

HAHO | هاهو | مجلة Magazine شهرية

1447 / 2026 - العدد (74)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

سكينة الذكر
المفكر الدمشقي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

حجاب الشاشة
العارف بالله د: أوس العبيدي

سرّ النسكينة
د. عائشة الغناكوّة

أخصائي المختبر الجندي المجهول
أ. راما السعدي

لم يعد هناك خطوط حمراء
أ. هدى زايد

الأعمال الرمضانية المتفوقة حضارياً
على راديو FG في رمضان

شباط / فبراير 2026 - الموافق: شعبان 1447
www.fg111.net

مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

كلمة رئيسة التحرير:

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
 الإحسان في المعاملة باب مجتمع متحاب ومترابط، باب يطرق القلوب
 ويهذب الصور.
 أما عن إحسانك لمعاملة وعيك فهو باعتناءك به بأحسن الأوجه، ومن
 حُسن العناية القراءة والتفكير والتعلم.
 ومن هنا تبني مجتمعك الذاتي بإحسان يليق بك كإنسان.

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. مصعب العناكوة
- أ. راما السعدي
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- أ. ملاك العناكوة
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي
- أ. محمد العناكوة
- أ. ميسم العناكوة
- أ. مالك العناكوة

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك:

haho magazine مجلة هاهو

تقرؤون في هذا العدد:

- 1 كلمة رئيس التحرير
- 3 محتويات العدد
- 5 كلمة شهر شعبان 1447
- 9 التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع - ج 13
- 11 عليك بكثرة السجود
- 13 الرياضة وعالم النفس - ج 1
- 15 لم يعد هناك خطوط حمراء - ج 2
- 17 سر السكينة
- 21 حجاب الشاشة
- 25 القرد في عين أمه غزال
- 27 القانون ضد الخوارزميات - ج 1
- 29 صدق التوجه
- 33 الرمزية والإيحاء في الإخراج المسرحي - ج 2
- 35 أخصائي المختبر الجندي المجهول
- 37 صلاة بقدرة وصل روي - ج 1
- 39 أمن المعلومات في العالم الرقمي
- 43 دعوة للصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

التصميم الجرافيكي:



H.H Creative Arts

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى
التواصل عبر تطبيق التليغرام
عبر المعرف التالي :
@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني :
hahomagazine@gmail.com

الداعمون:



FG-Group أكاديمية
التركية



راديو فاميلي غروب



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

سكينة الذكر: الشهود الصامت في قلب الضجيج

في زمنٍ تتزاحم فيه الأصوات، وتتشابك فيه الطرق، ويضيع القلب بين آلاف النداءات، يلوذ العارفون بالله تعالى بمحرابٍ خفيٍّ، لا جدار له ولا سقف... فإنه الذكر.

لكنه ليس الذكر المجرد من المعنى، ولا اللسان الذي يتحرك دون حضور، بل هو الذكر الذي تسكن له الأرواح، ويغيب فيه الزمان، ويُبعث فيه القلب من رماده حيًّا.

سكينة الذكر ليست هدوءًا حولك، بل سكونًا داخلك، كأنك في وسط عاصفة، لكن قلبك واقفٌ على شاطئ الطمأنينة، لا تُبلله الأمواج، ولا تُرعبه الرياح.

إنه شهودٌ بلا صخب، وصلاةٌ بلا حركة، وكأن النفس تركع من تلقاء نفسها، لأن اسم الله تعالى قد نُقش على جدرانها.

في قلب الضجيج، قد تفتح كتابًا، أو تمضي في السوق، أو تمشي وسط الناس، لكن داخلك موصول، نابضٌ باسمٍ يتلى دون صوت: الله... الله... الله

اسمٌ يتردد في أروقة الصدر كأنفاسٍ رتيبة، تنقيك شيئًا فشيئًا، وتُذيب صخب الحياة كما يذيب الفجرُ ظلمة الليل.

السكينة في الذكر ليست شعورًا طارئًا، بل مقامٌ تنزله الروح بعد طول مجاهدة.

كلمة شهر شعبان 1447 هجري

المفكر الدمشقي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

العارفون بالله يصلون إليه بعد أن ينكسر زهو العلم، وتسقط أوثان الفهم الذاتي، وتذوب الحروف في حضرة من لا يحتاج لشرح ولا بيان.

يذكرونه لا ليستجلبوا، بل لأنهم لا يستطيعون نسيانه...

كأن القلب تعود عليه حتى صار الذكر هو نبضه.

هناك، في قلب الذكر، يتحوّل الإنسان من كائنٍ منشغلٍ بالعالم، إلى مرآة صافية تعكس نور الرب.

تغدو خطواته ذكراً، وسكوته دعاءً، ونظراته شكراً، حتى يصبح كلّ ما فيه يُنطق اسم الله دون أن ينطق.

سكينة الذكر هي الحصن الذي لا تُخرقه أسهم الدنيا، هي الغار الذي اختبأ فيه القلب من فتن العالم، وسمع فيه صوت الطمأنينة يقول له كما قال الله في كتابه:

"ألا بذكر الله تطمئن القلوب."

فمن وجد هذه السكينة، فقد وجد قلبه، ومن وجد قلبه، فقد وجد طريقه... ومن وجد طريقه، فقد وجد ربّه.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الحمد لله رب العالمين





التربية الحديثة وأثرها في بناء جيل واع

الجزء 13 - أ. عبد الهادي دنون

ب- تعزيز الابتكار :
يساهم في إعداد جيل قادر على تطوير حلول
مبتكرة للتحديات المستقبلية .

