

HAHO | هاهو | مجلة

Magazine شهرية

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

إعادة تعريف الاستعداد
العارف بالله د. أوس العبيدي

حين يسكن حبّ الله
د. عائشة العناكوة

القيادة الذاتية
د. عمر عثمان

شهر الهمة
أ. هدى زايد

شهود الرحمة
كيف ترى الله تعالى في
عين من جرحك

www.fg111.net 1447 - رمضان 2026 - الموافق: آذار / مارس

هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. مصعب العناكوة
- أ. راما السعدي
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- أ. ملاك العناكوة
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي
- أ. محمد العناكوة
- أ. ميسم العناكوة
- أ. مالك العناكوة

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك:

مجلة هاهو haho magazine

مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

كلمة رئيسة التحرير:

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلّ وسلّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين .

كل عام وأنتم بخير بمناسبة قدوم شهر تجمّع فيه رقائق المغفرة
والرحمة والعتق في شهر واحد، الذي يرشد أرواحنا إلى
الكثافة النورانية الخاصة الذي يتميز به هذا الشهر.
فأعدّوا عدّة الصدور، وارصدوا في الروح البدور.

د. سارة الجعبري

الداعمون:



مؤسسة التواصل الهندسية



دار العقيق للأحجار الكريمة

- أخلاقيات العمل في المختبرات الطبية. 45
الإخراج المسرحي كفعل تأويلي..... 49
دعوة للصلاة على النبي محمد صلى
الله عليه وآله وسلم 51

التصميم الجرافيكي:



H.H Creative Arts

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى
التواصل عبر تطبيق التليغرام
عبر المعرف التالي :

@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني :
hahomagazine@gmail.com

تقرؤون في هذا العدد:

- كلمة رئيس التحرير 1
محتويات العدد 3
كلمة شهر رمضان 1447 5
تحليل اسم رهام 9
الرياضة وعالم النفس - ج2 11
حين يسكن حب الله 15
شهر الهمة 17
تأثير الحوسبة على صناعة الألعاب الرقمية 19
سكن الروح 23
القيادة الذاتية 27
صلاة بقدرة وصل روعي - ج2 29
القانون ضد الخوارزميات - ج2 31
إعادة تعريف الاستعداد 33
إن غاب القط لعب يا فار 37
كل عام وأنتم بخير 41

كلمة شهر رمضان 1447 هجري

المفكر الدمشقي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

شهود الرحمة

كيف ترى الله تعالى في عين من جرحك

كل عام وأنتم بخير وشهر رمضان مبارك على الجميع ..
شهر نتراحم فيه .. ولهذا أقول يا وليي في الله تعالى أن
الجرح لا يكون دائماً كسرة، بل قد يكون نافذة...
نافذة يُطل منها قلبك على الله تعالى، لا لأن الألم مبارك في
ذاته، ولكن لأن الرحمة الإلهية كثيراً ما تختبئ في وجه لا
يُشبه الرحمة، فيبتليك الله ليظهرك، ويكشف عنك لتراك.
كيف ترى الله تعالى في عين من جرحك؟
لا يعني هذا أن تنكر الألم، أو تمحو الوجع، بل أن تُبصر في
قلب التجربة يداً رحيمة لم تكن ظاهرة، وحكمة تخطّ فيك
سطوراً لن تفهم إلا بعد حين.
العارفون بالله تعالى يروون الجراح لا كقصة ألم، بل كآية
من آيات التحول...
فالذي جرحك قد يكون سُلماً رفعتك، والطعنة التي مزقتك قد
تكون شقت قلبك ليدخل فيه نور، والنقمة الظاهرة قد تكون
نعمة متكررة تنتظر بصيرة الصابر.
أن ترى الله تعالى فيمن جرحك، يعني أن ترتقي عن حدود
الانفعال إلى مقام الشهود.

أن تُزيل عن ناظريك حجاب الحدث، فتبصر المُحدث.
أن تترك سؤال: "لماذا فعل؟"، وتستبدله بـ: "لماذا أراد الله تعالى أن أجرح؟".

وهناك، تبدأ الرحلة وتنتقل من الألم إلى الفهم، ومن الجرح إلى الجبر، ومن الضيق إلى الرحمة.

قد لا ترى وجه الرحمة في لحظتها، لكن إن صدقت في صبرك، وشهدت ربك في محنتك، رأيت بعد حين كيف كان الجرح عين العناية، وكيف أن الله تعالى ما سلط سيفاً إلا ليقطع عنك ما يؤذيك، أو ليفتح بك باباً إليه.
في مقام الشهود:

1- الرحمة لا تكون فقط في العطاء، بل في المنع...

2- لا تكون فقط في المداواة، بل في الجرح...

3- ولا تكون فقط فيمن أحبك، بل حتى فيمن قسا عليك.

- من شهد الرحمة فيمن آذاه، صار حرّاً...

حرّاً من الكراهية، من الغضب، من الضغينة، بل تحوّلت آلامه إلى دعاء، وأعداؤه إلى معلمين، وخصومه إلى أسباب وصال.

هكذا يعلمك الشهود أن الله تعالى حاضر في كل شيء... حتى في عين من جرحك، إن نظرت بعين الروح، رأيت النور خلف السكين، وسمعت النداء بين العتاب، ووجدت ربك حيث حسبت أنه غائب.

فسبحان من يجعل من كل جرح مقاماً، ومن كل ألم باباً، ومن كل خصومة طريقاً إلى شهود الرحمة الأبدية.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الحمد لله رب العالمين



تحليل اسم رهام

د. سناء صبري

بسم الله الرحمن الرحيم

رهام بطبيعتها شخصية تكرارية، لكنها ليست تكرارًا فارغًا، بل تكرارًا بناءً. تعود إلى الفكرة أكثر من مرة، تراجعها، تعيد صياغتها، تنقحها حتى تصل إلى الصورة التي تُرضي عقلها الداخلي. هذا التكرار يمنحها دقة، ويجعلها أقل عرضة للأخطاء السطحية، لكنه قد يجعلها تبدو بطيئة في الحسم، بينما هي في الحقيقة تبني قرارها على أرض صلبة.

تمتلك قوة فكرية واضحة، عقلها حاضر، تحليلي، قادر على الربط والاستنتاج، ولا تكتفي بالمسلّمات. تفكر بعمق، وتحب أن تفهم "لماذا" قبل أن تفعل "كيف".

هذه القوة تجعلها قادرة على إدارة المواقف المعقدة، حتى وإن لم تُظهر ذلك للآخرين. هي تفكر أكثر مما تتكلم، وتعرف أكثر مما تُعلن. لدى رهام قدرة عالية على الإنشاءات، سواء كانت إنشائية فكرية أو عملية أو حتى عاطفية. تستطيع أن تبني فكرة من الصفر، أو مشروعًا، أو علاقة، أو رؤية. لا تحب الجاهز، وتميل إلى خلق الشيء بطريقتها الخاصة. هذه القدرة تجعلها مبدعة بطبيعتها، حتى إن لم تتجه للفن، فهي تملك عقل "الصانع" لا عقل "المستهلك".

