

HAHO | هاهو | مجلة Magazine شهرية

1448 / 2026 - العدد (82)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

الذكاء الروحي ومراتب الحضور في الموقف
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

الأنشطة الحركية وحديث الولادة
أ. مصعب العناكوة

المناصرة الشرقية
أ. عبد الهادي دنون

نسرین
د. سناء صبري

لحظة إعلان الحكم بقلم الحقوقية ملاك العناكوة

أيلول / سبتمبر 2026 - الموافق: ربيع الثاني 1448 www.fg111.net

مؤسسوا مجلة هاهو:

- العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو:

- د. سارة الجعبري

مجلة هاهو الثقافية



هيئة التحرير والعاملون:

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. مصعب العناكوة
- أ. راما السعدي
- د. سماء الجعبري
- م. دانية هرشو
- م. نور هرشو
- أ. ملاك العناكوة
- أ. أحمد حسني
- أ. هدى زايد
- أ. منال جبيلي
- أ. محمد العناكوة
- أ. ميسم العناكوة
- أ. مالك العناكوة

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك:

haho magazine مجلة هاهو

كلمة رئيسة التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .
على ضفاف الحب أزهر الزمن في عودة
الربيع ذكرى لمولد نبي كريم لا يأفل فصله
في حياتنا..
ولا تذبل زهور تتمايل عشقا في حضرته ،
إنما تزداد عددا وجمالا في كل ذكرى .
فزيدو زرعكم بالصلاة عليه لتنمو زهوركم
وتتكاثف فوحا من ربيع إلى ربيع ... إلى
ربيع آخر...

د. سارة الجعبري



التصميم الجرافيكي:

H.H Creative Arts



الداعمون:



راديو
فاميلي غروب



أكاديمية FG-Group
التركية



مؤسسة
التواصل الهندسية دار العقيق للأحجار الكريمة



مؤسسة

التواصل الهندسية

تقرؤون في هذا العدد:

- 3..... كلمة رئيس التحرير
- 5..... محتويات العدد
- 7..... كلمة شهر ربيع الثاني 1448 هـ
- 13..... لحظة إعلان الحكم
- 17..... ستانسلافسكي المخرج الذي أعاد بناء فن التمثيل
- 21..... الله أكثر
- 25..... المنارة الشرقية - ج 6
- 29..... التكنولوجيا وأجهزة الاستشعار
- 33..... مواطن الخير
- 37..... المغتربين بين الاستقبال والوداع
- 41..... دعوة للإصلاح
- 45..... تنظيف وتطهير وتعقيم أدوات الحمامة
- 49..... فن التركيبات الكهربائية
- 53..... نسرين
- 55..... الأنشطة الحركية وحديث الولادة
- 59..... فهم في روح الجنة - ج 2
- 61..... أخلاقيات مهنة المحاسبة
- 65..... رحلة المختبر في معرفة فقر الدم
- 69..... إن غاب القط لعب يا فار

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التيليجرام عبر المعرف التالي :

@dr_sarahaljabari أو عبر البريد الإلكتروني : hahomagazine@gmail.com





كلمة الشهر

خادم العلم الشريف
د. هانيبال يوسف حرب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين وبعد:

الذكاء الروحي ومراتب الحضور في الموقف

قد يجلس الإنسان في اجتماع كامل، ثم يخرج منه شاعراً بأنه لم يكن حاضراً حقاً. وقد يستمع إلى شخص قريب منه، فيسمع كلماته جميعاً من غير أن يدرك حاجته. وقد يفهم تفاصيل موقف بدقة، لكنه يتصرف فيه بطريقة لا تمثل قيمه ولا الغاية التي كان يريد تحقيقها.

فالوجود في المكان لا يعني دائماً الحضور في الموقف.

ومن هنا يمكن تقديم تصورٍ تطويريٍ مقترحٍ داخل مشروع علم الذكاء الروحي، وهو: مراتب الحضور في الموقف.

والمقصود بها مستويات تكاملية تصف مقدار مشاركة الإنسان بوجوده وذهنه وقيمه وقصده فيما يعيشه، وتكشف الفرق بين أن يكون موجوداً، وأن يكون مدركاً، وأن يكون ممثلاً للمعنى الذي يؤمن به.



المرتبة الأولى: الحضور المكاني وهو وجود الإنسان بجسده داخل الموقف، بينما قد يبقى ذهنه غائباً أو موزعاً بين أفكار ومشاعر أخرى. فهو حاضر في الصورة، لكنه لا يشارك في حقيقة ما يحدث مشاركة واعية.

المرتبة الثانية: الحضور الذهني

وفيها ينتبه الإنسان إلى ما يجري، ويفهم عناصر الموقف وكلماته وتفصيله ودلالاته. وهذه مرتبة أعمق من الوجود المكاني، لكنها لا تكفي وحدها؛ فقد يفهم الإنسان الموقف تماماً، ثم يتصرف بما يخالف قيمه أو يفقد غايته الأساسية.

المرتبة الثالثة: الحضور الروحي القيمي القصدي وفيها يدخل الإنسان إلى الموقف بإدراكه وقيمه ونيتة وغايته. فلا يسأل فقط: ماذا يحدث؟ بل يسأل أيضاً: ما المعنى الذي ينبغي أن أمثله هنا؟ وما القيمة التي أريد أن يظهرها حضوري؟

وهذه المراتب ليست أحكاماً ثابتة على الأشخاص، بل حالات قابلة للتغير؛ فقد يكون الإنسان حاضراً بقيمه في موقف، ثم ينخفض حضوره في موقف آخر تحت ضغط العادة أو التشوش أو مساهرة المحيط.