ج- بناء قادة المستقبل :
تركز التربية الحديثة على تطوير المهارات
القيادية التي تمكن الأفراد من تحقيق تأثير
إيجابي في مجتمعاتهم .

15- خلاصة :

التربية الحديثة ليست خياراً بل ضرورة
لمواكبة العصر من خلال تبني أساليب حديثة
تراعي احتياجات الطلاب وتستخدم
التكنولوجيا بفعالية ، يمكننا بناء جيل واع
ومتطور قادر على مواجهة تحديات المستقبل
وقيادة المجتمع نحو التنمية المستدامة .
الأسرة، المجتمع، والمعلمين جميعهم شركاء
في تحقيق هذا الهدف النبيل .

بهذا نكون قد انتهينا من أكثر الجوانب
المهمة في التربية الحديثة ، نسأل الله تعالى
التوفيق للأسر والعائلات والمسؤولين
في تطبيق هذا النظام المثالي في التربية
لإنشاء أجيال واعية ومتطورة ومواكبة للنظام
الحياتي الحديث ، والله الموفق .



بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين .. وبعد :

14- تأثير التربية الحديثة على مستقبل الأجيال :

أ- تطوير مهارات العمل :
التعليم الحديث يركز على المهارات العملية
مثل البرمجة، إدارة المشاريع ، والتفكير
التحليلي .

عَنْ ثوبان وأبي الدرداء رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم: عَلَيْكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ، فَإِنَّكَ لَا تَسْجُدُ لِلَّهِ سَجْدَةً إِلَّا رَفَعَكَ اللَّهُ بِهَا دَرَجَةً، وَحَطَّ بِهَا عَنْكَ خَطِيئَةٌ. المحدث: السيوطي

يُبَيِّنُ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْقَدْرَ الَّذِي فِيهِ فَضْلُ السُّجُودِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَكَيْفَ أَنَّ الْمُسْلِمَ يَثَابُ عَلَيْهِ الثَّوَابُ الْعَظِيمُ وَالْكَبِيرُ، حَيْثُ يَرْفَعُ لَهُ دَرَجَاتُهُ فِي الْجَنَّةِ وَفِي عِلِّيِّينَ وَيَحُطُّ عَنِ الْخَطَايَا.

وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ سَجْدَةٍ يَسْجُدُهَا الْمُؤْمِنُ لِرَبِّهِ، تَكُونُ مِنْ أَسْبَابِ غُفْرَانِ الذُّنُوبِ وَرَفْعِ الدَّرَجَاتِ بِهَذِهِ الطَّاعَةِ، فَيَجْعَلُهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَبَبًا فِي دُخُولِ هَذَا الْعَبْدِ الْجَنَّةَ. وَنَرَى كَيْفَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَحُثُّ عَلَى كَثْرَةِ السُّجُودِ، وَتَرْغِيبِهِ فِيهِ وَذَلِكَ بِإِطَالَةِ هَذَا السُّجُودِ وَكَثْرَةِ الصَّلَاةِ سَوَاءً كَانَتْ فَرَضًا أَوْ نَافِلَةً.

وَعَلَيْنَا أَلَّا نَنْسَى أَنَّ الْعَبْدَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ مِنْ رَبِّهِ، هُوَ فِي السُّجُودِ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ، وَهُوَ سَاجِدٌ، فَأَكْثَرُوا الدُّعَاءَ.

إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصْلَيْنِ
نَلْقَاكُمْ فِي عَدَدٍ قَادِمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى...

عَلَيْكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ..