صفة التحمل عند رهام من أقوى صفاتها. تتحمل بصمت، وتُجيد حمل الأعباء دون شكوى مفرطة. لا تنهار بسهولة، ولا تطلب النجدة عند أول ضغط، بل تميل إلى استيعاب الصعوبات داخليًا، وهذا يمنحها قوة داخلية كبيرة، لكنه قد يرهقها إن لم تتعلم التفريغ.

الغريب في شخصية رهام أنها قد تمرّ بمشاكل بسعادة. لا لأنها لا تشعر بالألم، بل لأنها تملك قدرة على إعادة تفسير الواقع. ترى في المشكلة تجربة، وفي الضغط فرصة للنضج، وفي العثرة درسًا. هذه النظرة تجعلها أقل سوداوية من غيرها، وأكثر قدرة على الاستمرار دون كسر داخلي.

أما الصعوبات بنجاح، فهي جوهر حكاية رهام. نجاحها لا يأتي بلا تعب، لكنه يأتي بثبات. كل ما تنجزه يكون نتيجة صبر وتراكم ومحاولات متعددة. قد تتأخر، لكنها حين تصل... تصل بثقة، وبقدرة على الحفاظ على ما حققته، لأن نجاحها مبني على تجربة لا على حظ.

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل في الجزء الثاني من موضوعنا عن الرياضة وعلم النفس :

- ثانياً: الرياضي بين الضغط النفسي والقدرة على التحمل يعيش الرياضي المحترف تحت ضغوط كبيرة: توقعات الجمهور، الخوف من الهزيمة، المنافسة المستمرة، وهنا تأتي أهمية علم النفس في:
- إدارة القلق قبل المباريات، التعامل مع الفشل والهزيمة، المحافظة على الدافعية رغم التعب
 - التكيف مع المشكلات الشخصية أو الإصابات
 - الرياضي الناجح هو الذي يسيطر على انفعالاته، ويحوّل الضغط إلى قوة، والخوف إلى دافع.

ثالثاً: دور علم النفس الرياضي

1. إعداد البرامج الذهنية: كتقنيات التصور العقلي، وضبط النفس، والتفكير الإيجابي قبل المباريات.
 2. تطوير الشخصية الرياضية: بناء شخصية قيادية، صلبة، تتمتع بالمرونة النفسية والقدرة على اتخاذ القرار.
 3. علاج الاضطرابات المرتبطة بالرياضة: مثل الخوف من الفشل، أو التوتر المفرط.
 4. تعزيز الانسجام داخل الفريق: خاصة في الرياضات الجماعية، حيث يلعب التواصل والتحفيز دوراً مهماً في النجاح.
- صحة العقلية والجسدية معاً.

الرياضة وعالم النفس

الجزء الثاني
أ. مصعب العناكوة



الرياضة وعالم النفس

الجزء الثاني
أ. مصعب العناكوة



رابعاً: العلاقة المتبادلة بين العقل والجسد في الأداء الرياضي
الجسد يؤثر على النفس: اللياقة الجيدة تقلل القلق وتدعم الإيجابية.
النفس تؤثر على الجسد: الحالة النفسية السيئة قد تقلل القوة، وتزيد أخطاء اللاعب.

ولهذا يقول العلماء: الأداء الرياضي يبدأ في العقل قبل الجسد.

خامساً: الرياضة كوسيلة علاج نفسي

كثير من برامج العلاج النفسي الحديثة تعتمد على الرياضة ضمن خططها العلاجية خصوصاً مع:

الاكتئاب - القلق - اضطرابات النوم - ضعف الثقة بالنفس - مشكلات الإدمان

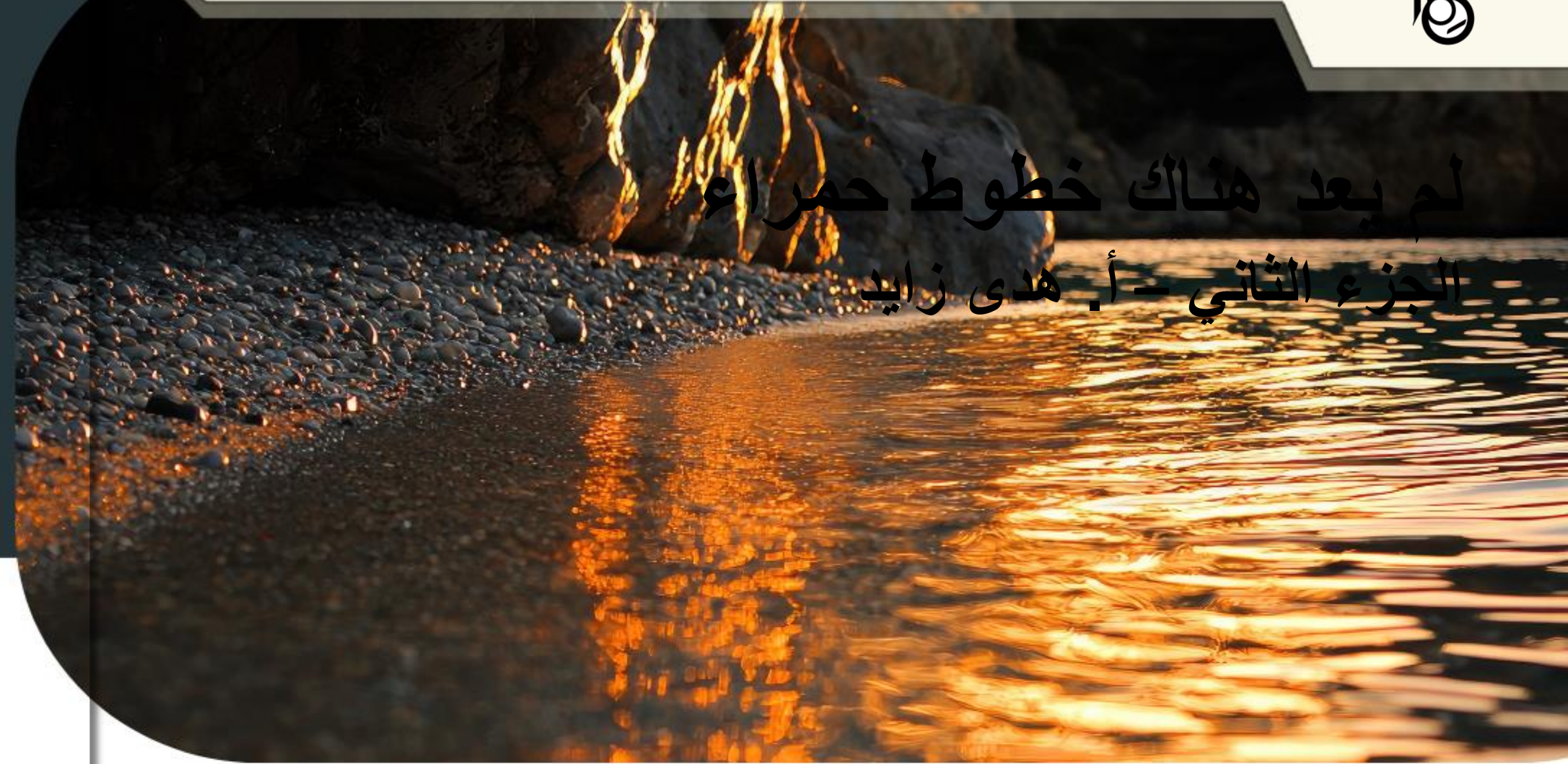
فالرياضة هنا تصبح لغة للشفاء، تُعيد التوازن للمشاعر، وتوفر مساراً صحياً للتفريغ النفسي.