ويختلف الحضور بهذا المعنى عن مجرد الانتباه؛ فالانتباه يوجه ذهن نحو شيءٍ محددٍ، أما الحضور فيجمع وجود الإنسان وإدراكه وقيمه وقصده. قد ينتبه شخصٌ إلى كل كلمةٍ تُقال، لكنه يشارك في أمرٍ لا يؤمن به لأنه لم يستحضر موقعه القيمي منه. وتظهر القيمة العملية لهذا التصور في مساعدة الإنسان على فهم سبب خروجه من بعض المواقف شاعراً بأنه كان موجوداً، لكنه لم يكن ممثلاً لحقيقته فيها.

ويمكن أن يجد هذا المفهوم موقعه ضمن محور الوعي بالذات والحضور الروحي التطبيقي في برنامج علم الذكاء الروحي، ريثما يحدد المؤسس موقعه النهائي؛ لأنه يفتح باباً لتقييم جودة الحضور، لا مجرد وقوع المشاركة.

ليس كل من دخل الموقف قد حضره، ولا كل من فهم تفاصيله كان ممثلاً لقيمه فيه؛ فالحضور الأعمق أن تجتمع في اللحظة الواحدة: حيث أنت، وما تدرك، وما تؤمن به، وما تقصده. وعندها لا تعود مجرد شاهدٍ على حياتك، بل تصبح حاضراً فيها بالمعنى الذي يليق بك.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين

المحكمة في فلسفة القانون ليست مؤسسة
لإدانة المتهمين فحسب، وإنما هي مساحة
مؤسسية للبحث عن الحقيقة وتطبيق القانون
وحماية الحقوق.



لحظة إعلان الحكم

الحقوقية أ. ملاك العناكوة

مسؤولية المحكمة: أن يكون الحكم واضحاً ومفهوماً ومسبباً بالقدر الذي يسمح بفهم الأساس الذي بُني عليه. مسؤولية المجتمع: أن يدرك أن الحكم القضائي ليس مادة للشماتة أو التشهير، وأن المتهم لا يفقد كرامته الإنسانية لمجرد خضوعه للمحاكمة.

قد يكون النص القانوني واضحاً، لكن تطبيقه على الإنسان يحتاج إلى فهم للسياق والظروف، فالقاضي لا يتعامل مع أرقام وملفات فقط، وإنما مع أشخاص وحياة وأسر ومستقبل، ولذلك فإن قوة القضاء لا تكمن في شدة الأحكام، وإنما في دقة تطبيق القانون وعدالة التقدير واستقلال القرار.

وهذا لا يعني تجاوز النصوص، وإنما يعني تطبيقها تطبيقاً يحقق الغاية التي وُجد القانون من أجلها.

لا تنتهي القصة بمجرد نطق المحكمة بالحكم؛ فقد تبدأ بعدها مرحلة أخرى من مراحل العدالة، كطرق الطعن وتنفيذ الحكم وإعادة النظر في الحالات التي يسمح بها القانون. فالقضاء مؤسسة بشرية، والبشر قد يخطئون، ولذلك فإن وجود درجات التقاضي وطرق الطعن ليس انتقاصاً من هيبة القضاء



بل هو وسيلة لتعزيز الثقة فيه وتقليل احتمالات الخطأ.

عندما تنطق المحكمة بالحكم، يصمت الجميع، لكن آثار تلك الكلمات قد تستمر سنوات.

الحكم القضائي ليس مجرد نهاية لقضية، بل قرار يمس حياة الإنسان وحقوقه ومستقبله، ولذلك يجب أن تكون المحكمة المكان الذي ينتصر فيه الدليل على الظن، والقانون على القوة، والعدالة على الانتقام. وقد تكون أعظم لحظة في قاعة المحكمة ليست حين يُحكم على إنسان، وإنما حين يطمئن الجميع إلى أن الحكم صدر بعد أن أُعطي كل طرف حقه في الدفاع، وفُحصت الأدلة، واستُبعدت العاطفة والضغط. فهيبة المحكمة لا تأتي من خوف الناس من أحكامها، وإنما من ثقتهم بأن من يدخلها سيجد فيها ميزاناً لا يميل مع القوة ولا ينكسر أمام الضعف.

أ. مالك العناكوة



وتشير الدراسات المتخصصة في تجربته إلى أن أعماله الإخراجية المبكرة اعتمدت على رؤية إخراجية تسعى إلى تحقيق الوحدة العضوية بين مختلف عناصر العرض، مع اهتمام واضح بالتحليل التفصيلي للنص والشخصيات وحركة الممثلين.

وهذا الجانب يكشف أن ستانسلافسكي لم يكن منظرًا للتمثيل فحسب، بل كان مخرجًا يمارس العملية المسرحية ويستخلص من الممارسة مبادئه النظرية.

وكان ستانسلافسكي يؤكد في مرحلته المتأخرة أن أفضل تحليل للمسرحية يمكن أن يتم من خلال الفعل في الظروف المعطاة، لأن الممثل من خلال الفعل يستطيع أن يكتشف بصورة تدريجية الدوافع الداخلية للشخصية.

أحدث ستانسلافسكي تحولاً مهماً في العلاقة بين المخرج والممثل، فالممثل لم يعد مجرد منفذ لتعليمات المخرج، بل أصبح باحثاً ومشاركاً في اكتشاف الشخصية.

وفي الوقت نفسه، لم يتخلّ ستانسلافسكي عن دور المخرج في تحقيق الوحدة الفنية للعرض، ولذلك أصبحت البروفات عنده مساحة للبحث والتجريب، وليست مجرد مرحلة لحفظ الحوار وتنفيذ الحركة.