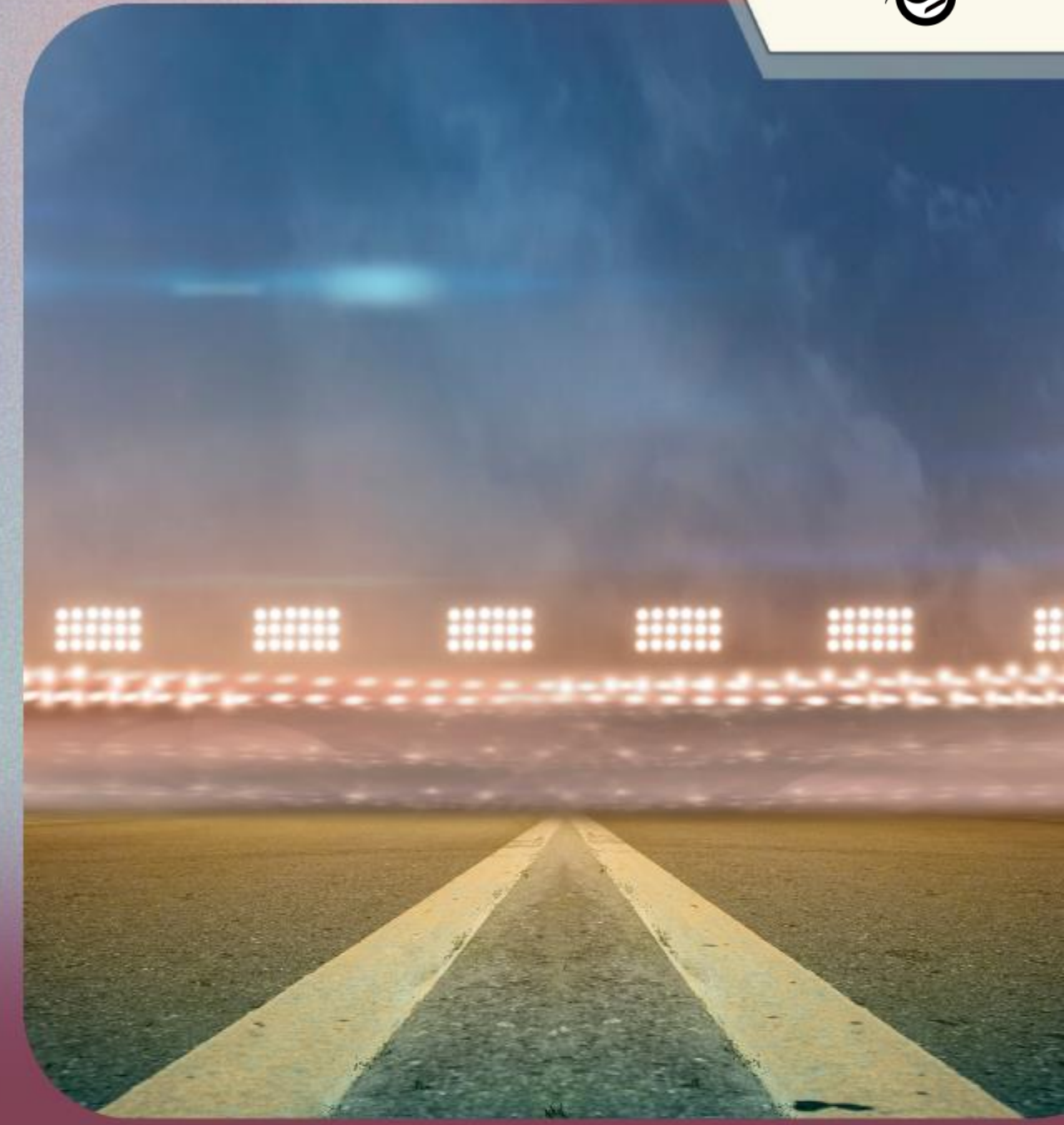
الشيخ المقرئ عبد الله كشكوش المقدسي

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.. أَهْلًا بِكُمْ أَحِبَّائِنَا قُرَّاءَ مَجَلَّتِنَا (هاهو).

نَعْمَلُ الْيَوْمَ مَعَ سِلْسِلَةٍ تَفْسِيرِ أَحَادِيثَ قَدْرِيَّةٍ.. الْمُنْتَقَاةِ مِنْ أَحَادِيثِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

نَتَفَكَّرُ الْيَوْمَ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ التَّالِي..





لم تعد الرياضة مجرد نشاط جسدي يهدف إلى تحسين اللياقة البدنية بل أصبحت علماً نفسياً عميقاً يكشف علاقة متبادلة بين الجسد والعقل، فالرياضة تؤثر في المشاعر والدوافع والسلوكيات كما يعتمد نجاح الرياضيين على فهمهم لنفسياتهم قبل قوتهم البدنية، وهكذا نشأ مجال "علم النفس الرياضي" ليعيد تعريف الرياضة كمنظومة كاملة تجمع بين الأداء البدني والالتزان النفسي.



أولاً: البعد النفسي في ممارسة الرياضة

تؤثر الرياضة مباشرة في النفس البشرية، ومن أبرز آثارها:

1. تخفيف التوتر والقلق: الرياضة تحفز إفراز هرمونات السعادة مثل الإندورفين، فتعمل كصمام تفرغ للضغط النفسي.

2. تعزيز الثقة بالنفس: تحقيق الهدف الرياضي، ولو كان بسيطاً يصنع لدى الفرد شعوراً بالإنجاز مما يدعم ثقته بقدراته.

3. تحسين التركيز والذاكرة: الدراسات تؤكد أن الحركة المنتظمة ترفع كفاءة الدماغ، وتزيد من الوعي الذهني والقدرة على اتخاذ القرار.

4. ضبط الانفعالات: التدريب المستمر يعلم الفرد الصبر، والتحمل، وإدارة الغضب، وهي مهارات نفسية مهمة داخل وخارج الرياضة.

الرياضة وعالم النفس الجزء الأول أ. مصعب العناكوة



لم يعد هناك خطوط حمراء الجزء الثاني - أ. هدى زايد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على حبيبي رسول الله خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

الطامة الكبرى الآن من يسمون أنفسهم المؤثرون، والبعض منهم مدمرون؛ حيث أصبحوا يفتون فتاوى شرعية بما يخص الحجاب والعلاقات الأسرية ولمن

القوامة؟، للرجل أم للمرأة؟، ولماذا تكون القوامة للرجل إذا كانت المرأة عاملة وتتفق على نفسها؟... الله المستعان.

دمروا العلاقات الاجتماعية والأسرية، وحسبنا الله ونعم الوكيل. في السابق كان الزوج لا يذكر اسم زوجته أمام الرجال غيرة عليها. ولكن الآن أصبحنا نشاهد الزوج نفسه يصور زوجته ناشرا لها. أين اختفت الرجولة والغيرة؟

هل كل هذا بسبب جمع المال والحصول على شهرة زائلة؟ أين الرجال من قول سيدنا علي بن أبي طالب عن الغيرة؟

فعلي بن أبي طالب عندما رأى فاطمة "رضي الله عنهما" تستاك فأصابته الغيرة من السواك فقال فيها: قد فُزْتُ يا عود الأراك بثغرها أما خفت يا عود الأراك.. أراك؟

ومن الأمثلة لاخترق الخصوصية، كأن نرى البعض يصور اللحظات الأخيرة لشخص مريض وهو في حالة نزاع. إلى هذا الحد تجرأ البعض؟ هذه لحظات بين العبد وربّه فما شأن السوشيال ميديا في هذا الموضوع؟

وما هو أسوء تصوير المرأة خلال عملية الولادة. يا الله يا الله.. رحمتك بعبادك، (أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا إِنَّ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَاءُ وَتَهْدِي مَن تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ) الأعراف آية (155).