الرياضة وعالم النفس وجهان لعملة واحدة فلا يمكن الوصول إلى الإنجاز دون توازن نفسي، ولا يمكن للنفس أن تستقر دون حركة رياضية المتوازن نفسياً هو الأقرب للفوز، والأقدر على مواجهة الهزيمة، والأصلح لقيادة نفسه نحو التميز.

وحين نفهم الرياضة كعلم نفسي متكامل، تصبح أكثر من تمارين... تصبح أسلوب حياة، ورسالة تربية، وطريقاً نحو الصحة العقلية والجسدية معاً.

حين يسكن حبّ الله

د. عائشة العناكوة



لم يعد هناك خطوط حمراء
الجزء الثاني - أ. هدى زايد

حين يسكن حبّ الله، تهدأ النفس لأنها لم تعد موزّعة بين التعلّق والخوف، لم تعد تبحث عن الأمان في الناس، ولا عن القيمة في نظراتهم، ولا عن الطمأنينة في كثرة الامتلاك لقد وجدت قلباً آمناً عند ربّها، فاستغنت به عن كلّ ما سواه.

حبّ الله يحرّر القلب من ثقل التوقّعات، فلا ينتظر المقابل من الخلق، ولا يُحسن ليُمَدِّح، ولا يصبر ليُشكر، بل يعمل لأن الله يرى، ويصبر لأن الله يعلم، ويُحسن لأن الله يحبّ الإحسان.

ومن أعظم ثمرات حبّ الله أن يُلقى في القلب سكينَةً لا توصف؛ سكينَةً من عرف أن الله أرحم به من نفسه، وأعلم بحاجته من الناس، وأقدر على جبره من كلّ الأسباب، فيستريح القلب، ويسكن، ويطمئن.

وحين يسكن حبّ الله، تصبح العبادة لقاءً لا واجباً، والدعاء حديثاً قرب لا نداءً حاجة، والقرآن رسالة حبّ لا مجرد تلاوة، عندها يفهم العبد معنى أن يعيش بالله، والله، ومع الله.

فطوبى لقلبٍ سكنه حبّ الله...

قلب لا تهزّه تقلبات الدنيا، ولا تُثقله خيبات البشر، لأنه عرف الطريق إلى من لا يُخيب من رجاه، حين يسكن حبّ الله، يسكن كلّ شيء. والله يقول الحق وهو يهدي إلى السبيل

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

حين يسكن حبّ الله في القلب، تتغيّر ملامح الحياة كلّها، لا لأن الواقع تبدّل، بل لأن القلب وجد ما كان يبحث عنه طويلاً، فحبّ الله ليس شعوراً عابراً، بل طمأنينة مستقرة، ونورٌ خفيّ ينساب في الروح، فيُطفئ قلقها، ويهدّب رغباتها، ويعيد ترتيب أولوياتها.

حبّ الله إذا استقرّ في القلب لم يعد العبد يطلب من الدنيا إلا ما يُقرّبه إلى الله، ولم تعد المصائب تُكسره، بل تُقرّبه، ولم تعد النعم تُغريه، بل تُذكره بالمنعم، فيتحوّل الألم إلى رسالة، والصبر إلى عبادة، والرضا إلى حياة.

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾، فهذا الحبّ ليس ادّعاءً يُقال، ولا عبارة تُردّد، بل موقفٌ يُعاش، واختيارٌ يوميّ بأن يكون الله أوّل المقاصد وآخر الأمنيات من أحبّ الله صدقاً، رأى أثر ذلك في خلوته قبل جلوته، وفي صمته قبل كلامه، وفي سريره قبل عمله.

شهر الهمّة

أ. هدى زايد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدي وحبيبي
محمد صلى الله عليه وآله وصحبه
وسلم المبعوث رحمة للعالمين.
مرحبا بكم متابعينا الكرام، عدنا
لنلتقي بكم مجدداً لنحدث في
موضوع جديد فأهلاً وسهلاً بكم.
أحبابنا في الله، تَمُر الأيام
مسرعة وتليها الأسابيع
والشهور حتى نلتقي بأحب الأيام
وأجمل الليالي، أيام رمضان
ولياليه المباركة.
نعم أحبتي في الله، تهل علينا
أوقات جميلة وعظيمة وتكون
الهمّة فيها عالية حباً وتقرباً إلى
الحق سبحانه وتعالى.

وإن الرب سبحانه وتعالى يفرح بعودة العبد إليه مقبلاً عليه ابتغاء
عفوه ورضوانه، وفي شهر الهمّة - كما أحب أن أسميه - يبدأ
التنافس في الحب والقرب والرضا لله رب العالمين، وفي ذلك
فليتنافس المتنافسون، ولنا في رسولنا الكريم صلوات ربي عليه
قدوة حسنة بهمته العالية في شهر رمضان الكريم وهو الذي غُفر له
ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وخاصة في العشر الأخيرة من الشهر
الكريم.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا دخل العشر أي: العشر الأخيرة من رمضان شد منزره ،
وأحيا ليله ، وأيقظ أهله) . متفق عليه .

فكيف بنا نحن الخطائين؟ نحن أيضاً علينا أن تكون هممتنا عالية في
العبادات، ولا ننسى أن رمضان شهر القراءان، ورسولنا الكريم
صلوات ربي عليه كان يراجع مع جبريل عليه السلام كل ليلة، فماذا
نحن فاعلون في شهر القراءان؟

لتعلّ الهمم حتى تصل القمم في هذا الشهر المبارك، شهر رمضان
الذي أنزل فيه القراءان، وليكن القراءان رفيقنا ليس فقط في شهره،
بل في كل شهور السنة وفي كل وقت وحين، ونشجع أولادنا
وعائلاتنا ليكون لهم وردا من القراءان ليس فقط في رمضان بل على
مدار العام وفي كل يوم، ما أجمل القلب الذي يملؤه القراءان، ولنكن
أيضاً كما كان حبيبنا صلى الله عليه وآله وسلم قراءاناً يمشي على
الأرض بأخلاقتنا وكلامنا وتصرفاتنا، فلنجعل قلوبنا عامرة بحروفه
وآياته، ولا نجعلها خاوية على عروش.