لم يكن ستانسلافسكي ينظر إلى النص باعتباره مجموعة كلمات يجب حفظها، بل بوصفه عالمًا من الأحداث والظروف والدوافع. فهو المخرج الذي لم يكتف بإخراج المسرحيات، وإنما جعل من غرفة البروفات مختبراً للبحث في طبيعة الأداء الإنساني، وهو المنظر الذي لم يفصل النظرية عن الممارسة، بل جعل التجربة المسرحية مصدراً مستمراً لإعادة بناء أفكاره.

ومن هنا يمكن النظر إلى ستانسلافسكي بوصفه أحد الآباء المؤسسين للمسرح الحديث، ومخرجاً أسهم في الانتقال من المسرح الذي يعتمد على المظاهر الخارجية إلى مسرح يهتم بالبنية الداخلية للفعل الإنساني، ويجعل من الممثل والمخرج والنص عناصر متفاعلة في عملية إبداعية واحدة.



الشيخ المقرئ
عبد الله كشكوش المقدسي

وَلْيَعْلَمْ أَنَّ تَعْجِيلَ أَوْ تَأْخِيرَ الْإِسْتِجَابَةِ هُوَ خَيْرٌ لِلْعَبْدِ، وَأَنَّهُ امْتِحَانٌ لَهُ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ .
 إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ
 نَلْقَاكُمْ فِي عَدِّ قَائِمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ...
 دُئِمْتُ طَيِّبِينَ ..

أيلول / سبتمبر 2026 - الموافق : ربيع الثاني 1448 1448
www.fg111.net

يَتَّبِعُ فِي الْعِدَّةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ..



بسم الله الرحمن الرحيم
لم تعد الأجهزة الذكية تعتمد على الأوامر المباشرة من الإنسان فقط، بل أصبحت قادرة على الإحساس بما يحدث حولها بفضل أجهزة الاستشعار، وتعد هذه الأجهزة من أهم المكونات التي تربط العالم المادي بالأنظمة الرقمية، إذ تستقبل معلومات عن البيئة المحيطة وتحولها إلى بيانات يمكن للحاسوب تحليلها والاستفادة منها.

تعمل أجهزة الاستشعار على قياس مجموعة واسعة من المتغيرات، مثل درجة الحرارة، والضغط، والحركة، والضوء، والرطوبة، والصوت، وغيرها، فعلى سبيل المثال، يستخدم الهاتف الذكي مستشعرات تساعد على تحديد اتجاه الجهاز وحركته، بينما تستخدم السيارات الحديثة مستشعرات لمراقبة المسافة والسرعة وبعض الظروف المحيطة بالطريق. وتزداد أهمية هذه التقنية مع انتشار إنترنت الأشياء؛ إذ يمكن ربط أجهزة الاستشعار بالإنترنت لتبادل البيانات بصورة مستمرة، وفي المنازل الذكية، يمكن للمستشعر اكتشاف الحركة وتشغيل الإضاءة تلقائياً، أو رصد ارتفاع درجة الحرارة وإرسال تنبيه للمستخدم.

كما أصبحت أجهزة الاستشعار عنصراً مهماً في الطب والصناعة والزراعة، ففي المجال الطبي يمكن استخدامها لمتابعة بعض المؤشرات الحيوية، وفي المصانع تساعد على مراقبة الآلات واكتشاف الأعطال مبكراً، بينما تساهم في الزراعة الذكية في قياس رطوبة التربة والظروف البيئية للمساعدة في تحسين استخدام المياه.

ومع هذه الفوائد، تظهر تحديات تتعلق بدقة البيانات، وأمنها، وخصوصية المستخدمين، خاصة عندما تجمع المستشعرات معلومات مرتبطة بسلوك الأشخاص أو أماكن وجودهم لذلك لا يكفي تطوير أجهزة أكثر ذكاءً، بل يجب أن ترافقها ضوابط تحمي البيانات وتضمن استخدامها بصورة مسؤولة.

التكنولوجيا وأجهزة الاستشعار أ. ميسم العناكوة

وفي المستقبل، يُتوقع أن تصبح أجهزة الاستشعار أكثر دقة وأصغر حجماً وأكثر ارتباطاً بالذكاء الاصطناعي، لتتحول البيانات التي تجمعها من مجرد أرقام إلى معلومات قادرة على دعم القرارات والتنبؤ بالمشكلات.

أجهزة الاستشعار هي بمثابة حواس العالم الرقمي؛ فهي تجعل الآلات قادرة على قراءة البيئة من حولها والتفاعل معها، ومع استمرار التطور التقني، ستصبح هذه الأجهزة جزءاً أكثر حضوراً في حياتنا، من الهاتف والمنزل إلى المستشفى والمصنع والمدينة الذكية.



مواطن الخير

د. عائشة العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم
ليس الخير دائما في الأماكن التي نتوقع أن نجده فيها، ولا يأتي دائما بالصورة التي رسمناها في أذهاننا أحيانا نبحث عنه في وفرة المال، أو نجاح ننتظره، أو فرصة نتمناها، بينما يكون الخير الحقيقي في موقفٍ صغير، أو كلمة طيبة، أو إنسان مرّ في حياتنا وترك أثرا، أو حتى في أمر ظنناه في البداية خسرة.

لقد علّمنا القرآن أن الخير أوسع من أن يُحصَر في صورة واحدة، فقال تعالى: (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) البقرة: 216.

هذه الآية تعيد ترتيب نظرنا إلى الحياة؛ فنحن نحكم على الأحداث من لحظتها، أما الله سبحانه فيعلم بدايتها ونهايتها، ويرى ما وراءها من أسباب ونتائج، ولذلك قد يكون المنع خيرا، والتأخير خيرا، وتغيير الطريق خيرا، ومن هنا تأتي أهمية أن نتعلم فقه مواطن الخير، وكيف نراه، وكيف نصنعه.

