمل رسالة...

إنه فن إشراك المتلقي في صناعة المعنى، بدل منحه تفسيراً جاهزاً.

من دهنه قليله أ. محمد العناكوة

يروى في التراث العربي أن امرأة كبيرة في السن كانت تستقبل ضيفات كثيرات في بيتها، وكانت تحسن ضيافتهن بما يتيسر لديها من الطعام، وفي كل مرة كانت تقدم لهن طبقاً بسيطاً يحتوي على دهن (سمن)، وهو من الأشياء الثمينة في ذلك الزمن.

كانت المرأة تلاحظ بدقة طريقة تناول كل واحدة من الضيفات للسمن:

فبعضهن كنّ يأخذن مقداراً قليلاً يكفي حاجتهن فقط، وبعضهن يأخذن أكثر مما يجب، وكأنهن يستغلن الكرم، وبعضهن كان يُعيد ما زاد أو يستأذن قبل الزيادة.

ومع تكرار التجربة أصبحت المرأة تعرف طباع كل ضيفة من خلال هذا التصرف البسيط:

هل هي جشعة، أو مهذبة، أو كريمة، أو مستغلة. فقالت عبارتها التي انتشرت بين الناس، وأصبحت مثلاً: "من دهنه قليله"

أي أن أصغر تصرف يكشف طبيعة الإنسان الحقيقية.



الحكمة من المثل:

الأفعال الصغيرة في الحياة اليومية مهما بدت بسيطة تكشف عن جوهر الإنسان أكثر مما تكشفه المواقف الكبيرة.

النصيحة للقارئ:

لا تستهين بتفاصيل الناس فهي مرآة نواياهم وطباعهم.

راقب الأفعال الصغيرة... فهي تقول الحقيقة بلا تكلف.

بسم الله الرحمن الرحيم

{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا } سورة الأحزاب

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:
الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>

صَلُّوا عَلَيْهِ مَحَبَّةً



H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video

أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة
رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>



HAHO | هاهو

مجلة

شهرية

Magazine

العدد (73) - 1447 / 2026

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



الأعمال الرمضانية المتفوقة حضاريا
قريبا على راديو FG