اللهم اجعل القراءان ربيع قلوبنا ونور أبصارنا واجعله حجة لنا لا
علينا يارب العالمين .

ودمتم بخير .. وتقبل الله طاعاتكم

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين



تأثير الحوسبة على صناعة الألعاب الرقمية

أ. ميسم العناكوة

3. الألعاب عبر الشبكات والإنترنت

أصبحت الحوسبة السحابية وتطور الشبكات أساساً للألعاب متعددة اللاعبين عبر الإنترنت، فقد أتاحت هذه التكنولوجيا التفاعل المباشر بين اللاعبين حول العالم، وخلق مجتمعات افتراضية تتشارك في التحديات والتجارب.

4. التطوير السريع والأدوات الرقمية

مع الحوسبة، أصبحت أدوات تصميم الألعاب مثل محركات الألعاب متاحة للمطورين بشكل أكبر، مما قلل الحاجة للخبرة التقنية العميقة، وسرع من عملية تطوير الألعاب، وفتح المجال للإبداع المستقل والمستودعات التعليمية للأطفال والشباب.

بسم الله الرحمن الرحيم

شهدت صناعة الألعاب الرقمية تطوراً هائلاً خلال العقود الأخيرة، ولم يكن هذا التطور ممكناً لولا التقدم في مجال الحوسبة، فقد غيّرت الحواسيب والأنظمة الرقمية بشكل جذري طريقة تصميم الألعاب، تشغيلها، والتفاعل معها، مما حول الألعاب الرقمية من مجرد ترفيه إلى عالم متكامل للإبداع والتعليم والتجربة التفاعلية.

1. الحوسبة ورسومات الألعاب

أدى التقدم في قدرات الحوسبة إلى تطوير رسومات ثلاثية الأبعاد عالية الجودة، وتحريك الشخصيات والأشياء بشكل واقعي، وهذا التطور أتاح للألعاب تجربة غامرة للمستخدم، جعلته يشعر وكأنه جزء من العالم الافتراضي، مما زاد من شعبية الألعاب على المستوى العالمي.

2. الذكاء الاصطناعي في الألعاب

ساهمت الحوسبة في دمج الذكاء الاصطناعي داخل الألعاب، بحيث تتصرف الشخصيات الافتراضية بذكاء وتتكيف مع تصرفات اللاعب، وهذا الابتكار خلق تحديات جديدة، وجعل تجربة اللعب أكثر إثارة وتحفيزاً للتفكير الاستراتيجي.



5. تأثير الألعاب الرقمية على التعلم والترفيه

الحوسبة جعلت الألعاب وسيلة تعليمية مبتكرة، حيث تُستخدم الألعاب في تطوير المهارات العقلية، التحليل، التفكير النقدي، وحل المشكلات كما أن الألعاب الرقمية أصبحت منصة للتواصل الاجتماعي، والتجارب الترفيهية الجماعية، مما يغير مفهوم الترفيه التقليدي.

6. تحديات الحوسبة في الألعاب

رغم الفرص الكبيرة، هناك تحديات ترتبط بالحوسبة في صناعة الألعاب:

- * استهلاك الموارد: الألعاب الحديثة تتطلب أجهزة قوية وسعة تخزين كبيرة.
- * الإدمان الرقمي: زيادة الوقت أمام الألعاب قد تؤثر على الصحة النفسية والجسدية.
- * الأمن الرقمي: خصوصاً في الألعاب عبر الإنترنت حيث تتبادل البيانات الشخصية والمالية.

لقد أثرت الحوسبة بشكل مباشر على صناعة الألعاب الرقمية، وحوّلتها من مجرد برامج بسيطة إلى عوالم افتراضية غامرة توفر الترفيه والتعليم والتفاعل الاجتماعي، ومع استمرار تطور الحوسبة، من المتوقع أن تصبح الألعاب الرقمية أكثر واقعية، تفاعلية، وتعليمية، مما يعزز دورها كجزء لا يتجزأ من حياتنا الرقمية الحديثة.

تسموا الروح عن المادة، حيث يتوقف الطعام حيناً طويلاً من اليوم، وتتوقف الهواجس والوساوس طوال اليوم، لتستريح الروح من ثقل المادة فلا تطلب من الطعام إلا من بضع لقيمات يقمن أوده، ويفرغ من وساوس الشيطان فلا تلهيه عن مراده وغايته، ويرغب عن الدنيا وشهواتها، فتتفرغ الروح وتكون على استعداد للعبادة والوصل وبعيدة عن مشاغل الدنيا فتسكن. في الثلث الأول من الشهر يتعود الإنسان على قلة الطعام وتغشاه الرحمات، فتتدرب الروح على القبول والتلقي

سكن الروح

العارف بالله تعالى الشيخ د. سفيان الجعبري



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الصمد العلي العظيم، المتجلي على عباده بالرحمات والبركات، والصلاة والسلام على خير الخلق النبي الأمي رحمة العالمين وعلى آله وصحبه وأحبابه وأتباعه إلى يوم الدين، اللهم صلى عليه وسلم صلاة حب تسري منه إلينا فينا تملؤنا بالحب والنور.

تتوق النفس لتطمئن بعد صخب وتعب ومعاركة الحياة وما فيها من غفلة وشهوات وتعب وأمراض ومعاناة مستمرة، تبحث عن فسحة راحة وسمو وارتقاء لتصلح حالها، وتشحن بالنور، وقد أعطى الحق سبحانه وتعالى لخلقه فرص ومنح وأوقات يستغلونها لتدارك ما فاتهم من خير ورحمات ويصلحوا حالهم.

جاء في الحديث الشريف الذي رواه الطبراني في الكبير عن محمد بن مسلمة، وهو بتمامه: إن لربكم في أيام دهركم نفحات، فتعرضوا لها، لعله أن يصيبكم نفحة منها فلا تشقون بعدها أبداً.

ولعل شهر رمضان من أوفر هذه النفحات، ثلاثون يوماً كافية لاستدراك النفس وإصلاح شأنها حتى لو كانت في أدنى درجاتها، تعيشها الروح بداية بالنية الطيبة لعيش تلك اللحظات وبالفرح لوصول هذه الروح إلى هذا الوقت من العام إلى شهر الرحمات والمغفرة، لتكتسب الرحمات وتنعم بها، وللتوبة ونيل الغفران، ولبلوغ المرام، نعم فلديها فرصة عظيمة واسعة ليس للإصلاح فقط بل للوصول إلى أعلى الدرجات.