إلى أين يسير هؤلاء القوم الغافلون؟، نعم الغافلون عما حرم الله ونهى عنه، ولكن يا ليت قومي يعلمون.. موضوعنا كبير وفيه الكثير من الكلام، ولكن إلى هنا أنهي معكم أحبتي في الله على أمل أن ألقاكم مجدداً نتحدث في مواضيع أخرى.. فما زال للحديث بقية.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله رب العالمين.

سرّ السكينة

الجزء الأول

الداعية

د. عائشة العناكوة

ويقف العبد على باب الله بلا حول ولا قوة، فالسكينة ليست ثمرة قوة دنيوية بل ثمرة اتصال بالله. هي أثر من آثار المعية الإلهية التي تجعل القلب مطمئناً حتى لو كان العالم حوله عاصفاً.

يحتاج كل الإنسان إلى السكينة لأن القلب بلا سكينة كبيت بلا سقف تدخله الرياح، وتعبث به العواصف.

الإنسان قد يمتلك مالاً أو جاهاً أو قدرة، ولكنه لا يستطيع شراء السكينة...

فالسكينة لا تسكن إلا القلوب التي طهرها الله من الخوف إلا منه، ومن الرجاء إلا فيه.

بسم الله الرحمن الرحيم
في عالم يضجُّ بالضجيج، وتضطرب فيه النفوس، وتتزاحم الهموم على القلوب تبقى السكينة سرّاً ربانياً لا يمنحه الله إلا لمن صدق في التوجّه إليه ليست السكينة مجرد هدوء نفسي أو لحظة راحة عابرة بل هي نورٌ يُلقى في القلب فيغيّر نظرتَه إلى الحياة، ويهبه قوةً لا تُرى، وثباتاً لا يهتزّ.
السكينة ليست غياب الخوف بل القدرة على العيش فوقه، وليست غياب الألم بل قدرتكَ على حمله بقلب راضٍ.

إنها تلك اللحظة التي يشعر فيها العبد وكأن يداً خفيّة تربّت على قلبه، فتقول له: "اطمئن... أنا معك."
قال تعالى: (فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ) التوبة 40.
وكان السكينة لا تُصنع بالجهد البشري بل تنزل من السماء هبة لمن يستحق، تنزل حين يصدق القلب، ويهدأ الضجيج الداخلي.

السكينة تُطلب بأدب، وتُنال بصدق:

بالتوكل: هو أن تسلم أمرك لله تسليماً لا يأساً، وتسكن إليه سكوناً لا عجزاً، فالتوكل يسكب على الروح طمأنينة حتى لو لم تتغير الظروف. وبنقاء السريرة: فالقلب الملوّث بالحقْد والغيرة لا يعرف معنى السكينة لأن السكينة لا تسكن إلا قلباً طاهراً.

الذكر: هو الماء الذي يطفئ حرائق القلب، وهو الدواء الذي يُعيد للقلب نبضه الهادئ.

قال تعالى: (أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ) الرعد 28.

الرضا: أعلى درجات السكينة، لأن الراضي لا يرهقه السؤال: لماذا حدث هذا؟

ولا يتعبه الخوف: ماذا سيحدث؟ فالرضا يجعل القلب في حضرة الله دائماً.

أعظم السكينة هي تلك التي يمنحها الله لعبده في لحظات الانكسار...

حين تضيق الأرض بما رحبت، وحين تنطفئ الحيل، وحين لا يبقى أمام العبد إلا باب واحد... عندها تأتي السكينة ليس لأنها الحل بل لأنها الحفظ. ليس لأنها تغيّر الأحداث بل لأنها تغيّر القلب الذي يواجه الأحداث.

السكينة ليست لغزاً لكنها سر...

سرّ بين العبد وربّه لا يفهم بالكلمات بل يفهم حين يعيشه القلب.

وحين يملأ الله قلب عبده بالسكينة يرى بنور الله، ويسير على ثبات الله، ويخرج من الدنيا وهو يعلم أنه لم يكن يوماً وحده.

السكينة... نعمة تُسكن القلب، وتُحيي الروح، وتُقرّب العبد من الله قريباً لا يوصف.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار، الحبيب المختار قبل خلق السموات والأرضين، الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم، سيدي وحيبي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

أصبحت الحياة تُعاش من خلف الشاشات، المشهد حاضر لكننا غائبون مستترون خلف الشاشات، اللحظة تقع أمامنا لكننا مشغولون بتوثيقها لا بمعاشتها، كل شيء صار يُختصر في منشور أو فيديو قصير لا يتجاوز الدقيقة، أو حتى صورة تبقى مخزونة في ذاكرة الهاتف.