قد يمتلك الإنسان كثيرا، لكنه لا يشعر بالخير؛ وقد يعيش بموارد بسيطة لكنه يشعر ببركة الحياة، والقلب الممتن يرى النعمة في تفاصيل قد يمر عليها الآخرون دون انتباه، فالخير ليس فقط فيما يصل إلى أيدينا، بل فيما يصل إلى قلوبنا من رضا وامتنان وطمأنينة، من أجمل مواطن الخير أن يكون الإنسان مصدر أمان لمن حوله.

كلمة طيبة قد تغيّر يوم إنسان، وعفو قد ينهي خصومة، ومساعدة بسيطة قد تحفظ كرامة محتاج، وابتسامة صادقة قد تصل إلى قلب أثقلته الحياة. ومن أصعب مواطن الخير أن نراه في وقت الشدة، حين يفقد الإنسان شيئا يحبه، أو تتعطل أمنية، أو يغلق أمامه طريق، يصعب عليه أن يتصور أن وراء ذلك خيرا، لكن الإيمان لا يطلب منه أن يحب الألم، وإنما يعلمه ألا يفقد ثقته بالله أثناء الألم. ومن أعظم مواطن الخير أن تكون أنت الخير الذي يبحث عنه الآخرون.

لا تنتظر أن تتغير الدنيا حتى تبدأ
بفعل الخير؛ ابدأ أنت.
أعط مما تستطيع، ساعد من
يحتاج، أصلح بين متخاصمين، علم
من جهل، واسند من أثقلتة الحياة.
قال تعالى: (وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ) الحج: 77.

فالخير لا يحتاج دائما إلى إمكانات
كبيرة، قد يكون وقتا تمنحه، أو
علما تنقله، أو دعاء بظهر الغيب،
أو ستر لعيب، أو جبرا لخاطر،
وربما كان أثر العمل الذي نراه
صغيرا أعظم عند الله مما نتخيل.
من أجمل ما يربي عليه الإيمان أن
نتوقف عن الاعتقاد بأن الخير لا
يكون إلا فيما نختاره نحن.

وقد يكون الخير في أن يُغلق باب، حتى نتوقف عن
طرقه، وقد يكون في تأخر أمنية حتى ننضج
لاستقبالها، وقد يكون في تغيير مسار حتى نصل إلى
مكان أفضل.

ليس المهم فقط أن تبحث عن الخير، بل أن تكون
موطنا له.

اجعل بيتك موطنا للكلمة الطيبة، وعملك موطنا
للأمانة، وعلاقاتك موطنا للرحمة، وعلمك موطنا
للنفع، ووجودك في حياة الآخرين إضافة لا عبئا.
فالسعيد ليس من وجد الخير في حياته فقط، بل من
أصبح الخير على يديه.

وقد يكون أجمل ما يتركه الإنسان بعد رحيله ليس مالا
جمعه، ولا منصبا شغله، وإنما أثرا تركه.

اصنع لنفسك مواطن للخير.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على حبيبي وبهجة قلبي
سيدي محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم.

أهلاً بكم أحبتي في الله، حديثنا اليوم عن أحبائنا المغتربين.
لا يكاد يخلو بيت من بيوتنا إلا وهناك بعض أفرادها قد غادروها
واغترفوا إلى خارج البلاد، إما بسبب الدراسة أو العمل، أو بسبب
الزواج وخصوصاً الإناث منهم.

وتبدأ مرحلة الإعداد للسفر، وتبدأ معها مرحلة الوداع والبكاء،
تاركين خلفهم فراغاً كبيراً وذكريات جميلة لا تنسى، وعائلة تنتظر
عودتهم بفارغ الصبر، وبعد سنة أو سنتين أو أكثر أو أقل - وكل
حسب ظروفه وميزانيته - يعودون للزيارة والاطمئنان على الأهل
ومنهم من يكون قد أنهى مهمته في الغربية كالطلاب مثلاً ليستقر
في بلاده بين أحضان أسرته، ومنهم من يأتي فقط للزيارة لفترة
معينة، وغالباً ما تكون هذه الزيارات في فصل الصيف، حتى أصبح
فصل الصيف مرتبطاً بالمغتربين حيث تجتمع العائلة مع بعضها من
جديد، بأجواء يملأوها الحب والفرح والسرور والسهرات الجميلة
والخروجات الأجمل وقضاء أمتع الأوقات سوياً تعويضاً للأهل عن
فترة سفرهم .

المغتربين بين الاستقبال والوداع

أ. هدى زايد



وما تبدأ هذه الإجازة حتى تنتهي، وكأن الأيام مرت بسرعة معلنة انتهاء الإجازة وعلى المغتربين الإستعداد للعودة إلى بلاد اغترابهم تاركين خلفهم أسرهم من جديد وذكريات جديدة صنعوها معا. وفي فترة الاستعداد للعودة وشراء ما يلزمهم من حاجيات تعود مرحلة الوداع مع البكاء من جديد.

يوم السفر والعودة إلى ديار الاغتراب وكأنه يوم تتوقف فيه الحياة ولا لقاء بعد اليوم، ولكن سبحانه الله العظيم الذي خلق كل شيء بقدر، والاغتراب قدر والذهاب والإياب قدر لهؤلاء المغتربين. وما يلبثوا إلا أن تمر الأيام بسرعة ليعودوا من جديد.

وهكذا تبقى الأسرة تدور في فلك الوداع والاستقبال وبين دموع الفرح ودموع الفراق حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا.