وتتحسن صلته بربه وتزداد فينال التوبة والمغفرة في الثلث الثاني من الشهر، ليكون بعدها في العشر الأواخر جاهزا ومهيئاً للفوز العظيم "العتق من النار" ، وهنيئاً لمن يشهد ليلة القدر ، فيكون الفوز الأعظم والبشرى الكبرى ، ولا خوف عليه بعد ذلك ، " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون "

عش نفحات شهرك أيها المسلم واعبد ربك بحب وسكينة ، وأسجد لربك واقترب ، فقد أفلح من فاز بهذه المنحة وقد خاب من خسرها . قال تعالى : " يا أيها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية »

أما من ضيع الفرصة فعليه أن يدعوا الله أن يبلغه شهر القرآن في عامه القابل، ولا ييأس من روح الله، وليبكي على ما ضاع منه، وليكثر من الإستغفار والتوبة.

جزى الله سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ما هو أهله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



الذي لا يفهم مشاعره قد ينقل توتره وقلقه إلى فريقه دون أن يشعر
أما القائد الواعي، فيدير انفعالاته، ويختار ردود أفعاله بعقلانية، مما
يخلق بيئة أكثر استقراراً وثقة.

في الحياة العملية، تظهر القيادة الذاتية في التفاصيل الصغيرة: من
حيث الالتزام بالمواعيد، تحمل المسؤولية دون تبرير، الاستعداد
للاعترااف بالأخطاء، والرغبة في التحسن المستمر. هذه السلوكيات
تصنع صورة القائد الحقيقي حتى قبل منحه أي لقب رسمي.

و القيادة الذاتية لا تعني الكمالن القيادة تعني المساءلة يعني أن
تسأل نفسك باستمرار: هل تصرفي اليوم يعكس القائد الذي أريد أن
أكونه؟ ومع هذا السؤال، تبدأ رحلة النمو الحقيقي.

في النهاية، القيادة ليست ما تمارسه على الآخرين، بل ما تمارسه
على نفسك كل يوم فمن قاد ذاته بوعي وانضباط، أصبح مؤهلاً لأن
يقود غيره بثقة وأثر مستدام.

بسم الله الرحمن الرحيم
قبل أن يقود الإنسان فريقاً أو مؤسسة، عليه أن يتعلم كيف يقود
نفسه.

فالقيادة الذاتية ليست مفهوماً نظيرياً، القيادة الذاتية مهارة أساسية
تحدد جودة القرارات، واستمرارية النجاح، والقدرة على التأثير في
الآخرين و من لا يملك السيطرة على ذاته، لن يستطيع إدارة غيره
مهما بلغ منصبه.

القيادة الذاتية تبدأ بالوعي من ناحية وعي الإنسان بقيمه، بنقاط
قوته، وبمناطق ضعفه وهذا الوعي يساعده على اتخاذ قرارات
منسجمة مع قناعاته، لا مجرد ردود أفعال لحظية.

و القائد الذي يعرف نفسه جيداً يكون أكثر ثباتاً في المواقف
الصعبة، وأقل تأثراً بالضغط الخارجي.

العنصر الثاني في القيادة الذاتية هو الانضباط فالطموح دون انضباط
يتحول إلى آمنيات مؤجلة والانضباط يعني الالتزام بما يجب فعله
حتى عندما لا يكون الدافع حاضراً هو القدرة أيضاً على إدارة
الوقت، وتنظيم الطاقة، والاستمرار في التعلم والتطوير رغم
الانشغال اليومي.

كما أن القيادة الذاتية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإدارة المشاعر فالقائد

القيادة الذاتية

أ. عمر عثمان

ثانياً: اعلم أن الاسم الإلهي المشرف على الصلاة هو اسمه تعالى (النور) :

و قد ذكر ذلك فضيلة الشيخ العارف بالله تعالى د. هانيبال يوسف حرب في كتابه " علم الاسم المتجلي الأعلى " حيث قال : " المُشْرِفُ عَلَى الصَّلَاةِ اسْمُ اللَّهِ النُّورِ ، فَعِنْدَمَا نَدْخُلُ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بَعْدَ أَنْ نَقُولَ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ (اللَّهُ أَكْبَرُ) نَكُونُ قَدْ دَخَلْنَا فِي حِيَاضِ اسْمِهِ النُّورِ ، وَهَكَذَا يَكُونُ اسْمُ اللَّهِ النُّورِ رَدِيفاً لِلْإِسْمِ الْمُتَجَلِّي عَلَيْكَ ، فَمِنْ جِهَةٍ وَجُودِكَ الْفِعْلِيِّ فِي صَلَاةٍ تَفْعُلُهَا مِنْ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ يَكُونُ الْمُتَجَلِّي عَلَيْكَ اسْمُ اللَّهِ النُّورِ " .

ولعلنا من هذا المنطلق نفهم أكثر كيف كان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يُرَتِّبُ الجيش في صلاته بأمر الله.. وذلك لما هناك من ارتباط بين اسمه تعالى النور - المتجلي في الصلاة - وبين تنوير بصيرة المسلم المؤمن و تدعيم قدرته على حل مشكلاته.. و لاحظ كيف " كان النبي صلى الله عليه و سلم إذا خَرَبَهُ أمر - أي أهَمَّهُ - فزِعَ إِلَى الصلاة " * أخرجه أبو داود.

فاستشعر في صلاتك أن اسمه تعالى النور معك وهو الآن مُتَجَلِّي عَلَيْكَ بيقين.. و لا بأس إن أحببت الإكثار من ذكر هذا الاسم الإلهي - (النور) - في خلوات ذكرك مع ربك خارج الصلاة بنية أن تدعم صلاتك و تُقَوِّي صلاتك الروحية مع الحق أثناء الصلاة فهو الاسم الإلهي المشرف عليها.

بسم الله الرحمن الرحيم
أولاً: مخاطبة الله تعالى و التوجُّه إليه بقلبك من وراء الماديات :

الصلاة هي مُناجاة بين العبد و ربه.. ومعنى ناجى فلاناً: أي سارّه بما في قلبه من أسرار أو مشاعر، وخصّه بالحديث.

فأنت في الصلاة في حديث سر و خطاب بينك و بين ربك، فكلما نويت الصلاة فتذكّر أنك لا تخاطب الحائط أو الجمد الذي أمامك في صلاتك بل أنت تخاطب ربك العظيم فيما وراء الماديات، الله الذي من وراء كل شيء محيط و بكل شيء عليم و هو أقرب إليك من حبل الوريد.. فاذا تلفّظت بعبارة (الله أكبر) فتذكّر أن الله أكبر من كل شيء واهجر كل شيء يلهيك عنه و اتّصل به ذاكراً لكلامه بحروف قرآنه على لسانك، متوجهاً إليه و مُناجياً له بروحك و قلبك و سرك.

عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم قال: " إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ فِي صَلَاتِهِ فَإِنَّهُ يَنَاجِي رَبَّهُ، وَإِنْ رَبَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَبْلَةِ ... " * متفق عليه.

قال صلى الله عليه وآله وسلم: " .. إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا اسْتَقْبَلَ الْقَبْلَةَ فَإِنَّمَا يَسْتَقْبِلُ رَبَّهُ.. " * أخرجه أبو داود.