الشاشات والتكنولوجيا بشكل عام جاءت بوعده التسهيل والربط وتسريع المعرفة والاتصال، لكنها ككثير من الأدوات حين يُفرط الإنسان في استخدامها تتحول من وسيلة إلى حجاب ومن نافذة إلى جدار عازل، شيئاً فشيئاً لم نعد نعيش اللحظة كما هي، بل كما تظهر على الشاشة، لم نعد ننظر إلى الواقع مباشرة، بل من خلال عدسة هاتف، أو فيديو صممه الآخر.

هكذا بدأنا نفقد جمالية الأمور، لا لأن الجمال اختفى بل لأننا لم نعد نراه إلا عبر الشاشات، وكأن الهاتف صار الفلتر الذي يرتب ويفلتر الواقع، يُظهر ما يريد بناءً على الخوارزميات

حجاب الشاشة

العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي





حجاب الشاشة

العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي

ويخفي ما يشاء، يضخم القشور ويهمش المهم، يعلمنا أن القيمة في الظهور لا في الحضور، وفي التفاعل لا في الأثر، وفي الصورة لا في الحقيقة.

ومع هذا التوسّط الدائم للشاشات، نشأت حواجز غير مرئية بيننا وبين الحقائق؛ صرنا نعرف عن الأشياء أكثر مما نعرفها نحلّ من بعيد، ونحكم بسرعة، ونقترح حلولاً بلا احتكاك وتعايش حقيقي، كل شيء صار عن بُعد، .. حتى الإحساس.

المشكلة لا تقف عند حدود الذوق أو الجمال أو حتى عند الأمور الفردية، بل تمتد إلى الإصلاح، لا يمكن إصلاح إنسان أو مجتمع ونحن نقف خلف الشاشات فقط، الإصلاح يحتاج نزولاً إلى الواقع ومخالطة، وصبراً ومواجهة، يحتاج أن نسمع وأن نرى وأن نلمس، الإصلاح لا يُبنى بالمتابعة، بل بالمشاركة.

لست أدعو إلى كسر الشاشات ولا إلى الهروب من التقنية، بل إلى كسر هيمنتها على وعينا، أن نعيد الهاتف إلى حجمه الطبيعي أداة لا مرآة للوجود، وسيلة لا معياراً للحقيقة، أن نسترجع شجاعة النظر المباشر والتفاعل الحقيقي.

أصل المثل وقصته المتداولة:

يروى في التراث الشعبي أن امرأة كانت شديدة التعلق بابنها، وكانت تراه أجمل الأطفال وأذكاهم، رغم أن الناس كانوا يلاحظون قبح ملامحه وكثرة أخطائه، وكلما حاول أحد نصحتها أو لفت انتباهها إلى عيوبه، كانت ترفض وتقول: ابني غزال، ومع تكرار هذا الموقف، علق أحد الحكماء ساخرًا: "القرد في عين أمه غزال"

أي أن حب الأم يعميها عن رؤية العيوب، فتراه بعين العاطفة لا بعين الواقع.

الدلالة الاجتماعية والنفسية:

يعكس هذا المثل حقيقة إنسانية معروفة، وهي أن العاطفة القوية سواء كانت أمومة، أو حباً، أو تعصباً قد تُضعف القدرة على الحكم الموضوعي، فالإنسان يميل إلى تبرير أخطاء من يحب، ويُضخم محاسنه، بينما يرى عيوب الآخرين بوضوح أكبر، وهذا لا يقتصر على علاقة الأم بابنها، بل يشمل العلاقات الاجتماعية، والصداقات، وحتى الانتماءات الفكرية.

المثل في الواقع المعاصر:

في عصرنا الحديث، يتجلى هذا المثل في الدفاع غير المنطقي عن شخصيات عامة، أو تبرير تصرفات الأبناء مهما كانت خاطئة، أو الانحياز المطلق لشريك الحياة دون نقد بناء، فالعاطفة حين لا يضبطها وعي، قد تتحول من رحمة إلى سبب للفساد أو الظلم. خاتمة ونصيحة:

لا يُنكر هذا المثل قدسية الحب، ولا ينتقص من عاطفة الأمومة، لكنه يدعو إلى الموازنة بين الحب والبصيرة، فالحب الحقيقي لا يعمي، بل يُصلح، ولا يُبرر الخطأ، بل يسعى إلى تقويمه، فأحب من تشاء، لكن لا تجعل الحب حجاباً يمنعك من رؤية الحقيقة، لأن البصيرة أمانة، والحب مسؤولية.

القرد في عين أمه غزال



أ. محمد العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم
تحمل الأمثال الشعبية في طياتها فهماً عميقاً للنفس الإنسانية، إذ تصف المشاعر والعلاقات بألفاظ بسيطة لكنها شديدة الدلالة، ومن أكثر الأمثال تداولاً في وصف الحب غير المشروط والانحياز العاطفي قولهم: "القرد في عين أمه غزال"، وهو مثل يُقال حين يرى الإنسان من يحبه كاملاً، مهما بدت عيوبه للآخرين.



القانون ضد الخوارزميات

الجزء الأول

الحقوقية أملاك العناوة

لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة مساعدة بل أصبح لاعباً أساسياً في اتخاذ القرارات داخل البنوك، الشركات، التعليم، التوظيف، وحتى القضاء، ومع هذا التوسع بدأ يظهر تحدٍ خطير: من يراقب الخوارزميات؟ ومن يحاسبها عندما تخطئ؟

هذا السؤال يفتح باباً جديداً في الدراسات القانونية حيث لم يعد القانون يحاكم البشر فقط بل يواجه أنظمة رقمية تتخذ قرارات دون أن تُفصح عن منطقها الداخلي.