جمعكم الله تعالى دائما مع أحبائكم على خير وهداة بال، وجعل بيوتكم عامرة بأحبابكم والحب والفرح والسرور والبركة والسلام.

إلى هنا ينتهي لقائنا بكم، نلتقي بكم مجددا إن شاء الله لننتحدث في مواضيع جديدة.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.



دعوة للإصلاح

العارف بالله تعالى الشيخ
د. سفيان الجعبري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين المتجلي على عباده برحمته الواسعة
والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا النبي الأمي سيد خلق الله
وعلى آله وصحبه اجمعين.

يشكل المسلمون تجمع بشري كبير، يعتبر من أكبر التجمعات على
وجه الأرض، يجمعهم دين واحد قائم على توحيد الله عز وجل، إلا
أنّ هذا التكتل الكبير عددا لا تأثير له على باقي التجمعات ولا حتى
على تجمعهم نفسه، ويعود ذلك الى عدة أسباب، أهمها تشتتهم
وعدم توحيدهم على قيادة واحدة واضحة، فهم ضائعون بين
الصراعات المذهبية المتشرذمة، وانغلاق العقول في جانب واحد
من جوانب الدين وهو الجانب الفقهي للعبادات فقط، تاركين سعة
وعموم الدين وكونه دستورا كاملا للحياة.

يعد هذا الانغلاق في فهم الدين وأبعاده في صياغة أمور الحياة
عائقا كبيرا في تطور المجتمعات المسلمة، خاصة مع تطور العلوم
فائقة السرعة وانفتاح مجالات هائلة في أشكال التأثير على
الإنسان بما يسمى "التواصل الإجتماعي" وأدواته، يعد هذا الوضع
عاملا خطرا في زيادة التراجع المجتمعي والمؤدي إلى توسيع
الشرخ الموجود فعلا في المجتمع المسلم، ويؤدي إلى ضياع
الفئات العمرية الناشئة وانحرافها عن مصادر الحفظ والسلامة.
ولا نغفل عن سيطرة الاقتصاد الربوي الانفتاحي على مناحي الحياة
الاقتصادية، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من التشتت والضياع،
وتحول الفرد إلى مسنن في مطحنة الحياة بحثا عن الحاجات

نسأل الله العلي العظيم أن ييسر للأمة أمر رشد يعز به دينه ويحفظ
أهله إنه سميع مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

العارف بالله تعالى الشيخ
د. سفيان الجعبري

تُعد عملية تنظيف وتطهير وتعقيم الأدوات الطبية من أهم الإجراءات التي يجب الالتزام بها، وخاصة الأدوات المستخدمة في الحجامة، نظرًا لاحتمالية ملامستها للدم والجلد.

وتختلف طريقة التعامل مع أدوات الحجامة بحسب نوعها، ويمكن تقسيمها إلى نوعين رئيسيين:

أولاً: الأدوات البلاستيكية

بعض أدوات الحجامة تكون مصنوعة من البلاستيك، وهذا النوع يُستخدم لمرة واحدة فقط، ثم يتم التخلص منه بعد الاستخدام، ولا يُعاد استخدامه مرة أخرى.

ثانياً: الكؤوس الزجاجية

الكؤوس الزجاجية يمكن إعادة استخدامها، ولكن بشرط أن تمر بعملية معالجة مناسبة تشمل مراحل أساسية، وهي:

المرحلة الأولى: التنظيف

يهدف التنظيف إلى إزالة الدم وبقايا الجلد والإفرازات وأي مواد عالقة بالكؤوس.

وتشمل خطوات التنظيف:

1. استخدام ماء فاتر، مع تجنب استخدام الماء الساخن في البداية.
2. فك صمامات الكؤوس، إن وجدت، وتنظيف الأجزاء بشكل منفصل.
3. تعبئة الحوض بالماء.
4. إضافة منظف حمضي أو قلوي معتدل مناسب.
5. فرك الكؤوس جيداً باستخدام فرشاة أو إسفنجة مناسبة.
6. إعادة غسل الكؤوس جيداً بالماء الفاتر لإزالة بقايا المنظف.
7. تجفيف الكؤوس باستخدام قطعة قماش خالية من الوبر أو الزغب.
8. التأكد من عدم وجود أي رطوبة متبقية داخل الكؤوس أو أجزائها.

تنظيف وتطهير وتعقيم أدوات الحجامة

أ. أحمد حسني

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صَلِّ على محمد حبيبك صلاة علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً تسري منه إلينا فينا وآله وصحبه وسلم .

اللهم لاسهل إلا ماجعلته سهلاً، وإنك تجعل الحزن إذا شئت سهلاً سهلاً.

لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، رحمتك نرجو، إن ربك هو الفتاح العليم.

سبحان ربي الأعلى الوهاب.

اليوم مع عدد جديد بعنوان:

تنظيف وتطهير وتعقيم أدوات الحجامة

إن إعادة استخدام الكؤوس الزجاجية في الحجامة لا ينبغي أن تتم بصورة مباشرة بعد الاستخدام، بل يجب أن تمر الأدوات بعملية منظمة تبدأ بالتنظيف، ثم التعقيم، ثم التجفيف والتخزين بطريقة صحيحة .

وهو أحد أساليب التعقيم المستخدمة لبعض الأدوات والمواد التي لا تتحمل درجات الحرارة المرتفعة.

أ. محمد فتحي

كما أن تنظيم الأسلاك والتمديدات بطريقة واضحة يسهل عمليات الفحص والصيانة، ويقلل من احتمالات الخطأ، فالتركيب المنظم لا يحقق مظهرا أفضل فحسب، بل يجعل المنظومة أكثر وضوحا وأمانا.