صلاة بقدره وصل روعي

الجزء الثاني
د. نور ميري



بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل في هذا العدد موضوعنا عن القانون والخوارزميات

ثالثاً: التمييز الخوارزمي... جريمة جديدة؟
أخطر ما في الخوارزميات أنها قد تُنتج تمييزاً مقنناً مثل:
رفض توظيف أشخاص من منطقة معينة لأن البيانات السابقة تشير
إلى ضعف فرص نجاحهم - قبول قروض لفئة اجتماعية محددة -
تقليل فرص النساء في الترقى المهني بسبب بيانات تاريخية منحازة.
هذا النوع من الظلم لا يرتكبه شخص بل نظام مما يجعل إثبات
الجريمة أكثر تعقيداً.

خامساً: الخطر الأكبر... سيطرة الآلة على العدالة
بعض الدول بدأت بتجربة خوارزميات للحكم على القضايا البسيطة.
لكن السؤال: هل يمكن أن ننثق في عدالة لم يصنعها عقل بشري؟
الخطر أن يتحول القانون من منظومة إنسانية إلى منظومة ميكانيكية
لا تفهم الظروف، ولا تُقدّر السياق، ولا تستوعب البعد الإنساني
للعدالة.

القانون لم يعد يواجه المجرمين فقط بل يواجه أنظمة ذكية قد تتفوق
على الإنسان لكنها ليست أكثر عدلاً منه.
المستقبل يتطلب تشريع واضح يحمي الإنسان من الخوارزميات،
ويضع حداً لتغول الآلة على حقوق البشر فالعدالة يجب أن تبقى
إنسانية حتى في زمن التكنولوجيا.

القانون ضد الخوارزميات

الجزء الثاني
الحقوقية أ. ملاك العناكوة

إعادة تعريف الاستعداد

العارف بالله تعالى
الشيخ د. أوس العبيدي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والصلاة والسلام
على سراج الحب وقبلة المحبين، نور الأنوار ومنبع الأسرار
الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين، الموصوف بأفضل
الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم، سيدي
وحبيبي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

رمضان يقترب فتمتلئ القوائم وتزداد الزيارات إلى الأسواق وتبدأ
الازدحامات، مشهد يتكرر كل عام حتى أصبح جزءاً من الطقس
الاجتماعي للشهر الكريم، لكن السؤال الذي ينبغي أن يطرح: هل
هذا هو الاستعداد حقاً؟

أم أننا بحاجة إلى إعادة تعريف معنى (الاستعداد لرمضان) ؟

إن الاستعداد في الوعي الدعوي ليس حركة خارجية فقط بقدر ما
هو تحوّل داخلي، هو ليس تكديس الماديات، بل تجريد منها
وليس هو امتلاء البيوت والموائد، بل هو امتلاء القلوب بنية
صادقة وعزم على التغيير.

فإعادة تعريف الاستعداد تعني أن ننقل من ثقافة التحضير المادي
إلى ثقافة التهيئة الروحية، ومن الانشغال بالقوائم إلى الانشغال
بالقيام بين يدي الحق عز وجل.

إن الاستعداد لرمضان في ميزان التزكية ليس فعلاً مادياً بقدر ما
هو قلبي؛ فالله تعالى حين شرع الصيام لم يربطه بامتلاء البطون
وإنما ربطه بتحقيق التقوى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، والتقوى عمل قلبي
قبل أن تكون مظهرًا سلوكيًا، فكيف نطلب ثمرة الصيام وقلوبنا ما
زالت معلقة بالماديات ومحجوبة بالاغيار؟!

لقد علّمنا حبيبي محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أن صلاح الظاهر مرتبط بصلاح الباطن حين قال: «ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ألا وهي القلب»، فالمشكلة تكمن في القلب الذي يدخل الشهر دون أن يتهيأ له، قلب لم يتخلص من خصومه ولم يُطفئ نار حسد ولم يجدد توبة ولم يراجع نيته.

إن من أخطر ما يواجه المسلم في زماننا أن تتحول العبادة إلى عادة، وأن يصبح رمضان جزءاً من دورة استهلاكية سنوية ترتفع فيه معدلات الشراء، وتتوسع الموائد والاطعمة، وكأننا نستقبل موسمًا للأكل والشرب.

وهنا يفقد الصيام رسالته التزكوية؛ لأن المقصود منه تهذيب الشهوة لا توسيعها، وضبط النفس.

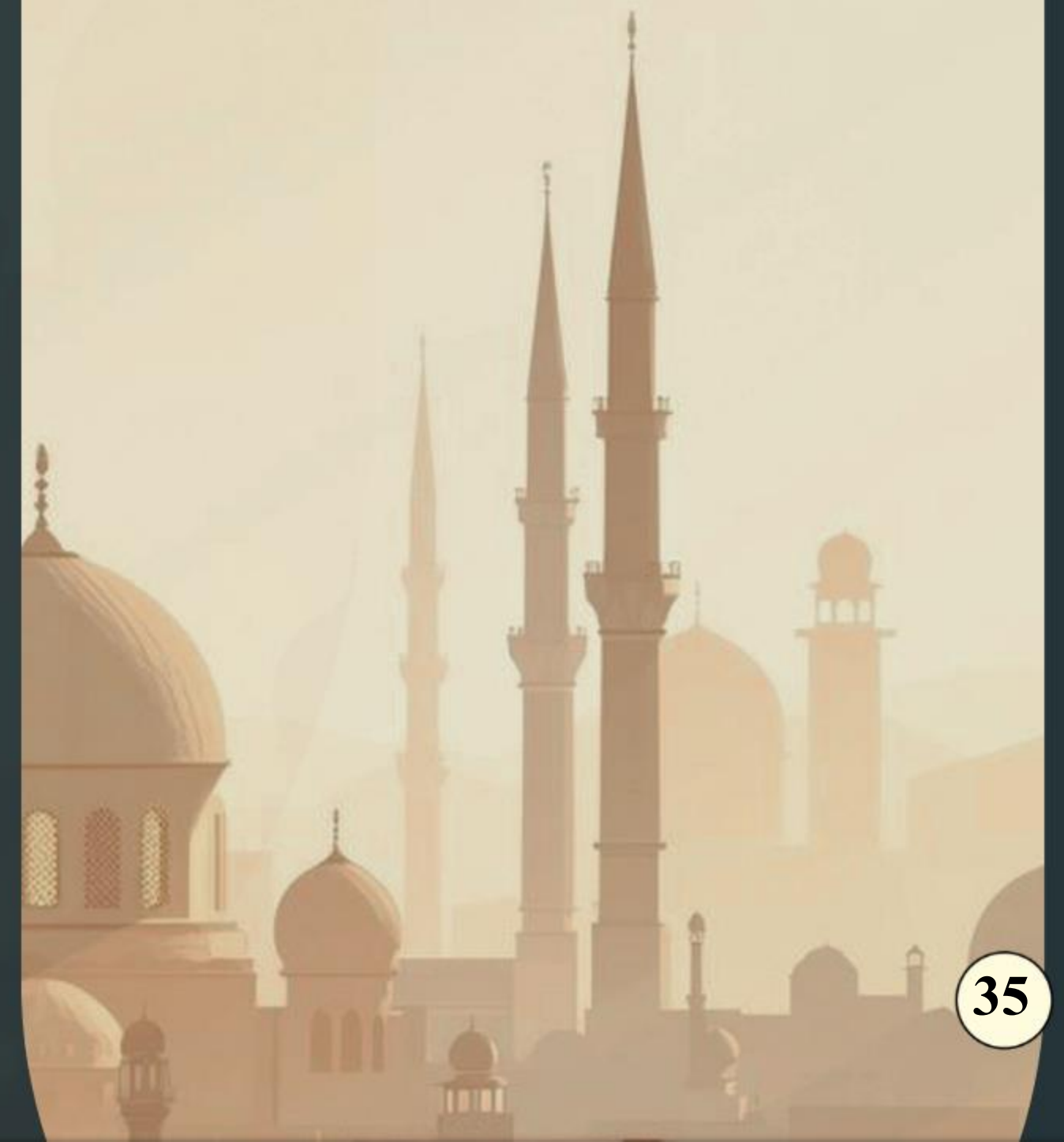
الاستعداد الحقيقي لرمضان يبدأ بقطع العلائق، فمن أراد أن يدخل رمضان بقلب سليم، فليبدأ بتخفيف هذه الأثقال قبل أن يهلّ الهلال.