أولاً: الخوارزميات بين السرية والتأثير القانوني
الخوارزميات اليوم تدير: قبول الطلبات الجامعية - منح القروض أو رفضها - تقييم المخاطر الأمنية - تصفية المتقدمين للوظائف.
لكن المشكلة أن هذه الخوارزميات تعمل داخل "صندوق أسود" لا يعرف أحد كيف يفكر، وهنا تظهر المخاطر القانونية:

احتمال وجود تمييز عنصري أو اجتماعي دون علم المستخدم.
قرارات خاطئة أو مجحفة لا يمكن الطعن بها لأن سببها غير معروف.
تأثير مباشر على حقوق الإنسان دون وجود جهة مسؤولة واضحة.

ثانياً: المسؤولية القانونية للخوارزميات

1. مسؤولية المطور: المطور يُنشئ الخوارزمية لكنه لا يتحكم دائماً في طريقة تعلمها فهل يُحاسب على نتائجها غير المتوقعة؟
2. مسؤولية الشركة المالكة: الشركات تستفيد من نتائج الخوارزميات لكنها أحياناً تتصل بقولها إنها "قرارات آلية لا بشرية".
3. المسؤولية المشتركة: بعض الباحثين يقترحون نظاماً جديداً يُسمى "المسؤولية المتدرجة" حيث يُحاسب: المطور على التصميم - الشركة على الاستخدام - الخوارزمية على النتيجة (عبر القيود والرقابة).

صدق التوجه

العارف بالله تعالى
د. سفيان الجعبري



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين المتجلي
على عباده الصادقين بالرحمات والنعم،
والصلاة والسلام على حبيبنا النبي الأمي الصادق
الأمين وعلى آله وصحبه وأحبابه إلى يوم الدين

إن صدق التوجه الى الله فهو أحد أهم السبل إلى نيل
رضا الله وحبه، ومحددًا هامًا للسير على الصراط
المستقيم.

الصدق مع النفس شأن خاص بكل إنسان
وله وجوه عديدة منها ما يظهر في التعامل
مع الناس ومنها ما يخفى داخل غياهب
النفس لا يطلع عليه إلا الله، وهو من أهم
صفات الإنسان المؤمن ومحدد لسيره في
الطريق إلى الله وفي وصوله إلى الهدف
المرتجى وفوزه، فعن ابن مسعود قال: قال
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ
يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا
يُزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى
يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا وَإِيَّاهُ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ
الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي
إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى
الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا.

قال ابن رجب في اللطائف: قال بكر المزني:
ما سبقهم أبو بكر بكثرة صيام، ولا صلاة،
ولكن بشيء وقر في صدره.

وقد ورد في حديث السبعة الذين يظلهم الله
بظله يوم لا ظل إلا ظله: " رجل ذكر الله
خاليا ففاضت عيناه"، ففي هذه الحالة يظهر
صدق الذاكر لله، فهو خالي لا أحد معه،
تفعل مشاعره فتفيض عيناه، صدقا مع
ربه، لا يراه إلا الله.



وعلى الوجه المقابل يخبرنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن أقوام من جلدتنا، يصلون ويعملون الحسنات إلا أنها تذهب هباءاً، ذلك أنهم لم يكونوا صادقين، حيث ظهر عدم صدقهم بأنهم انتهكوا حرمة الله حين خلوا بها، فقد جاء في الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: "لأعلمنَّ أقوامًا من أمتي يأتون يومَ القيامةِ بحسناتٍ أمثالِ جبالٍ تهامةٍ بيضا فيجعلُها اللهُ عزَّ وجلَّ هباءً منثورًا قال ثوبانُ يا رسولَ اللهِ صفْهم لنا جلَّهم لنا أن لا نكونَ منهم ونحنُ لا نعلمُ قال أما إنهم إخوانكم ومن جلدتكم ويأخذون من الليل كما تأخذون ولكنَّهم أقوامٌ إذا خلوا بمحارمِ اللهِ انتهكوها"

إذا شتان ما بين من ذكر الله خاليا ففاضت عيناه، وبين من انتهك محارم الله حين خلى بها، إنه صدق التوجه، يظهر على صاحبه في أفعاله، ينال به الحب والرضا والفوز في الدنيا والآخرة.

اللهم اجعلنا من الصادقين وجمالنا بالصدق واكتبنا عندك من أهل الصدق، إنك نعم المولى ونعم المجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الرمزية والإيحاء في الإخراج المسرحي

الجزء الثاني - أ. مالك العناكوة



5. الموسيقى والمؤثرات الصوتية:

الصوت يخلق الإيحاء العاطفي

والزماني:

دقات ساعة = مرور الوقت

خرير ماء = نقاء - تطهير

نبضات خافتة = توتر / قلق

ثالثاً: أهمية الرمزية والإيحاء في

الإخراج المسرحي

تعميق المعنى: يصبح العرض أكثر

فلسفية وقوة عندما يعتمد على الرموز

بدلاً من الكلمات المباشرة.

إشراك الجمهور

يحصل المتلقي على دور نشط في التأويل

مما يجعله جزءاً من اللعبة المسرحية.

تحقيق الاقتصاد الفني يمكن لرمز واحد

أن يغني عن صفحات من الحوار.