تمثل لوحات التوزيع مركزاً مهماً لتنظيم الدوائر الكهربائية، ولذلك يجب أن تكون مكوناتها مرتبة ومناسبة لطبيعة النظام، مع توفير وسائل الحماية المطلوبة.

وتؤدي أجهزة الحماية دوراً أساسياً في التعامل مع بعض حالات الخلل، مثل زيادة التيار أو القصر أو تسرب التيار، وفق تصميم المنظومة ومتطلبات السلامة.

ويُعد التأريض من العناصر المهمة في منظومة الحماية الكهربائية، ويساعد على تقليل مخاطر بعض حالات الخلل عندما يكون مصمماً ومنفذاً وفق المتطلبات الفنية.

ولا ينتهي العمل بمجرد تركيب الأسلاك والمكونات، بل يجب إجراء الفحوص والاختبارات المناسبة قبل التشغيل للتأكد من سلامة التوصيلات وعمل وسائل الحماية بصورة صحيحة.

وتحتاج التركيبات الكهربائية إلى الفحص والصيانة، لأن المكونات قد تتأثر بمرور الوقت والحرارة والرطوبة وتغير الأحمال، وتساعد الصيانة الوقائية على اكتشاف المشكلات قبل تطورها إلى أعطال أو أخطار.

ومع ظهور المنازل الذكية والطاقة الشمسية وأنظمة التحكم والمركبات الكهربائية، أصبحت مهنة التركيبات الكهربائية أكثر ارتباطاً بالتكنولوجيا الحديثة، مما يجعل التعلم المستمر ضرورة لكل فني ومختص.

إن فن التركيبات الكهربائية يقوم على التقاء العلم والمهارة والدقة والسلامة، فالتركيب الجيد لا يعني أن الكهربائي يعمل فقط، بل أن تعمل بكفاءة وأستقرار وأمان. ولهذا تبقى القاعدة الأهم في هذا المجال: الدقة في التركيب اليوم، هي أمان واستقرار في المستقبل.



اجتماعيًا، نسرّين شخصية محبة
ودافئة، تمنح من ترتبط بهم
اهتمامًا حقيقيًا.

وعندما توازن نسرين بين علمها وإحساسها، وبين خيالها وواقعها، تتحول هذه الصفات إلى مصدر قوة؛ فالعلم يمنحها الوعي، والفن يمنحها التعبير، والمحبة تمنحها الدفء، والصبر يمنحها القدرة على الاستمرار.



الأنشطة الحركية وحديثو الولادة أ. مصعب العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم
تبدأ رحلة الإنسان الحركية قبل أن يستطيع المشي أو الجري
بسنوات طويلة؛ فالحركة جزء أصيل من نمو الجهاز العصبي
والعضلي منذ الأيام الأولى للحياة، وفي مرحلة حديثي الولادة،
لا يكون الهدف ممارسة الرياضة، وإنما توفير بيئة آمنة تسمح
للطفل بالحركة الطبيعية، وتمنحه فرصا مناسبة للتفاعل مع
محيطه.

حديثو الولادة لا يحتاجون إلى تمارين رياضية منظمة، لأن
أجسامهم وأجهزتهم العصبية ما تزال في مرحلة نمو سريع
لكنهم يحتاجون إلى الحركة الطبيعية والتفاعل الجسدي الآمن
تحريك الذراعين والساقين، وتغيير وضعية الطفل بصورة
مناسبة، والتفاعل معه أثناء اليقظة، كلها أنشطة بسيطة
تساعده على التعرف إلى جسده ومحيطه.

والأهم من ذلك أن النشاط الحركي في هذه المرحلة يجب أن
يكون ملائما للعمر وتحت إشراف الوالدين، مع تجنب أي
تمارين قسرية أو حركات قد تعرض الطفل للأذى.
الحركة ليست مجرد نشاط عضلي؛ إنها وسيلة يتعلم الطفل من
خلالها العالم من حوله، ومع نمو الجهاز العصبي، يبدأ الطفل
تدرجيا في تطوير قدرته على التحكم بالرأس والجذع
والأطراف، ثم ينتقل لاحقا إلى مراحل التقلب والجلوس والحبو
والوقوف والمشي.

التدريجي على تقوية عضلات الرقبة والكتفين والجذع، ويمهد لاكتساب مجموعة من المهارات الحركية اللاحقة. كما أن تعويد الطفل منذ سنواته الأولى على بيئة محبة للحركة قد يساعد على بناء علاقة إيجابية مع النشاط البدني عندما يكبر.

مع تقدم الطفل في العمر، تتطور الحركة الطبيعية إلى أنشطة أكثر تنظيماً يبدأ الطفل بالتحرك والاستكشاف، ثم اللعب، ثم اكتساب المهارات الحركية الأساسية، وبعد ذلك يمكن إدخاله تدريجياً في الأنشطة الرياضية المناسبة لسنه وقدراته. وهنا تكمن أهمية عدم الاستعجال؛ فالطفولة المبكرة ليست مرحلة لصناعة الأرقام القياسية، وإنما مرحلة لبناء الأساس الحركي والنفسي الذي سيحمل الطفل في مراحل عمره التالية. لا يمارس حديثو الولادة الرياضة بالمعنى التقليدي، لكنهم يبدأون منذ الأيام الأولى في بناء علاقتهم بالحركة، وكل حركة آمنة، وكل تفاعل حركي مناسب، وكل فرصة للعب والاستكشاف، تمثل لبنة في نمو الطفل.