إننا اليوم أحوج ما نكون إلى إعادة تعريف الاستعداد لرمضان وليس المطلوب أن نُهمّل الأسباب المادية فالتنظيم مطلوب ولكن الخل أن تتحول الوسائل إلى غاية.

فكما ننظف بيوتنا لاستقبال الضيوف، أفلا يستحق القلب تنظيفًا وهو موضع نظر الرب؟

وهكذا يصبح السؤال الجوهرى كل عام:

هل أعدنا تعريف الاستعداد؟



إن غاب القط إلعب يا فار

أ. محمد العناكوة



بسم الله الرحمن الرحيم

حين يغيب الرقيب تظهر الطباع...

تُجسّد الأمثال الشعبية وعي المجتمعات بطبيعة النفس الإنسانية وسلوكها في مختلف الظروف، ومن الأمثال التي تعبّر بدقة عن علاقة الإنسان بالرقابة والسلطة قولهم: "إن غاب القط لعب يا فار"، وهو مثل يُقال حين يستغل بعض الناس غياب الرقيب ليظهروا سلوكا ما كانوا ليجرؤوا عليه في حضوره.

القصة الشعبية للمثل:

يُروى في التراث الشعبي أن أهل بيت كانوا يضعون طعامهم في مخزن تحرسه قطة، وكانت الفئران تخشى الاقتراب منه ما دامت القطة حاضرة، لكن في أحد الأيام، غابت القطة عن المكان، فما إن لاحظت الفئران ذلك حتى خرجت من مخابئها وعبثت بالطعام وأفسدته، وعندما عاد أصحاب البيت ورأوا ما حدث قال أحدهم متحسّرا: "إن غاب القط لعب يا فار" أي أن غياب الرقيب يفتح الباب للفوضى وسوء التصرف.

الدلالة الاجتماعية للمثل:

يعكس هذا المثل حقيقة سلوكية معروفة، وهي أن بعض الأفراد يلتزمون بالقواعد خوفا من الرقابة لا اقتناعا بها، فإذا غابت السلطة أو الرقيب ظهرت السلوكيات السلبية الكامنة، ويُستخدم المثل لوصف الفساد، أو الإهمال، أو التهاون في العمل، سواء في البيوت أو المؤسسات أو المجتمعات.

المثل في الواقع المعاصر:

ما زال هذا المثل حاضرا بقوة في حياتنا اليومية؛ نراه في أماكن العمل عند غياب المدير، وفي الأبناء عند غياب الرقابة الأبوية، وفي المجتمعات حين تضعف القوانين أو يُساء تطبيقها، وهو يذكر بأن الرقابة الخارجية وحدها لا تكفي لضبط السلوك، ما لم تُدعم برقابة داخلية وضمير حي.

نصيحة:

إن مثل "إن غاب القط لعب يا فار" لا يدعو إلى التشكيك في الناس، بل إلى فهم النفس البشرية كما هي والنصيحة التي يقدمها هذا المثل واضحة: كن أميناً في الغيب كما أنت في الحضور، واجعل ضميرك رقيبك قبل أن يكون غيرك فاستقامة الإنسان الحقيقية تُقاس بما يفعله حين لا يراه أحد.



كل عام وأنتم بخير

الشيخ المقرئ
عبد الله كشكوش المقدسي

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ..

أَهْلًا بِكُمْ أَحِبَّائِنَا قُرَّاءَ مَجَلَّتِنَا (هَاهُو). كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ.. وَمُبَارَكٌ عَلَيْكُمْ حُلُولُ هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ، نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ نَكُونَ مِنْ عُتَقَائِهِ فِي هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ .

نَكْمَلُ الْيَوْمَ مَعَ سِلْسِلَةِ تَفْسِيرِ أَحَادِيثِ قَدْرِيَّةِ الْمُنتَقَاةِ مِنْ أَحَادِيثِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ: «أَتَاكُمْ رَمَضَانُ شَهْرٌ مُبَارَكٌ، فَرَضَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، تَفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، وَتُغْلَقُ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَحِيمِ، وَتُغَلُّ فِيهِ مَرَدَةُ الشَّيَاطِينِ، لِلَّهِ فِيهِ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، مَنْ حُرِمَ خَيْرَهَا فَقَدْ حُرِمَ». رواه النسائي.

يُبَيِّنُ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْقَدْرِيَّ، أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْعَمَ عَلَى عِبَادِهِ بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ، وَمِنْهَا تَنَوُّعُ مَوَاسِمِ الْخَيْرِ، الَّتِي يَتَفَضَّلُ بِهَا سُبْحَانَهُ عَلَى عِبَادِهِ فَيَنَالُونَ الْأَجْرَ الْكَثِيرَ الْعَظِيمَ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْقَلِيلَةِ، وَشَهْرُ رَمَضَانَ مِنْ أَعْظَمِ مَوَاسِمِ الْخَيْرِ تِلْكَ.

فَيَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم فِي هَذَا الْحَدِيثِ:
جَاءَكُمْ شَهْرُ رَمَضَانَ بِأَيَّامِهِ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا الْخَيْرُ وَالرِّزْقُ
الْمَعْنَوِيُّ، أَوْجَبَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، تَفْتَحُ فِيهِ
أَبْوَابُ الْجَنَّةِ، وَتُصَدُّ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَحِيمِ، وَهَذَا مِنْ عَظِيمِ فَضْلِ
اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، وَفِيهِ أَيْضًا تُخْبَسُ فِيهِ مَرَدَّةُ
الشَّيَاطِينِ، الْعُتَاةُ الشَّدَادُ مِنَ الْجِنِّ، حَتَّى لَا يُفْسِدُوا عَلَى
النَّاسِ صِيَامَهُمْ.