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل معكم في الجزء الثاني من هذا الموضوع:

ثانياً: أدوات الرمزية والإيحاء في الإخراج المسرحي

1. الضوء والظل: يُستخدم الضوء لتوجيه الوعي، ولخلق حالات وجدانية:

ضوء أبيض قوي = الحقيقة / المواجهة

ظل كثيف = الخوف / التردد / الغموض

الانتقال البطيء للإضاءة قد يرمز للتحوّل الداخلي للشخصية.

2. اللون: يُعد اللون أداة رمزية واضحة:

الأحمر: صراع - غضب - حب

الأزرق: هدوء - وجود - روحانية

الأسود: موت - انغلاق - نهاية

الأخضر: بعث - أمل - حياة

3. الحركة الجسدية: الجسد لغة رمزية كاملة:

انحناء الظهر = ضعف أو انكسار

رفع الرأس = قوة أو أمل

حركة دائرية = دوران الزمن أو الحيرة

4. الديكور والإكسسوارات: قد يتحول عنصر بسيط إلى رمز قوي:

كرسي فارغ = غياب - انتظار - فقد

نافذة مفتوحة = حرية - أمل - هروب

باب مغلق = عائق - قيد - خوف

أخصائي المختبر الجندي المجهول

أ. راما السعدي

بسم الله الرحمن الرحيم
في كل مرة يتلقى فيها المريض تشخيصاً دقيقاً، أو يبدأ علاجاً مناسباً، يقف خلف ذلك جهدٌ صامت لا يراه كثيرون، وهو جهد أخصائي المختبر الطبي، فهو الجندي المجهول في المنظومة الصحية، يعمل في الظل، بعيداً عن الأضواء، لكن أثره حاضر في كل قرار طبي، وفي كل وصفة علاج، وفي كل أمل بالشفاء.

أخصائي المختبر ليس مجرد منفذ لتحاليل روتينية، بل هو عقل علمي دقيق يتعامل مع تفاصيل دقيقة، تبدأ من استلام العينة وتنتهي بإصدار نتيجة قد تغير مصير إنسان، قطرة دم، أو عينة بول، أو نسيج صغير؛ كلها تحمل أسراراً مرضية لا تُفك رموزها إلا بعين خبيرة، وضمير مهني يقظ، ومعرفة علمية متجددة.

ورغم هذه الأهمية، يبقى أخصائي المختبر بعيداً عن المشهد العلاجي المباشر لا يراه المريض غالباً، ولا يسمع اسمه، لكن الطبيب يعتمد عليه اعتماداً جوهرياً، فخطأ واحد في التحليل قد يقود إلى تشخيص خاطئ، وتأخير بسيط قد يربك الخطة العلاجية بأكملها، من هنا، تتجلى خطورة هذه المهنة، حيث الدقة ليست خياراً، بل واجباً أخلاقياً وإنسانياً.

يعمل أخصائي المختبر في ظروف لا تخلو من التحديات؛ ضغط الوقت، كثرة العينات، الحساسية العالية لبعض الفحوصات، والخطر البيولوجي المستمر، ومع ذلك، يلتزم بقواعد السلامة، ومعايير الجودة، وأخلاقيات المهنة، محافظاً على سرية المريض وكرامته، ومقدماً العلم على أي اعتبار آخر.

ومع تطور الطب الحديث، ازداد دور المختبر تعقيداً وأهمية التحاليل الجزيئية، والفحوصات الوراثية، والتقنيات الرقمية، جعلت من أخصائي المختبر عنصراً أساسياً في الطب الدقيق والوقائي، فهو لم يعد مجرد ناقل للنتائج، بل شريكاً علمياً في فهم المرض وتتبعه والتنبؤ بمساره.

إن إنصاف أخصائي المختبر لا يكون فقط بالكلمات، بل بالاعتراف الحقيقي بدوره، وتقدير جهده، ودعمه بالتدريب المستمر، وتحسين بيئة عمله، وإشراكه في المنظومة الصحية بوصفه ركيزة أساسية لا غنى عنها.

في النهاية، قد لا يرى الناس أخصائي المختبر، لكن نتائج عمله يراها الجميع، هو الجندي المجهول الذي يحرس الحقيقة العلمية، ويصون دقة التشخيص، ويخدم الإنسان بصمت... وبإخلاص.

صلاة بقدرة وصل روعي

الجزء الأول - د. نور ميري

بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على إمام
المرسلين، نورالتائهيين وحبيب رب العالمين سيدنا
وحبيبنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه أجمعين.
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، إنك تجعل الحزن إذا
شئت سهلاً سهلاً.

لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين و لا أقل من ذلك، رحمتك
نرجوا، إن ربك هو الفتاح العليم.
سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب.. وبعد:

مقدمة في ضرورة الاهتمام بروح الصلاة :

حديثنا في هذه الأمسية هو عن الصلاة، وهي من أهم
العبادات و ركن أساسي من أركان الإسلام في شرعنا
الحنيف..

و لما كانت الصلاة عماد الدين، وَجَبَ علينا أن نهتم
بإقامتها بالشكل الصحيح كما يُرضي رب العالمين.. "
الصلاة عماد الدين فَمَنْ أَقَامَهَا أَقَامَ الدين، و مَنْ تركها
ترك الدين "

أخرجه البيهقي في شعب الإيمان.