وهكذا فإن الرياضة لا تبدأ عندما يكبر الإنسان ويذهب إلى الملعب، بل تبدأ في صورة أبسط وأعمق: حركة طبيعية، وبيئة آمنة، ووالدان واعيان، وطفل يكتشف جسده والعالم من حوله خطوة بعد خطوة.

وهذه المراحل لا ينبغي النظر إليها باعتبارها مسابقات زمنية بين الأطفال؛ فمعدلات النمو تختلف من طفل إلى آخر المهم هو توفير البيئة الآمنة التي تسمح للطفل بالتطور بصورة طبيعية. من الأنشطة المهمة في مرحلة الرضاعة وقت الاستلقاء على البطن أثناء اليقظة وتحت مراقبة البالغ إذ يساعد هذا النشاط



فهم في روح الجنة

الجزء الثاني - د. نور ميري

بسم الله الرحمن الرحيم، و الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العالمين وعلى آله وصحبه الأخيار أجمعين .

تحدثنا في مقال العدد السابق أن (جنة) هي لغوياً من السّتر أو الغطاء، وهي روحياً تشير إلى (السكينة و الاطمئنان) فهي موضع يُستَر فيه القلب و تغيب فيه المخاوف..

و شرحنا كيف وجدنا ذلك الفهم في عبارات مثل قول العارفين " جنّتي في قلبي"، والقول الدارج " جنة الأطفال بيوتهم".. أمّا اليوم فسنتقيض أكثر عن هذا الفهم و ارتباطه بجنان مجالس الذكر (أو مجالس العلم)، حيث أخبر الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم أن مجالس الذكر (أو العلم) هي جنان على سطح الأرض .

جاء في الحديث الشريف: " إذا مرّرتم برياض الجنة فارتعوا، قيل: و ما رياض الجنة؟ قال: حلق الذكر "، و في رواية أخرى: " قال: مجالس العلم " * أخرجه الترمذي.

وعن عبد الله بن عمرو قال: " قلت يا رسول الله ما غنيمة مجالس الذكر؟ قال: غنيمة مجالس الذكر الجنة " * أخرجه أحمد والطبراني.

و يُقصد بمجالس الذكر المجالس التي يُذكر فيها الله تعالى، أو يُطلب فيها العلم الشرعي، أو يُدرّس فيها الحلال والحرام - و ذكرُ الله هنا قد يشمل التسبيح والتهليل وما شابه.. أو قد يشمل ذكر أسماء الله و صفاته و تدارس ذلك أو التفكير فيه و ما شابه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " مَنْ سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهّل الله له به طريقاً إلى الجنة " * أخرجه مسلم والترمذي وأبو داود.

فلاحظ الارتباط الواسع بين الجنان و مجالس الذكر (أو العلم)، فتلك المجالس عادةً ما تمنح الذاكر أو الدارس اطمئناناً واسعاً و سكينة و كأنها غطاء يستره لساعات أو دقائق عن مادية الواقع المؤلم.. هي ليست جنان حدائق وبساتين مادية.. بل جنان أمان واطمئنان بالله وسكينة و رحمة.. قال تعالى: " ألا بذكر الله تطمئن القلوب "

*الرد 28

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " ما اجتمع قومٌ في بيتٍ من بيوت الله يتلون كتاب الله و يتدارسونه فما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفّتهم الملائكة، وذكّرهم الله فيمن عنده " *أخرجه مسلم وغيره.

أخلاقيات مهنة المحاسبة

أ.علي أسامة البواب

ولا تقتصر الأخلاق المهنية على الالتزام بالقوانين والأنظمة، بل تتطلب من المحاسب أن يتصرف بصدق ومسؤولية حتى في المواقف التي قد لا توجد فيها مخالفة قانونية واضحة.

أهم المبادئ الأخلاقية في المحاسبة:

يجب على المحاسب أن يقدم المعلومات المالية بصورة صادقة وألا
يتعمد إخفاء الحقائق أو تحريف البيانات لتحقيق مصلحة شخصية
أو مؤسسية، وقد يتعرض لضغوط لإظهار نتائج أفضل من الواقع،
وهنا تظهر أهمية الضمير المهني والتمسك بالحقيقة.

2. الموضوعية والاستقلالية

ينبغي أن تستند القرارات المحاسبية إلى الأدلة والمعايير المهنية، بعيداً عن المصالح الشخصية أو الضغوط الإدارية، وتزداد أهمية الاستقلالية في أعمال التدقيق والمراجعة لضمان إصدار أحكام مهنية محايدة.

3. السرية

يتعامل المحاسب مع معلومات مالية حساسة تتعلق بالمؤسسة والعاملين والعملاء لذلك يجب المحافظة على سرية هذه المعلومات وعدم استخدامها لتحقيق منفعة شخصية أو الإفصاح عنها بصورة غير مشروعة، خصوصاً في ظل التوسع في تخزين البيانات إلكترونياً.

إن أخلاقيات مهنة المحاسبة ليست جانباً ثانوياً من العمل المحاسبي، بل هي أساس الثقة في المعلومات المالية، فالمحاسب المتميز ليس من يتقن التعامل مع الأرقام فقط، وإنما من يجمع بين الكفاءة المهنية والنزاهة والموضوعية والمسؤولية. وفي عصر التحول الرقمي، تزداد الحاجة إلى المحاسب الأخلاقي القادر على استخدام التكنولوجيا دون التخلي عن المبادئ المهنية، فالأرقام لا تكتسب قيمتها الحقيقية إلا عندما تكون مبنية على الصدق والشفافية، ولذلك تبقى النزاهة رأس مال المحاسب وأساس الثقة في مهنته.