وَفِيهِ لَيْلَةٌ هِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، أَلَا وَهِيَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ،
وَالْعَمَلُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَلْفِ شَهْرٍ لَيْسَ
فِيهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ الْعَظِيمَةِ. وَمَنْ مَنَعَ خَيْرَهَا، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ
لَمْ يُوفَّقْ لِأَحْيَائِهَا، وَالْعِبَادَةِ فِيهَا، فَقَدْ مَنَعَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ.

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْصُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ
نَلْقَاكُمْ فِي عَدَدٍ قَادِمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى...

دُمْتُمْ طَيِّبِينَ..

أخلاقيات العمل في المختبرات الطبية

أ. راما السعدي

بسم الله الرحمن الرحيم

تُعدّ المختبرات الطبية ركيزة أساسية في المنظومة الصحية، إذ تمثل المصدر الأول للمعلومات التشخيصية التي يُبنى عليها القرار الطبي، ومن هنا، تبرز أخلاقيات العمل في المختبرات الطبية بوصفها إطاراً حاكماً للممارسة المهنية، يضمن سلامة النتائج، ويحفظ كرامة المريض، ويصون الثقة بين المختبر والمجتمع.

تبدأ أخلاقيات العمل المخبري من الالتزام الصارم بالدقة والأمانة العلمية، فنتائج التحاليل ليست أرقاماً مجردة، بل معطيات حساسة قد يترتب عليها تشخيص مرض خطير أو استبعاد حالة مرضية، وأي تهاون أو تلاعب في النتائج، مهما بدا بسيطاً، يُعدّ إخلالاً جسيماً بالمسؤولية المهنية والإنسانية، وقد يقود إلى عواقب صحية ونفسية وخيمة.

ومن أهم ركائز الأخلاقيات المهنية في المختبرات الطبية الحفاظ على سرية معلومات المرضى، فالعينات والنتائج تمثل جزءاً من خصوصية الإنسان، ولا يجوز الإفصاح عنها أو تداولها إلا في

الإطار الطبي المصرّح به، ويُعد احترام الخصوصية التزاماً أخلاقياً قبل أن يكون التزاماً قانونياً، إذ يعكس وعي أخصائي المختبر برسائلته الإنسانية.

كما تشمل أخلاقيات العمل المخبري الالتزام بمعايير السلامة الحيوية، حماية للعاملين والمرضى والمجتمع، فالتعامل مع العينات البيولوجية يتطلب حرصاً شديداً، وتطبيقاً دقيقاً لإجراءات الوقاية، ليس فقط تجنباً للمخاطر، بل احتراماً لقيمة الحياة الإنسانية، والإهمال في هذا الجانب لا يهدد الفرد وحده، بل قد يمتد أثره إلى نطاق أوسع.

ويبرز كذلك البعد الأخلاقي في التعامل المهني داخل فريق العمل فالتعاون، والاحترام المتبادل، وتحمل المسؤولية، والاعتراف بالأخطاء عند وقوعها، كلها قيم أساسية تعزز جودة الأداء المخبري، فبيئة العمل الأخلاقية لا تقل أهمية عن الأجهزة الحديثة والتقنيات المتقدمة.



ومع التطور المتسارع في تقنيات المختبرات الطبية، تتجدد التحديات الأخلاقية، خاصة في مجالات التحاليل الجينية والفحوصات المتقدمة، وهنا، تتطلب الممارسة المهنية وعيا أخلاقيا متجددا، يوازن بين التقدم العلمي وحقوق الإنسان، ويمنع إساءة استخدام المعلومات الطبية أو توظيفها خارج إطارها الإنساني.

إن أخلاقيات العمل في المختبرات الطبية ليست نصوصا نظرية أو لوائح جامدة، بل هي ممارسة يومية تنعكس في سلوك أخصائي المختبر، وضميره المهني، وإخلاصه في أداء عمله وبقدر ما يلتزم العاملون بهذه الأخلاقيات، تُبنى الثقة في نتائج المختبر، ويُصان جوهر الرسالة الطبية التي تقوم على خدمة الإنسان قبل كل شيء.



الإخراج المسرحي كفعل تأويلي

أ. مالك العناكوة

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم
لم يعد الإخراج المسرحي في التجربة المعاصرة مجرد عملية تقنية تهدف إلى نقل النص من الورق إلى خشبة، بل أصبح فعلاً تأويلياً مركباً، ينخرط فيه المخرج بوصفه قارئاً للنص، ومؤولاً لدلالاته، وصانعاً لرؤية فكرية وجمالية تتجاوز حدود المكتوب إلى أفق العرض الحي، فالعرض المسرحي ليس تكراراً للنص، وإنما إعادة خلق له، تتشكل عبر شبكة من العلامات البصرية والسمعية والحركية، مما يجعل الإخراج فعلاً تأويلياً بامتياز.

أولاً: مفهوم التأويل في السياق المسرحي

التأويل في المسرح يرتبط بفعل الفهم وإعادة إنتاج المعنى، وهو لا ينفصل عن السياق الثقافي والفكري للمخرج ولا عن زمن التلقي. فالنص المسرحي، مهما بدا مكتملاً، يظل مفتوحاً على قراءات متعددة، ولا يكتسب حيويته إلا عندما يدخل حيز العرض، ومن هنا يصبح المخرج وسيطاً بين النص والمتلقي، يمارس التأويل لا بوصفه تفسيراً لغوياً فحسب، بل بوصفه بناءً دلاليًا شاملاً.

ثانياً: المخرج بوصفه قارئاً للنص

يتعامل المخرج مع النص المسرحي بوصفه بنية دلالية قابلة لإعادة التفكير والتركيب، فهو يقرأ ما بين السطور، ويستحضر المسكوت عنه، ويعيد ترتيب العلاقات بين الشخصيات والأحداث وفق رؤيته الفكرية، هذه القراءة ليست حيادية، بل محكومة بخلفية المخرج المعرفية، وانتمائه الثقافي، وموقفه من القضايا التي يطرحها النص، مما يجعل الإخراج فعلاً تأويلياً ذاتياً، لكنه منضبط بحدود النص وإمكاناته.

يتبع في العدد القادم.

بسم الله الرحمن الرحيم
{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ }
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا { سورة الأحزاب

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:
الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>

صلُّوا عليه محبةً





H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video





أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة
رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>

HAHO | هاهو

مجلة

شهرية

Magazine

العدد (75) - 1447 / 2026

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

www.fg111.net آذار / مارس 2026 - الموافق: رمضان 1447

دورة
غنى سورة الواقعة
في رمضان