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: " إن
الرجل لينصرف من صلاته وما كُتِبَ له منها إلا
عَشْرُهَا. تُسْعُهَا. ثُمْنُهَا. سَبْعُهَا. سُدُسُهَا. خُمُسُهَا.
رُبْعُهَا. ثُلُثُهَا. نِصْفُهَا " * أخرجه أبو داود في رواية عن عمار بن ياسر،

ونفهم من هذا الحديث الشريف أن صلاة الإنسان قد لا تكون تامة و
لا يُقبل منها إلا بعضها، ولعلَّ أكثر ما نغفل عنه اليوم حتى تكون
صلاتنا تامة كاملة هو ليس إقامة الأركان من حركات الصلاة من
سجود وركوع وقيام وقراءة وما شابه، فإن أغلب الناس تتعلم ذلك و
تعتاد عليه، و إنما هو نقص الاهتمام بالجوانب الروحية في الصلاة.

فالصلاة ليست فقط حركات رياضية أو ذكر لسان كيفما كان، بل هي
(مُناجاة بين العبد وربه)، فهي في حقيقتها صلة - الصلاة صلة بين
العبد و ربه - هي صلة روح و قلب في حقيقتها مع الخالق العظيم
الله رب العالمين قبل أن تكون حركات جسد. فلاحظ كيف أن الدِّين
قَبْلَ صلاة القاعد والمستلقي و قَبْلَ الإيماء بالرأس وغيره
للمضطرين في حالات ذات أدونات خاصة كالمرض أو العجز، و لم
يرفض الصلاة حين امتنعت بعض حركات الجسد؛ لأن حقيقة الصلاة
هي في روح الصلة..

فاحرص على أن تتصل بروحك مع ربك في صلاتك بوصل روعي
حقيقي، و هذا هو مدار اهتمامنا الأساسي في هذه السلسلة و سنذكر
بعض النقاط التي عسى أن تُسعفنا وتساعدنا لنصبح قادرين بشكل
أفضل على تحقيق هذه الصلة الروحية في صلاتنا إن شاء الله تعالى.



أمن المعلومات في العالم الرقمي

أ. ميسم العناكوة

السرية: ضمان عدم اطلاع غير المخولين على المعلومات.
السلامة: الحفاظ على دقة البيانات وعدم العبث بها.
التوافر: ضمان وصول المستخدمين المصرح لهم إلى المعلومات عند الحاجة.
التحديات في العالم الرقمي:
تتعدد التهديدات التي تواجه أمن المعلومات، ومن أبرزها:
الهجمات السيبرانية مثل الاختراقات والبرمجيات الخبيثة.
التصيد الإلكتروني الذي يستهدف خداع المستخدمين وسرقة بياناتهم.
سرقة الهوية الرقمية واستغلال البيانات الشخصية.

بسم الله الرحمن الرحيم
أصبح العالم الرقمي جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية، حيث تُدار الأعمال، وتُخزن البيانات، وتُبنى العلاقات عبر الفضاء الإلكتروني ومع هذا التحول المتسارع، برز أمن المعلومات بوصفه أحد أهم التحديات المعاصرة، إذ لم تعد المخاطر تقتصر على فقدان البيانات فحسب، بل امتدت لتشمل الخصوصية، والهوية، وحتى الأمن المجتمعي.

مفهوم أمن المعلومات
يُقصد بأمن المعلومات مجموعة الإجراءات التقنية والتنظيمية التي تهدف إلى حماية البيانات والمعلومات من الوصول غير المصرح به، أو التلاعب، أو التلف، أو الضياع، ويقوم هذا على ثلاثة مرتكزات أساسية:





وسائل الحماية وتعزيز الأمن

لمواجهة هذه التحديات، تعتمد الأنظمة الحديثة على مجموعة من الحلول، منها:
استخدام أنظمة التشفير لحماية البيانات.
تفعيل المصادقة متعددة العوامل.
تحديث الأنظمة والبرمجيات باستمرار.
نشر ثقافة الوعي الأمني الرقمي بين المستخدمين.

مستقبل أمن المعلومات:

مع تطور الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء، سيزداد تعقيد التهديدات، مما يستدعي تطوير حلول أكثر ذكاءً ومرونة، ويتجه مستقبل أمن المعلومات نحو الأنظمة الاستباقية القادرة على التنبؤ بالهجمات قبل وقوعها، إلى جانب تشريعات قانونية أكثر صرامة لحماية الفضاء الرقمي.

ضعف الوعي الأمني لدى المستخدمين، وهو من أخطر الثغرات.

أهمية أمن المعلومات:

تكمُن أهمية أمن المعلومات في كونه خط الدفاع الأول لحماية:

الأفراد: من انتهاك الخصوصية والابتزاز الإلكتروني.

المؤسسات: من خسائر مالية وتشويه السمعة.

الدول: من تهديد البنى التحتية الحيوية والأمن القومي.

أصبح أمن المعلومات عنصراً أساسياً في الاستقرار الرقمي والاقتصادي على حد سواء.



إن أمن المعلومات في العالم الرقمي لم يعد خياراً، بل ضرورة حتمية لضمان الثقة والاستقرار في بيئة تعتمد كلياً على التكنولوجيا، فحماية المعلومات تعني حماية الإنسان، والمؤسسة، والمجتمع بأسره في عصر أصبحت فيه البيانات هي الثروة الحقيقية.

صلُّوا عليه محبةً

بسم الله الرحمن الرحيم
{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا } سورة الأحزاب

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:
الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>

H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video



أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة
رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.



https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey



<https://t.me/FGGroupAcademy>

HAHO | هاهو

مجلة
شهرية

Magazine العدد (74) - 1447 / 2026

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

شباط / فبراير 2026 - الموافق: شعبان 1447 www.fg111.net

أحسن معاملة وعيك
واقراً