رحلة المختبر في معرفة فقر الدم أ.راما السعدي

بسم الله الرحمن الرحيم
يبدأ الدور الحقيقي للمختبر الطبي، والرحلة الكشف عن فقر الدم بسحب عينة من الدم بطريقة صحيحة، ثم التأكد من هوية المريض وسلامة العينة وصلاحياتها للتحليل، وقد تبدو هذه الخطوة بسيطة، لكنها تمثل أساسا مهما للحصول على نتيجة موثوقة.
بعد وصول العينة إلى المختبر، تبدأ عملية تحليل دقيقة تكشف خصائص الدم ومكوناته، وعلى رأسها كريات الدم الحمراء والهيموغلوبين.

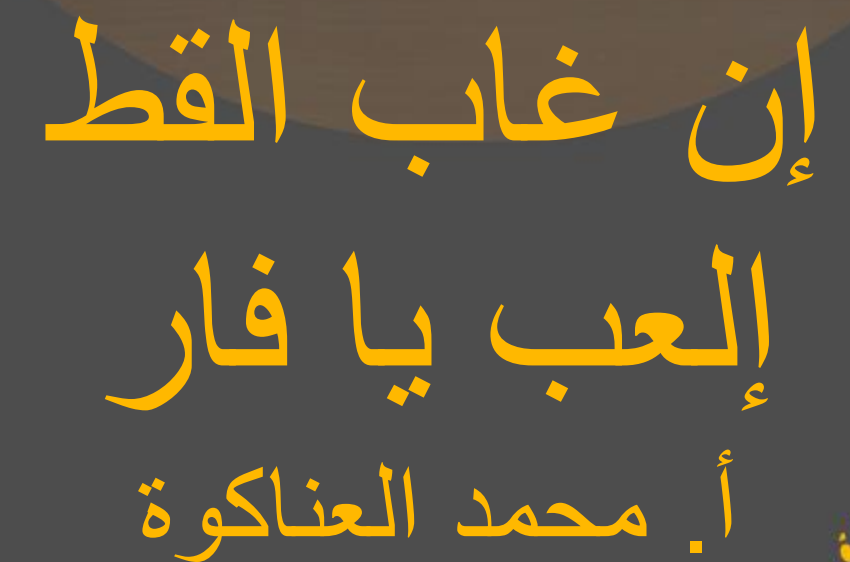
الهيموغلوبين: أول مفتاح في الرحلة
يُعدّ قياس مستوى الهيموغلوبين من أهم الفحوصات الأساسية عند الاشتباه في فقر الدم. فالهيموغلوبين هو البروتين الموجود داخل كريات الدم الحمراء والمسؤول عن حمل الأكسجين إلى أنسجة الجسم.

وعندما يكون مستوى الهيموغلوبين أقل من المعدلات المرجعية المناسبة للعمر والجنس والحالة الفسيولوجية، يبدأ المختص والطبيب في البحث عن طبيعة فقر الدم وسببه.
لكن المختبر لا يتوقف عند رقم الهيموغلوبين؛ لأن معرفة وجود فقر الدم هي بداية الرحلة وليست نهايتها.
وهنا تبدأ الأرقام في رسم صورة أكثر وضوحا عن الحالة. وقد تتطلب الحالة فحوصا إضافية للوصول إلى السبب الحقيقي، لأن ارتفاع حجم كريات الدم الحمراء لا يعني تلقائيا وجود نقص في فيتامين معين.

أيلول / سبتمبر 2026 - الموافق : ربيع الثاني 1448 1448
www.fg111.net

لذلك قد تتوسع رحلة التحاليل بحسب الحالة لتشمل فحوصًا إضافية، مثل مؤشرات الحديد، وفيتامين B12 وحمض الفوليك، وفحوصات وظائف أعضاء معينة، أو اختبارات متخصصة عند الاشتباه في انحلال الدم أو اضطرابات الهيموغلوبين. لكن التقرير المخبري ليس نهاية القصة؛ إنه جزء من الصورة الطبية الكاملة. فالطبيب يربط النتائج بالأعراض والتاريخ الصحي والفحص السريري، ثم يحدد الفحوص الإضافية أو الخطة العلاجية المناسبة.

يكشف المثل عن قضية مهمة في التربية والسلوك، وهي الفرق بين الالتزام الناتج عن الخوف من الرقابة والالتزام الناتج عن القناعة والضمير. فالإنسان الذي لا يلتزم بالنظام إلا عندما يكون مراقباً، قد يبدو منضبطاً في الظاهر، لكن سلوكه الحقيقي يظهر عندما تغيب الرقابة، أما الإنسان الذي



والإنسان الحقيقي ليس من يستقيم أمام أعين الناس فقط، وإنما من يحافظ على استقامته حين لا يراه أحد. فلا تجعل غياب الرقيب فرصة للخطأ، بل اجعل ضميرك حاضرا دائما؛ لأن أجمل الأخلاق أن تفعل الصواب عندما تستطيع أن تفعل الخطأ دون أن يراك أحد.



بسم الله الرحمن الرحيم
 { إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
 تَسْلِيمًا } سورة الأحزاب

صلُّوا عليه محبةً

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
 بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة:
 الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

<https://t.me/mujadydiy/229>





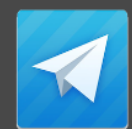
H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video

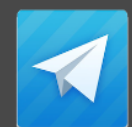


أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي
تدرب وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة
المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.



https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey



<https://t.me/FGGroupAcademy>



HAHO | هاهو

مجلة

شهرية

Magazine

العدد (82) - 1448 / 2026

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

أيلول / سبتمبر 2026 - الموافق: ربيع الثاني 1448 www.fg111.net